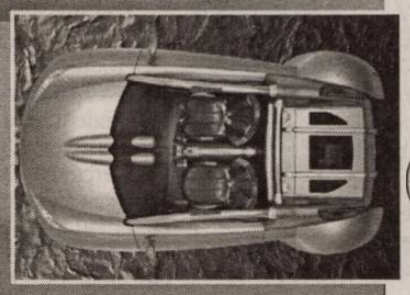
Eşec pe Vârful Janak Peak

Anunţată ca o premieră în domeniul cuceririi vârfurilor muntoase din Himalaya, tentativa de a atinge vârful Janak Peak a luat sfârşit înainte de asaltul final. Cei doi alpinişti români, care anunţaseră că se încumetă la această performanţă, Constantin Lăcătuşu şi Viorel Amzăroiu, au fost nevoiţi să-şi întrerupă ascensiunea după ce ajunseseră la altitudinea de 6.100 m şi asta din cauza condiţiilor meteorologice neprielnice. Lăcătuşu şi Amzăroiu nu au putut să mai escaladeze ultima mie de metri, pentru a ajunge la cei 7.090 metri ai vârfului Janak Peak, temerarii alpinişti dându-şi seama, după mai multe încercări, că nici unul dintre traseele ce duceau spre ţinta lor nu poate fi parcurs doar în doi oameni. Nevoiţi să abandoneze, cei doi români s-au consolat cu o victorie mai mică, şi anume cucerirea unui vârf „virgin", neescaladat de nimeni până acum, aflat la o altitudine de 6.100 metri pe care urmează să-l boteze după propria lor dorinţă.

Colţul fiarelor cu motor

Hoggar, fiul deşertului



În cadrul maşinilor concept, Peugeot a proiectat modelul Hoggar, o maşină cu tracţiunea pe 4 roţi şi cu o caroserie din fibră de carbon ranforsată cu două bare longitudinale din oţel inoxidabil. „Fiul deşertului" este o maşină deschisă, fără acoperiş, fără uşi şi fără geamuri, cu două locuri, concepută să străbată dunele nesfârşite ale deşertului, motiv pentru care este echipată cu suspensii de înaltă tehnologie, câte două pentru fiecare roată. Dotată cu două motoare care dezvoltă 360 cp şi cu o cutie de viteză secvenţială, Hoggar poate funcţiona şi cu un singur motor. Totul este interconectat electronic, adică nu există nici o legătură mecanică între puntea din faţă şi cea din spate. O maşină care combină eleganţa cu puterea, stilul cu tehnologia.

Paşi spre cer

Oameni păşind cu fermitate spre cer într-un echilibru fragil pe un tub de oţel, aceasta este ultima operă de artă, înaltă de 30 de metri care, din 18 octombrie, ornează inima celebrului Rockefeller Center din New York. Artistul american Jonathan Borofsky, în vârstă de 62 de ani, autorul lucrării „Walking to the sky", nu este la prima lui statuie de acest gen, alţi oameni care „păşesc spre cer" au fost plasaţi în Europa. Astfel, „Femei păşind spre cer", o statuie de 25 de metri a fost plantată la Strasbourg în 1994, o alta, numită „Bărbaţi mergând spre cer" fiind amplasată la Kassel în Germania (1990). Opera lui Borofsky se doreşte a fi, după spusele autorului, „o celebrare a potenţialului uman, pentru a descoperi cine suntem şi încotro trebuie să mergem".

Marele mâncător de hamburgeri

Culmea este că recordul mondial de înghiţit hamburgeri nu aparţine unui american, ci unui japonez în vârstă de 26 de ani, care a îngurgitat 69 de hamburgeri în doar 8 minute, în cadrul unui concurs „gastronomic" organizat recent la Chattanooga, din statul american Tennessee. Takeru Kobayashi, care nu e obez, ci cântăreşte doar 60 kg, s-a impus, fără probleme, în faţa unei americance din Virginia, doar o copilă, reuşind înfulecarea a doar 46 de hamburgeri. Şi astfel Takeru Kobayashi devine cel mai mare mâncău din lume încă în viaţă, dacă e să-i amintim doar alte câteva isprăvi mondiale. Astfel, el a mâncat 8 kile de creier de vacă în 15 minute şi deţine recordul la „onigiri" (bulgări de orez), cu performanţa de 9 kg mâncate în 30 minute. Genul acesta de concursuri la televiziunea japoneză este foarte popular, cu toate că ei, totuşi, nu sunt mari mâncăcioşi. Iar în euforia generală se mai petrec şi accidente. Un adolescent de 14 ani a murit în urma unui exces alimentar în cantina şcolii sale, în 2002. În ciuda avertismentelor autorităţilor, concursurile se ţin lanţ. Pe 6 noiembrie, însă, o femeie de 38 de ani a murit sufocată înghiţind pâine şi paste făinoase în timpul unui festival local de toamnă.

ÎN NUMĂRUL VIITOR: ■ Şocuri împotriva obsesiilor ■ Pădurile migrează spre nord! ■ Meseria de a ucide ■ Cancerul, într-o scădere... crescătoare ■ Vom avea o epidemie de gripă? ■ VIP-urile preistoriei ■ O dilemă: pâinea sau pesmeţii?

Revista „Magazin" angajează redactori cu experienţă, preocupaţi de domeniile ce se regăsesc în conţinutul publicaţiei. Trimiteţi CV la fax: 021-224.39.96

HOROSCOP

29 NOIEMBRIE – 5 DECEMBRIE

BERBEC (21.03-20.04): Marţi sau miercuri veţi primi o veste excelentă de departe, probabil de la un membru al familiei sau de la o rudă. Din punct de vedere financiar, situaţia stagnează la un nivel acceptabil, neîntrevăzându-se nimic spectaculos, deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară are o clară tendinţă de scădere şi ar fi bine să fiţi foarte prudent în acest interval. Din fericire, curba afectivităţii are un maxim, pe la mijlocul săptămânii, semn că viaţa în cuplu decurge foarte bine, dacă ştiţi să faceţi unele concesii.

GEMENI (22.05-21.06): Nimic important nu se petrece în constelaţia dv., de parcă astrele ar vrea să vă menajeze. În partea a doua a perioadei s-ar putea ivi dificultăţi materiale neaşteptate, însă veţi trece cu brio peste orice situaţie nefavorabilă.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară prezintă oscilaţii periculoase, care s-ar putea să vă dea peste cap planurile de vacanţă. Se pare că miercuri sau joi veţi avea un ghinion material, cu urmări neplăcute. Cu toate acestea, veţi şti să vă redresaţi foarte curând.

LEU (23.07-22.08): Soarele şi Jupiter vă sunt acum aliaţi de nădejde şi, în consecinţă, veţi lua unele decizii foarte favorabile în plan profesional. Dacă sunteţi în vacanţă, ar fi bine să evitaţi aventurile galante, pentru că situaţia nu vă este prielnică din acest punct de vedere.

FECIOARA (23.08-21.09): Un minim financiar vă pândeşte miercuri sau joi, însă curba cu pricina îşi revine foarte repede şi bugetul dv. nu va avea prea mult de suferit. Curba sentimentală este în continuă creştere, semn că veţi avea, probabil, o cunoştinţă nouă şi foarte interesantă.

BALANŢA (22.09-22.10): Prima jumătate a intervalului vă va fi „colorată" cu ajutorul unei întâlniri mult aşteptate, cu o persoană de sex opus. Probabil că veţi face unele planuri pentru viitorul apropiat. Curba financiară stagnează la un nivel mediu şi nu are tendinţe de creştere.

SCORPION (23.10-21.11): Două evenimente feri- cite vor pigmenta această săptămână. Marţi sau miercuri veţi primi bani (o sumă consistentă), iar sâmbătă sau duminică veţi primi o veste foarte bună de la o persoană foarte dragă, aflată la mare depărtare de casă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Totul vă merge din plin – cel puţin aşa arată astrele şi curbele astrologice. Soarele vă este de mare sprijin joi sau vineri, când va trebui să luaţi o hotărâre foarte importantă pe plan profesional. Dragostea decurge ca în luna de miere, care parcă nu se mai termină...

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba financiară are o ascensiune viguroasă şi spre finele perioadei are un maxim, deci s-ar putea să primiţi o sumă frumuşică de bani. Din păcate, Venus şi Luna ara că nu staţi prea bine cu iubirea şi că viaţa în cuplu este cam... urzicantă!

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Luni sau marţi vă pândeşte un ghinion financiar trecător, dar care vă va lăsa un gust amar pentru că va fi implicat un prieten foarte apropiat. Vineri sau sâmbătă veţi avea o întâlnire parfumată şi delicioasă, la care nu vă aşteptaţi deloc.

PEŞTI (19.02-20.03): Toate curbele astrale se află la nivele acceptabile, excepţie făcând cea a afectivităţii, care şchiopătează vizibil. Se pare că vor apărea probleme în viaţa de cuplu, trecătoare ca o ploaie de vară. În weekend veţi primi o veste foarte bună de la o persoană de sex opus.

Personalităţile săptămânii: *N.D. Cocea, Paul Zarifopol, Cezar Petrescu, Nicolae Labiş, Octav Dessila, Gheorghe Petraşcu; Gaetano Donizetti, Walt Disney, Rainer Maria Rilke, Maria Callas.* ***Notă:*** *în decembrie 1993 apare unicul număr al revistei „Viaţa imediată", condusă de Geo Bogza.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

SERIE NOUĂ - 705 • ANUL XLVII • 2 DECEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 48 (2455)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Nu se pun la aceeaşi căruţă un cal de curse şi un catâr încăpăţânat.**
(Ivan Turgheniev)

■ **În viaţă, dacă nu te mulţumeşti cu puţin, de regulă primeşti mai mult.**
(William Somerset Maugham)

Lilith, prima femeie a lui Adam

Femina club

Căldură şi rafinament

Cum corectaţi deficitul energetic?

Abisul Albastru este încă o lume cu pete albe, care nu şi-a dezvăluit toate misterele.

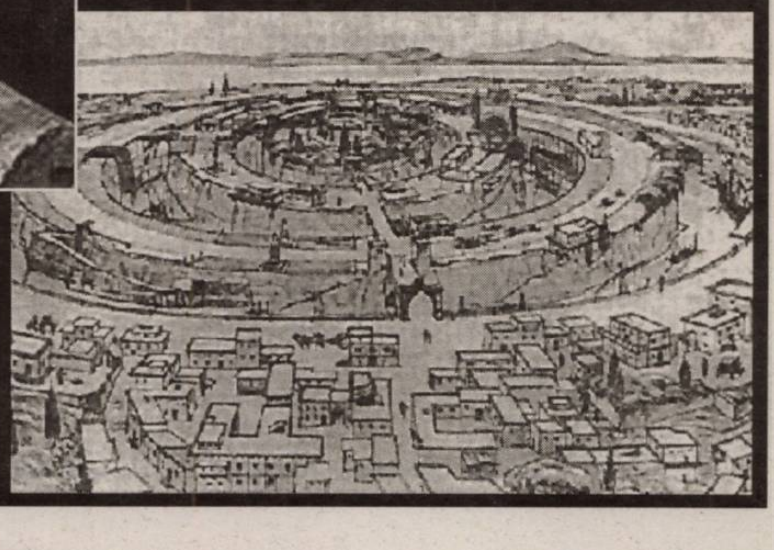
CHIPURI NOI ÎN ADÂNCURI

O alianţă ştiinţifică internaţională a adus recent la cunoştinţă faptul că numai anul trecut au fost descoperite în oceanele lumii nu doar câteva, ci peste 13.000 de noi specii marine. Descoperirile au fost făcute în cadrul unui proiect internaţional, numit „Recensământul Vieţii Marine", susţinut cu un buget de un miliard de dolari, în cadrul căruia sunt implicaţi cercetători din peste 70 de ţări al căror ţel principal este să întocmească, în zece ani, o uriaşă bază de date a Abisului Albastru. Recensământul a descoperit, de asemenea, rutele de migraţie ale peştilor, cum este cazul tonului sau al rechinilor, care până acum nu erau cunoscute, date ce vor fi folosite în vederea conservării viitoare a acestor specii şi la creionarea viitoarelor politici de pescuire.

„Deocamdată nu am cercetat decât pojghiţa de la suprafaţa apei" a declarat şeful proiectului, dr. Ron D ' O r, „ştim câte ceva despre viaţa marină aflată până la 100 m sub suprafaţa apei, dar nu ştim aproape nimic despre lumea fabuloasă aflată la mare adâncime. Analizele noastre ne arată că atunci când prinzi un peşte la o adâncime de 2.000 m, sunt şanse de 50 la sută ca acesta să fie o specie nouă pentru ştiinţă". Se spune că în ultimele 12 luni, Recensământul a cunoscut o creştere exponenţială a cunoştinţelor legate de lumea marină, numai în ultimul an fiind colectate numai din zona lanţului muntos de pe fundul Oceanului Atlantic peste 80.000 de specii marine. Unele specimene au fost numerotate şi catalogate, altele sunt încă marcate şi urmărite. Este bine de amintit că unele studii ale adâncurilor, chiar dacă ele au fost doar răzleţe şi ocazionale, au aruncat din când în când câte o lumină asupra fabuloasei diversităţi a vieţii din Abisul Albastru, să ne amintim, dacă ar fi să dăm un singur exemplu, de expediţiile lui Cousteau care au deschis apetitul cercetătorilor pentru misterioasa viaţă din adâncuri. De data aceasta însă, se speră că eforturile reunite şi exhaustive ale cercetătorilor să conducă la o imagine cu totul nouă a modului în care se desfăşoară viaţa din adâncuri, chiar dacă arii întinse ale oceanelor lumii sunt în continuare necercetate, de acolo nefiind colectate încă nici un fel de date. S-ar putea să se ajungă, la un moment dat, la concluzia că spaţiul submarin este mult mai fascinant decât universul care ne înconjoară, locul în care pot zace îngropate, de zeci de milenii, secretele zăvorâte ale existenţei noastre pe Planetă.

Unde se ascunde Atlantida?

Un cercetător american independent a anunţat recent că e convins că a găsit proba indubitabilă a existenţei vechiului leagăn al civilizaţiei dispărute, Atlantida. Robert Sarmast a declarat că această insulă sau mai exact vestigii ale pământului înghiţit de ape, despre care a pomenit Platon în două din „Dialogurile" sale (Timaios şi Critias), ar fi scufundată pe fundul Mării Mediterane, undeva între Cipru şi Siria. Sarmast a declarat că el şi echipa sa au localizat urme de instalaţii umane la 1,5 kilometri sub nivelul mării, la vreo 80 km depărtare de coastele sud-estice ale Ciprului. „Drumul a fost lung, dar am fost recompensaţi. Ce poate fi, dacă nu Atlantida?", a spus Robert Sarmast la o conferinţă de presă organizată în baza sa de la Limasol, în sudul insulei Cipru. Cercetările pentru descoperirea Atlantidei au debutat în urmă cu un deceniu, dar acum, cercetătorul e sigur că şi-a atins scopul: „Nu putem să oferim azi dovezi palpabile, sub formă de cărămizi sau construcţii, în măsura în care acestea sunt îngropate sub câţiva metri de sedimente, dar avem de acum probe indirecte imbatabile. Sperăm că expediţiile viitoare ne vor permite să înlăturăm sedimentele şi să aducem la suprafaţă probele materiale". În 2003, Robert Sarmast a publicat o carte intitulată „Descoperirea Atlantidei: surprizele insulei Cipru" în care el afirmă că insula Cipru este partea din Atlantida care nu s-a scufundat. După Platon, Atlantida s-a scufundat cam prin mileniul II î.Ch., ipoteza cea mai comună fiind că Atlantida s-ar fi aflat la vest de ceea ce anticii numeau „Coloanele lui Hercule", adică strâmtoarea Gibraltar. Alte ipoteze au situat Atlantida în Crimeea, America, Sahara sau chiar în Antarctica.

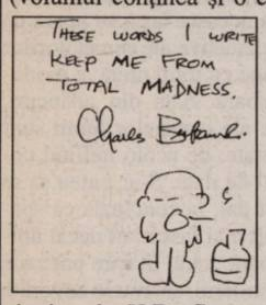


Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

41 grade Celsius, temperatura la care se naşte cartea

Cine a citit povestirea s.f. a lui Ray Bradbury, *Fahrenheit 451 (451 grade Fahrenheit)* ştie că aceasta este temperatura la care ard cărţile. Dacă aş scrie o povestire despre chinurile din care se nasc azi cărţile la noi, i-aş pune titlul *41 grade Celsius*, asta doar ca să fac aluzie la febra patimii cu care editorii se încăpăţânează să tipărească încă munţii de cărţi pentru o societate care pune cartea în spatele televizorului. Cărţi pe care vizitatorii Târgului Internaţional de Carte Gaudeamus 2004 au avut ocazia să le răsfoiască, iar cei mai norocoşi chiar să le cumpere. Continuu să prezint cele mai interesante apariţii editoriale şi o să amintesc acum oferta de la Polirom care, sub îndrumarea editoarei Denisa Comănescu, pune la dispoziţia cititorilor cea mai bună colecţie de literatură universală, *Biblioteca Polirom*. Astfel, la ediţia din acest an, *Biblioteca Polirom* a lansat volumele *La pescuit de păstrăvi în America (Trout fishing in America, 1967)* şi *În zahăr de pepene (In watermelon Sugar, 1968)*, două dintre romanele mai vechi ale lui Richard Brautigan, unul dintre reprezentanţii postculturalilor care au făcut oarece modă prin anii 60 sincronizându-şi scrierile cu mişcarea tel-quelistă din Europa, în opere care au fost numite literatură minimalistă. Ţin minte că am citit în original aceste două romane ale lui Brautigan, prin 1975, la Bibliioteca Americană din Bucureşti (volumul conţinea şi o colecţie de poeme numită *The Pill versus the Springhill Mine Disaster)* şi mi-a plăcut mai ales coperta care ni-l arăta pe autor (alături de Michaela Clark LeGrand, muza lui) în faţa statuii lui Benjamin Franklin, donată de un dentist şi prohibiţionist, dr. H.D. Cogswell. Din explicaţia lui Brautigan, la această fotografie, făcută în primul capitol al romanului, Cogswell a instalat nişte ţâşnitoare la baza statuii în speranţa că oamenii vor alege să bea apă din ele decât băuturi spirtoase care se vindeau pe sub mână. În aceeaşi colecţie au mai fost lansate la Gaudeamus şi alte volume extrem de interesante printre care amintesc: *Fight Club* de Chuck Palahniuk şi *Factotum* de Charles Bukowski, din aceeaşi generaţie a postculturalilor. Lauren Weisberger –*Diavolul se îmbracă* de la Prada şi *Mă dau în vânt după cumpărături* de Sophie Kinsella. Vladimir Nabokov – *Ada sau ardoarea* şi *Pianista* de Elfriede Jelinek. În fine, să nu uit să amintesc şi *Misterioasa flacără a Reginei Loana*, ultima creaţie a lui Umberto Eco, un roman ciudat lansat în iunie 2004. Pe de altă parte, Polirom a lansat şi o lucrare foarte utilă pentru studenţii la Facultatea de Jurnalistică şi Ştiinţele Comunicării, *Productia textului jurnalistic*, un volum semnat de Luminiţa Roşca, un foarte apreciat profesor la această Facultate.



GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

LUMINIŢA PASCU, Botoşani:

„...Există foarte multe păreri cu privire la calităţile zodiilor şi numeroase persoane cărora le-ati răspuns afirmă foarte tranşant că există zodii bune şi zodii rele, fără să se precizeze de ce. Eu aş dori să ştiu dacă zodia Vărsătorului şi cea a Peştilor sunt zodii echilibrate şi norocose la bani sau în dragoste, pentru că se ştie că nu se poate ambele deodată (...) Care sunt afinităţile zodiei Vărsătorului, la bărbaţi şi la femei, şi de ce se spune că în această zodie sunt „oameni ai dracului"?

Nu există zodii „bune" şi zodii „rele"

– Stimată doamnă ***Luminiţa,*** cred că este mai mult o superstiţie clasificarea zodiilor în bune şi rele. Şi în astrologia clasică se aplică principiul chinezesc al echilibrului (Ying-Yang) şi complementarităţii, astfel încât vom întâlni nativi „buni" şi „răi" în aceeaşi zodie, repartizarea acestora pe întregul zodiac fiind, foarte probabil, uniformă. Zodia Vărsătorului este o zodie de Aer, dinamică şi, metaforic spus, arde uşor. Zodia Peştilor este una a meditaţiei, a persoanelor mai puţin implicate în realitate şi mai dispuse să viseze cu ochii deschişi. În ceea ce priveşte norocul, se pare că Vărsătorii întrec Peştii în ceea ce priveşte atingerea idealurilor – atât în carieră, cât şi în dragoste. Femeia-Vărsător se potriveşte foarte bine cu Leii, Scorpionii şi Vărsătorii, având o afinitate minimă faţă de cei din Fecioară. Bărbatul-Vărsător se împacă de minune cu Tăuroaicele şi Vărsătoarele, trebuind să stea deoparte când în preajmă se află Racoaice, Fecioare sau doamnele din Peşti. Nu se poate spune că Vărsătorii de ambe sexe sunt „oameni ai dracului", ci oameni care se implică şi luptă până la capăt cu mijloace din cele mai diverse.

TAMARA din Piteşti:

„...Am ajuns la vârsta de 28 de ani şi nu am nici un prieten adevărat, adică un iubit cu care să sper că mă voi căsători mai devreme sau mai târziu. Multe persoane din jurul meu mă consideră deja o fată bătrână şi poate că aşa şi este (...) Eu sper din toată inima să întâlnesc un bărbat care să mă farmece cu calităţile lui, indiferent dacă este un bun seducător sau nu. Din păcate, în nici un mediu din cele pe care le frecventez nu am întâlnit un asemenea om şi speranţele mele sunt din ce în ce mai firave (...) Deja am avut două decepţii foarte mari, una în ultimul an de liceu şi cealaltă acum doi ani. Ambii aşa-zişi prieteni erau din zodia Leului, eu fiind din Rac. Este o întâmplare? Oare bărbaţii din Leu sunt meschini şi joacă un teatru atât de bun când fac pe seducătorii? Aş dori să ştiu, de curiozitate, care sunt zodiile care mi s-ar potrivi în caz că mă decid să mă căsătoresc, şi nu să am legături trecătoare şi dureroase."

Leii sunt nestatornici?

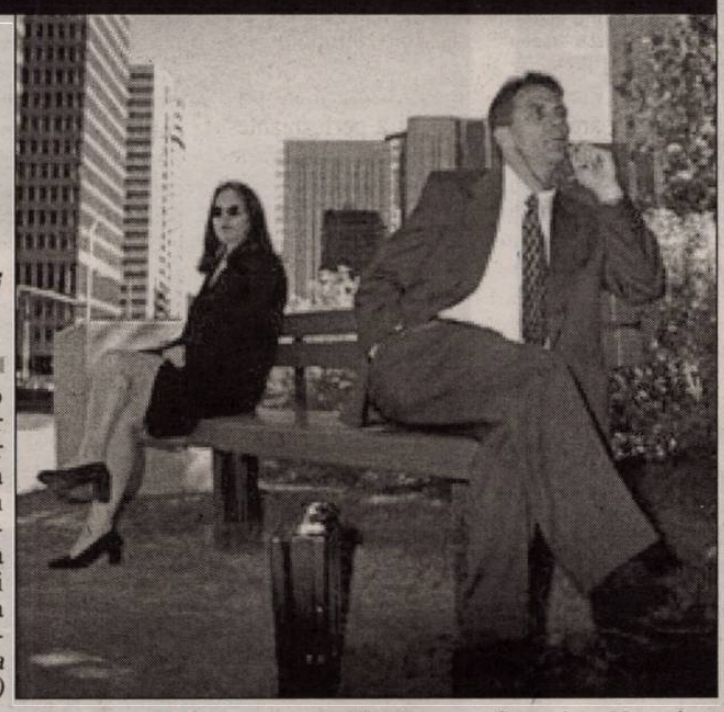
– Dragă ***Tamara,*** m-au impresionat detaliile dezamăgirilor tale în dragoste – pe care nu le-am citat din lipsă de spaţiu. Din punct de vedere teoretic, bărbaţii din Leu sunt foarte statornici şi nu prea sunt capabili să joace teatru pentru a câştiga favorurile unei femei. Aceştia nu sunt, de regulă, ipocriţi şi nici nu sunt aventurieri de profesie. Cei mai potriviţi bărbaţi pentru o femeie din Rac sunt Berbecii şi Capricornii, iar afinitatea minimă se manifestă faţă de Gemeni şi Vărsători. În ceea ce priveşte faptul că te consideri fată bătrână la 28 de ani, cred că exagerezi şi că te pui singură într-o postură de victimă, când de fapt eşti o învingătoare. Moralul tău trebuie să fie ridicat, pentru că ai reuşit să te detaşezi de ghinioanele din trecut, care trebuie să-ţi fie învăţătură de minte.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Cât de dureroase sunt despărţirile?

De-o parte sau de alta, despărţirile sunt întotdeauna dureroase. Mai rar se întâmplă ca ambii parteneri să fie afectaţi. Durerea sufletească care apare e invazivă, greu sau imposibil de controlat. Din fericire există o consolare: timpul. Sau perspectiva unei noi relaţii.



◆Nu ar trebui să fie dureroase atâta vreme cât realizezi că nu se mai poate continua. Dureroase sunt relaţiile care nu merg. În acest caz, despărţirile sunt o binecuvântare. Dar sunt şi cazuri în care unul trădează sau se satură şi lasă în urma lui cascade de lacrimi. *(Gabriela Lupescu, 18 ani)*

◆Despărţirile sunt cele mai dureroase din punct de vedere sufletesţe. Te chinuiesc multă vreme pentru că orice ai face tot la persoana iubită te gândeşti. Sunt şi un pericol pentru sănătate pentru că îţi taie pofta de mâncare, îţi slăbesc forţa imunitară şi în unele cazuri te împing spre alcool sau, doamne fereşte, spre droguri. *(Simona Oprescu, 19 ani)*

◆Dacă o iubeşti cu adevărat pe cea de care te-ai despărţit (te-a părăsit) oricât de tare ai fi, suferi. Dacă relaţia a fost superficială, te distanţezi cu nepăsare de ea. Există însă o consolare de care trebuie să ţii cont de la început: timpul va şterge treptat şi definitiv suferinţa. Pur şi simplu uiţi. Poate dura o săptămână, o lună sau chiar mai mult. Dar nu trebuie să laşi totul în seama timpului. Trebuie să te mobilizezi psihic şi să alungi nostalgiile. *(Otilia Cristea, 21 ani)*

◆Se spune că nu merită să suferi pentru o fată care nu se ridică la înălţimea sentimentelor tale. Dar suferinţa sau non-suferinţa nu constituie o problemă de decizie. Mentalul nu le poate controla decât parţial. Sau deloc. Chiar dacă unii se laudă că sunt stăpâni pe sentimentele lor. *(Cătălin Grecu, 28 ani)*

◆Depinde şi de timpul petrecut cu persoana respectivă. Dacă e lung, despărţirea e dureroasă şi persistentă. Dacă e scurt, trece repede dar poate fi şi în acest caz crâncenă. *(Sergiu Popov, 18 ani)*

◆Cred că pot fi tragice. Uneori se ajunge la crimă sau sinucidere. Sunt persoane a căror viaţă se identifică cu o anumită iubire. Dincolo de ea nu mai e nimic pentru ele. Şi atunci recurg la acte nebuneşti. *(Sorana, 19 ani)*

◆Depinde de motivul despărţirii, de gradul de implicare în iubire, de sensibilitatea ta, de planurile de viitor etc. Pot fi foarte dureroase dar durerea se întrerupe brusc dacă eşti deştept şi începi o nouă relaţie. *(George Biunea, 24 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Depresii conjugale

Statisticile indică faptul că 25% din femeile britanice devin depresive şi recurg frecvent la tratamente medicamentoase pentru a-şi găsi liniştea şi echilibrul interior. O stare generată de problemele pe care sunt nevoite să le rezolve fără să beneficieze în totalitate de ajutorul bărbaţilor (soţilor): îngrijirea copiilor, părinţilor, sarcinile gospodăreşti etc. Faţă de bărbaţi, afectaţi şi ei de stresul cotidian, femeile nu-i ocolesc pe psihiatri pentru a beneficia de un tratament antidepresiv adecvat. Bărbaţii se cred puternici, stăpâni pe afectele şi comportamentul lor. O falsă certitudine care amplifică consecinţele directe ale stărilor de nemulţumire, depresie, iritare şi cărora femeile, dar şi copiii, le cad victime.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Margarita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
•RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
•RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Bibliotecă Județeană

Necunoscutele din ADN

Mult timp, s-a considerat că ADN-ul este unicul depozitar al informațiilor legate de trăsăturile ereditare. Totuși, s-a constatat că există așa-numitele modificări epigenetice, care nu apar codificate în gene și afectează informația transmisă. Acestea joacă un rol important în dezvoltarea organismului, în îmbătrânirea lui și în apariția cancerelor. Delimitarea respectivului sub-domeniu al biologiei, deja devenit foarte important pentru specialiști, a determinat realizarea rețelei Epigenom – la sfârșitul lunii septembrie – care reunește 25 de echipe de cercetători, sub egida Uniunii Europene.

Copii uciși de poluare!

Statisticile sunt înspăimântătoare: peste 3 milioane de copii sub 5 ani mor anual, din cauza poluării aerului, a apei și din alte „defectări" ale mediului, produse de om. În mod deosebit, OMS semnalează vulnerabilitatea copiilor la poluarea apelor, mai ales cu excrementele deversate din canalele orașelor. Astfel, din 1,8 milioane de morți în urma diareei generate de apa murdară, 1,6 milioane sunt copii. A doua cauză majoră (1 milion de victime) o constituie poluarea interioară cu fum și cu gazele emise de combustibilii tradiționali, factor determinant în bolile respiratorii, mai ales că primii ani din viață cei mici și-i petrec preponderent în locuință. În fine, poluarea exterioară face ravagii în zonele industriale puternic dezvoltate, dar și în zone rezidențiale unde traficul auto este foarte intens. Deși OMS „nominalizează", în această catastrofă umană, Africa și Asia de Sud-Est, noi știm foarte bine că fenomenul are, practic, o amploare planetară.

„Dragă, am animat copiii!"

Michael Cohen, cercetător la Microsoft, a realizat un program ce ne face să ne gândim mai degrabă la un scenariu de film. De fapt, în parte, așa ceva și este, doar că personajele sunt reale. Pentru început, Cohen și-a transformat propria fiică, pe Lena, în personaj de desene animate, pe unul dintre filmele realizate în familie. El nu a intervenit pentru a modifica fiecare cadru, dar deocamdată programul e suficient, ca să reconstruiască realitatea conform cu criteriile genului „cartoon". Astfel, obiectele pot fi deformate, brațele și picioarele se pot lungi, corpurile se aplatizează ș.a.m.d. Nu va fi deci de mirare să ne putem vedea cândva supuși supliciilor motanului Tom, de către simpaticul șoricel Jerry, ori trăind în epoca de piatră, alături de Fred și Barney. *(A.N.P.)*

Ipoteze

Piramida de la meridianul zero

Vă oferim în acest număr partea a doua a articolului „Marea piramidă, bornă geodezică", o ipoteză legată de complexul de la Gizeh.

Pe lângă faptul că axa Nord-Sud ce trece prin centrul bazei Marii Piramide divide uscatul și oceanul în două părți aproximativ egale și că aceeași axă împarte Delta Nilului în două părți egale ca suprafață și formă, iar prelungirea diagonalelor bazei cuprinde delta în totalitate, alt argument îl constituie însăși alegerea amplasării pe continentul african. Este de înțeles că o condiție de maximă importanță pentru o asemenea amplasare este nu numai stabilitatea terenului fundației, ci și a masei continentale pe care se află, dacă se are în vedere rolul de reper planetar. Pentru amplasament s-a ales platoul Gizeh, una dintre cele mai stabile zone din Africa, pe marginea stâncoasă a Libiei, terenul fiind nivelat de oameni. Suprafața de așezare a giganticei construcții a fost pregătită în prealabil printr-un efort considerabil. Stânca de fundație a fost prelucrată sub forma unei suprafețe de reazem convexe care, având un rol de boltă, crește rezistența fundației. Pentru siguranța construcției au fost luate și alte măsuri. Cunoscând rezistența slabă a rocii de fundație, a fost realizat coridorul vertical care traversează unele fisuri și permite să se supravegheze comportarea în timp al fisurilor. Fisurile apărute la început au fost astupate și nu au mai progresat până astăzi, ceea ce arată că piramida nu s-a mai tasat de atunci.

Prezentarea numeroaselor date privitoare la amplasare și a performanțelor științifice și tehnologice înglobate în Marea Piramidă, dintre care unele greu de realizat și astăzi, ar putea umple în continuare zeci de pagini. Față de aceste dovezi incontestabile ale unui nivel de cunoștințe comparabil celui actual, nu este exclus ca acei care au propus amplasamentul celebrului monument să fi avut și cunoștințe de dinamică terestră, alegând cel mai stabil continent și loc pentru o asemenea construcție.

Confirmarea stabilității poziției Africii pe suprafața Terrei comparativ cu celelalte continente, o aduce noua teorie a „petelor fierbinți" elaborată în anii '70 de către geologii Kevin C. Burke și J. Tuzo Wilson, publicată în revista *Scientific American* în august 1976. Această teorie aduce o importantă contribuție la studierea mișcărilor tectonice și derivei continentelor. După cum se cunoaște astăzi, continentele se sprijină pe mari fragmente ale scoarței terestre numite plăci tectonice, care alunecă pe stratul de magmă fierbinte din interiorul Pământului. Acest fenomen are ca efect deplasarea în derivă a continentelor unul față de celălalt. Cercetările efectuate în ultimele decenii au evidențiat schimbări mari ale locului ocupat de continente pe suprafața Pământului, în diferite perioade ale timpului geologic.

Teoria petelor fierbinți aduce dovezi certe că cel mai stabil continent este Africa. Petele fierbinți sunt zone în care, la adâncimi mari, în mantie, se petrec procese intense care acționează asupra plăcilor, pe care uneori le străbat sub forma unor „pene" ascuțite, provocând în scoarța Pământului boltiri, fisuri, vulcani, dar și o frânare a mișcării acelor plăci. Cercetările geologice recente dovedesc că Africa este staționară de peste 10 milioane de ani.

Rolul Marii Piramide de bornă geodezică ce marca poziția meridianului zero cu multe milenii în urmă este, deocamdată, doar o ipoteză, desigur argumentată științific, ca de altfel și posibilitatea deținerii de către cei ce au conceput-o a unor temeinice cunoștințe de dinamică a scoarței terestre. Cu toate că Marea Piramidă, acest extraordinar monument, cel mai celebru și mai enigmatic dintre cele șapte minuni ale lumii – este printre cele mai cercetate vestigii, nu există încă răspunsuri sigure și unanim acceptate la multe întrebări. Dintre acestea, patru sunt nu numai de cea mai mare importanță, dar au și răspunsurile cele mai diverse și mai controversate: cine, când, cu ce mijloace și în ce scop au conceput și respectiv, au construit Marea Piramidă? Însă, nu este exclus că nu peste mult timp, cercetările științifice multidisciplinare să aducă lumina necesară elucidării enigmelor străvechii civilizații dispărute ale căror vestigii dăinuie peste neștiut de multe milenii, pe platoul de la Gizeh. Este foarte posibil ca cheia dezlegării acelor enigme să se afle în cavitățile descoperite de către echipa de cercetători condusă de John Anthoni West, între 1991 și 1993, sub Marele Sfinx, prin detecție sonică și posibil în alte locuri din Marea Piramidă, după ce autoritățile egiptene vor da cuvenitele aprobări necesare continuării lucrărilor de cercetare.

Zeul Thot, ipotetic inspirator al Marii Piramide, asociat păsării Ibis.

AUGUSTIN MARIUS ABUȘEANU

Șocuri împotriva obsesiilor

Cercetătorii din Spitalul Universitar din Bordeaux au testat cu succes tehnica de stimulare cerebrală profundă constând în implantarea unuia sau mai multor electrozi în creierul unui pacient suferind de o formă gravă de tulburări obsesionale compulsive (TOC), rezistentă la tratamente obișnuite. La 18 luni după intervenție, pacientul s-a simțit excelent. TOC sunt o maladie frecventă care afectează 2-3% din populația lumii și se caracterizează prin apariția obsesiilor care-l terorizează pe subiect. O tensiune patologică ce rezidă în încercarea subiectului de a și le reprima. Maladia e tratată cu antidepresive și psihoterapie dar eficacitatea lor e relevantă la 75% din subiecți. Restul sunt rezistenți la aceste tratamente. Metoda cercetătorilor din Bordeaux e destinată acestora din urmă. Înainte de a proceda la această terapie în cazul subiecților compulsivi, tehnica a fost utilizată cu succes în forme grave de Parkinson. De această dată specialiștii au plasat electrodul într-o zonă a creierului implicată în tulburările obsesionale compulsive, o boală multă vreme redusă la componenta ei psihiatrică. Furnizând un curent de înaltă frecvență, electrodul implantat în locul vizitat modifică o parte bine delimitată a cortexului cerebral. După 18 luni de intervenție, iată că pacientul nu mai are nevoie de nici un tratament medicamentos, însănătoșirea sa fiind aproape completă. Maladia care îl afecta 8 ore pe zi înainte de intervenție se face simțită mai puțin de 2 ore. Medicii au constatat că nu există efecte secundare.

În cazul în care pacientul nu tolerează intervenția aceasta poate fi întreruptă, tehnica stimulării fiind reversibilă. Un succes care a stânit, evident, entuziasmul specialiștilor dar care va trebui confirmat la un număr mare de pacienți. Comunitatea neuropsihiatrică s-a arătat rezervată față de acest experiment considerând că nu există o bază științifică suficient de convingătoare pentru practicarea acestei tehnici pur experimentale și cu o seamă de necunoscute privind consecințele pe termen lung.

În opinia specialiștilor contestatari, TOC reprezintă o patologie foarte heterogenă, insuficient definită, prezentă mai ales în nevrozele obsesionale. Nu există, afirmă aceștia, nici un argument medical care să permită tratarea bolnavilor prin implantarea unui electrod în zona cerebrală pe care realizatorii experimentului o cosideră a fi responsabilă de tulburările obsesionale compulsive.

DORIN MĂRAN

Răpiţi de OZN-uri

Hibridarea pământenilor cu extratereştrii?

Cea mai răspândită ipoteză privind răpirile OZN este cea a unui experiment de hibridare a oamenilor cu vizitatorii nepământeni. Ipoteza se bazează pe rapoarte privind recoltarea de material genetic, însămânţarea artificială a unor femei, avortarea fătului, imaginea unor „creşe", ori „prezentarea" hibrizilor către presupusele lor mame.

Karla Turner Ph. D. sublinia într-un articol că există şi alte explicaţii pentru aceste rapoarte. Vizitatorii ar putea altera amintirile celor răpiţi, pentru a ascunde aspecte şi mai reprobabile. De exemplu ar putea fi create clone umane inconştiente, folosite pentru organe de schimb sau alte scopuri ale vizitatorilor. Sau am putea asista la un proces de fabricare a micilor „lucrători" cenuşii, omniprezenţi în rapoartele celor răpiţi. Aceşti omuleţi ar fi de fapt roboţi androizi, lipsiţi de suflet, produşi în serie din embrioni umani maturizaţi forţat şi programaţi, precum calculatoarele, să execute anumite sarcini.

Nu avem deocamdată nici o dovadă, cât de cât acceptabilă, că aceşti embrioni ar fi hibridaţi cu gene extraterestre, în afara unor „declaraţii" ale nepământenilor. Cât despre implantarea embrionului în mama purtătoare, există câteva rapoarte cel puţin stranii, în care se spune că s-ar fi încercat astfel de „implantări" şi unor bărbaţi sau copii aflaţi înainte de pubertate (în abdomen sau în rect), ceea ce ar putea implica faptul că aceşti fetuşi nu reprezintă o valoare deosebită pentru vizitatori. Există de altfel şi martori care relatează că nepământenii au distrus, în faţa lor, embrionii crescuţi în „creşa". Unei femei i s-a spus apoi că nu trebuia să-şi facă probleme deoarece feţii erau oricum morţi. Altei femei i s-a explicat că în modul acesta se creează „omuleţii cenuşii" ca „lucrători" care să nu fie robii emoţiilor. Ei vor fi utilizaţi în epocile de distrugere care vor veni asupra Pământului.

O dezinformare bine orchestrată?

O altă constantă: „prezentarea copilului" hibrid către mama sa purtătoare (sau naturală?) poate fi şi ea interpretată în mai multe feluri – spunea Karla Turner. S-ar putea ca totul să fie doar un test de inducere a unei traume emoţionale. Sau ar putea fi un scenariu de „realitate virtuală", caz în care n-ar exista nici un copilaş, doar imagini proiectate în mintea persoanei răpite, în scop de dezinformare şi de acoperire a altor proiecte tenebroase. Ca să tulbure şi mai mult apele, nepământenii au transmis celor răpiţi alte patru explicaţii ale activităţii lor genetice. Ei au spus unora că vor să-şi îmbunătăţească astfel rasa lor, care e în declin; altora, că trebuie întărită specia umană pentru a rezista încercărilor care vor urma. O a treia variantă vorbeşte despre clonări, pentru a înlocui anumite persoane cu copiile lor, în sfârşit unora li s-a evocat un plan dumnezeiesc de creare a unor trupuri pentru învierea morţilor la a doua venire a lui Iisus.

Omenirea – o turmă a nepământenilor?

Se pare că singurul lucru de care putem fi cât de cât siguri – scrie Karla Turner – este că autorii răpirilor recoltează de la pământeni resurse de care au nevoie, resurse fizice, energetice sau emoţionale; deci noi am fi un soi de „turmă" pe care ei o exploatează. Dacă ar lua cunoştinţă de o catastrofă viitoare, care le-ar putea distruge această „turmă", ei vor lua desigur toate măsurile pentru a o proteja.

Ce ar face veneticii dacă ar afla că „turma" a luat cunoştinţă de intenţiile lor şi nu mai doreşte să se supună acestui tratament? Vor lua desigur măsuri...

Articolul din care am extras ideile de mai sus a fost publicat de Karla Turner în decembrie 1994. În 1995 ea spunea că a suferit o nouă răpire, din care a revenit cu o formă gravă de cancer la sân, de care va muri în ianuarie 1996.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/48

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

- *Sfetnic de taină al multor monarhi ai Bătrânului Continent, vizionarul vrăjitor John Dee îşi modifica destinul după indicaţiile îngerilor*
- *Omul care a fixat data încoronării reginei Angliei a murit în mizerie, răpus de ingratitudinea personajelor cu „sânge albastru"*
- *O oglindă fermecată devenise scena unde îngerii sosiţi din lumi invizibile i-au povestit cu lux de amănunte viaţa lui Enoch şi secretele Creaţiei*

Ucenicul îngerilor bântuie Europa

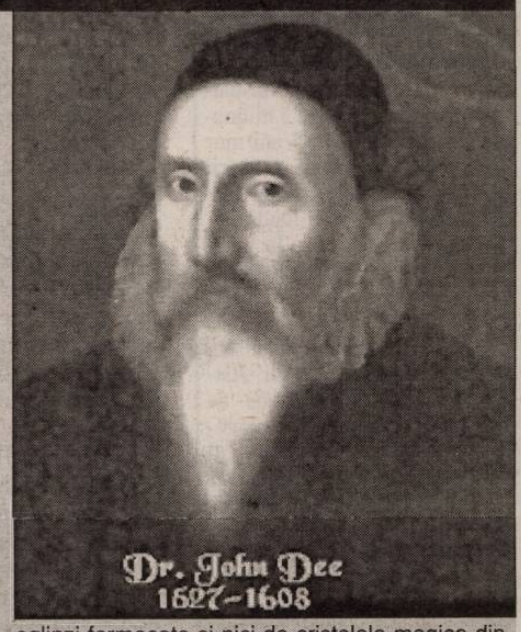
Delirul mistic – o formă de existenţă

Aventurierul pe nume John Dee, născut la Londra în 1527, care cutreiera Europa numai pe la Curţile regale, a fost în tinereţe un savant absolvent al colegiului din Cambridge şi Universităţii din Louvan, adept al misterelor cosmice pitagoreice şi al astronomiei. Uimea asistenţa cu verva cu care făcea preziceri astrologice şi astfel, la numai 24 de ani, regele Edward VI al Angliei îi stabileşte o pensie viageră confortabilă (1551). Fusese numai un început promiţător al unei cariere tumultuoase.

Însăşi regina Maria Tudor i-a „căzut la picioare", rugându-l să-i vorbească despre viitorul ei văzut în stele (1553); încântată, majestatea sa l-a recomandat tuturor apropiaţilor Coroanei. Dar, ca şi în cazul altor magicieni deveniţi prea iubiţi de monarhi, un calomniator îl acuză de magie neagră şi că vrea s-o ucidă pe regină. John Dee scapă, totuşi, basma curată şi, drept recunoştinţă, donează patru mii de volume ale sale viitoarei Biblioteci naţionale engleze. Farmecul mistic al vizionarului o cucereşte şi pe următoarea regină, Elisabeth. Încrederea acesteia în dubiosul savant a mers până acolo, încât a stabilit cu ajutorul său data încoronării – citită de Dee în astre –, şi anume 14 ianuarie 1559, la Wesminster.

Adevărata faimă a lui John Dee nu a fost, totuşi, conferită de aprecierile excepţionale ale monarhilor englezi, ci de zvonurile privind „oglinzile magice" prin care ocultistul comunica cu invizibilul. Acesta era reprezentat, conform spuselor sale din ce în ce mai credibile, de îngeri de seamă ai ierarhiei cerurilor (printre care Rafael, Gabriel etc.), care apăreau sub forma unor copii. Pentru a-şi augmenta celebritatea deja europeană, Dee a trecut treptat la alte două forme de dialog cu necunoscutul: cititul în piatră magică şi şedinţele mediumnice. Ajutorul său în acest scop a fost, începând din 1581, un delincvent notoriu scăpat din puşcărie, pe nume Kelley. De orientare homosexuală, acest Kelley a preluat treptat câte ceva din puterile maestrului. Şarlatanul chiar şi-a depăşit profesorul şi l-a îmbrobodit până acolo încât l-a obligat să-i facă o pensie viageră. Recunoscător, elevul l-a ajutat pe Dee să rescrie Cărţile lui Enoch prin intermediul unei pietre negre din care se auzeau voci şi din care „emanau" semne oculte care stabileau adevăratele secretele ale omenirii, trecute şi viitoare...

Trăind într-un delir mistic tipic magicienilor secolelor XVI şi XVII, John Dee nu încetează să creadă că îngerii invocaţi de el sau de Kelley îi dau ordine despre cum să trăiască şi ce opere „esenţiale" pentru omenire să scrie. Maestrul ajunge să-şi trădeze nevasta chiar cu Kelley. Cu toate acestea, este chemat pentru diverse sfaturi la Curţile regale din Ţările de Jos, din Polonia, din Boemia, Ungaria şi Germania. Însă asocierea nefericită cu un personaj atât de dubios precum Kelley i-a distrus încet-încet prestigiul. Monarhii nu mai erau încântaţi în prezicerile sale citite în



oglinzi fermecate şi nici de cristalele magice din care auzea voci de îngeri. Decăderea îl îndurerează atât de mult, încât Dee se retrage ca simplu director al colegiului din Manchester, după ce regina Elisabeth I-a ignorat. Îşi alege un nou medium şi îl imploră în continuare pe îngerul Rafael doar să-l ajute să-şi găsească bunurile furate de hoţii care-i spărseseră casa. Trăind în mizerie, acest ambasador european al multor forme de magie moare la 81 de ani într-un anonimat total.

Lecţia dată de John Dee ocultiştilor nu a fost însuşită nici astăzi. Şarlatanii care ajung să creadă în ei înşişi sunt la tot pasul.

Imposibilul umileşte realitatea

Monstrul şi cacealmaua

Mare e Grădina Domnului atunci când vine vorba de imaginaţia celor care se declară devoraţi de coşmaruri dintre cele mai teribile! Nu puţini sunt graficienii care au acceptat să colaboreze cu psihiatrii care au avut drept clienţi persoane „paranormale" care descriau cu lux de amănunte monştrii care le populau „extazul nocturn" şi scenariile onirice mistuitoare. Asocierea dintre medicul australian Maltzer Phrisk şi artistul plastic John McNail a condus, de-a lungul a peste două decenii, la o concluzie amuzantă şi instructivă în acelaşi timp. După ce la începutul anilor 80 ai secolului trecut cei doi au deschis o expoziţie de profil la Melbourne – manifestare foarte puţin mediatizată –, specialistul a avut surpriza să constate că descrierile pacienţilor au început să semene izbitor între ele. Dr. Phrisk nu şi-a putut explica, iniţial, cum de oamenii, suferind de coşmaruri premonitorii, care preziceau catastrofe mondiale, locale sau pur şi simplu personale, se „înţelegeau" între ei pentru a-şi prezenta personajele cutremurătoare care le bântuie nopţile. Enigma a persistat până anul acesta, când cei doi au aflat că pirateria a funcţionat de minune şi în SUA apăruse un album cu schiţele prezentate la acea expoziţie. Şi, de pe inepuizabilul Internet, cei „suferind" de vedenii se inspirau din acele desene, făurindu-şi aproximativ acelaşi scenariu abracadabrant. Cacealmaua a fost dată în vileag şi viitorii clienţi vor trebui să fie mai „originali", pentru a nu deruta acea parte a opiniei publice dispusă să-i creadă.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Pesimismul altora ne enervează

Doamna MANUELA din Cluj-Napoca ne-a scris în legătură cu articolul nostru „Optimismul, Zorba Grecul din noi", afirmând tranşant că *„Nimic nu ne enervează mai mult decât pesimismul celor din jurul nostru. Culmea e că ceea ce enunţă persoanele pesimiste se cam îndeplineşte – este vorba despre «cobitul» atât de drag unora de lângă noi, mai mult pentru a atrage atenţia asupra lor şi de a părea mai interesanţi (...) Eu sunt o persoană agreabilă, sociabilă, fac mereu câte o glumă, dar devin pesimistă când ajung acasă, alături de cei mai dragi oameni din lume, care mă suportă de 35 de ani (...) Starea de confort pe care o aduce optimismul poate fi generată de lucrurile cele mai simple din preajma noastră, dacă ştim să le descoperim: o floare, fructele toamnei, zăpada, veselia copiilor de pe stradă, toate acestea îţi pot încărca bateriile optimismului".* Din frumoasele gânduri ale doamnei Manuela am reţinut şi o idee mai delicată, care merită dezbătută într-un număr viitor, şi anume faptul că suntem

ba Grecul nu poate fi un exemplu pentru nimeni, pentru că el niciodată nu are nimic de pierdut şi de aceea este mereu pus pe distracţie, pe trăit viaţa la limite, căci nu dă socoteală nimănui. Lui Zorba Grecul îi lipseştre simţul răspunderii..." Aveţi parţial dreptate, ficţiunea filmului împinge situaţiile la limită, dar nu ne-ar fi plă-

Cititorii i-au răspuns

cut atât de mult acest personaj dacă nu neam fi recunoscut, oricât puţin, în personalitatea lui Zorba. Un argument în acest sens este zicala românească „a face haz de necaz". Apropo, credeţi că Adrian Mutu ar putea face haz de necaz? Dacă o va face, va da dovadă de o mare tărie de caracter. Vom trăi şi vom vedea.

Doamna LAURA CONDESCU din Piteşti ne spune cu mâhnire că *„... în România numai politicienii pot fi optimişti sută la sută, pentru că ei cad întotdeauna în picioare (...) Optimismul ţi-l dă bogăţia şi situaţia socială decentă, nu sărăcia, aşa cum se întâmplă cu Zorba Grecul, care nu este reprezentativ pentru poporul nostru...".* Şi dumneavoastră aveţi parţial dreptate, însă eu cred că Zorba nu este reprezentativ pentru că este, la urma urmei, un resemnat faţă de propria condiţie socială lamentabilă, însă deţine puterea supravieţuirii neîncrâncenate, lucru foarte rar. Modestia lui are o filosofie simplă: nu te descătuşezi de necazuri dacă nu ai o sclipire de nebunie în tine.

Premii IgNobel sunt la tot pasul

Referitor la articolul nostru despre Premiile IgNobel din 2004 (şi nu numai), mai mulţi cititori au propus tot felul de lucruri stupide şi hazoase, care ar merita „omologate" pe plan mondial. Iată câteva dintre trăsnăile propuse. Domnul **IANCU V. din Hunedoara** ar dori să inventeze *„un aparat de numărat frunzele de pe trotuare pentru a putea afla ce valoare energetică au atunci când le punem pe foc, în sobe...".* **Domnul RADU CHEVASE din Bucureşti** propune *„...să se separe sexele în mijloacele de transport în comun, astfel încât să existe tramvaie, vagoane de metrou, autpobuze şi troleibuze pentru femei şi altele pentru bărbaţi, ca să nu mai suportăm taclalele interminabile ale femeilor, iar dacă nu se poate, femeile să plătească mai scump transportul."* La rândul său, **domnul IOAN CONSTANTIN din Constanţa** sugerează *„instalarea de bariere la trecerile de pietoni, pentru a fi în maximă securitate atunci când traversăm (...) Mi s-a întâmplat să cedez au trecerea unor şoferi care aveau viteză foarte mare."* Hazlie mi s-a părut şi propunerea **domnului MARIAN CRETU din Braşov,** care doreşte *„...instalarea de microfoane secrete în birourile cu femei, pentru a afla ce bârfesc ele atunci când se cred în siguranţă. Multe lucruri merg prost pentru că femeile ne vorbesc pe la spate..."*

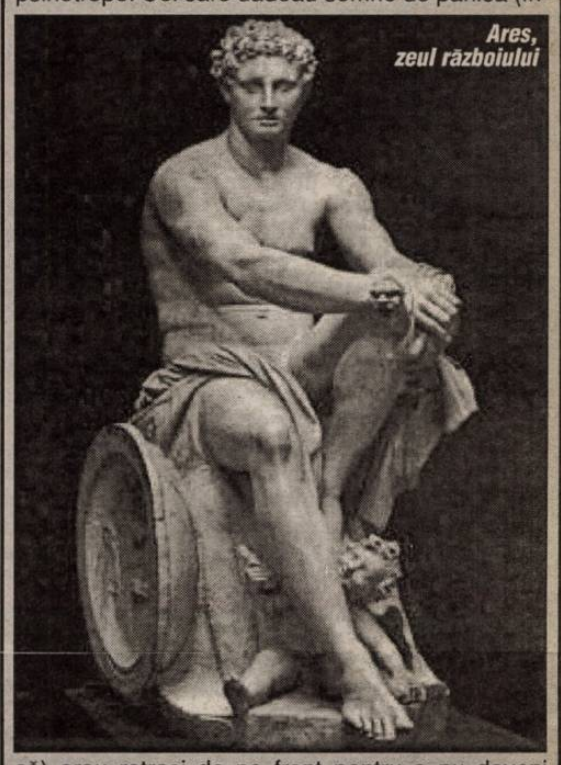
Mulţumim tuturor celor care ne-au scris. Ne cerem scuze celor pe care nu i-am menţionat, dar fie că mesajele domniilor lor au fost ilizibile, fie că nu sunt publicabile din motive de decenţă. „Omul în oglindă" vă stă în continuare la dispoziţie.

PAUL IOAN

Meseria de a ucide

Ares, zeul grec al războiului, era însoţit permanent de copiii săi gemeni: Phobos şi Deimos (care întruchipau panica şi frica). O triadă care a traversat istoria războaielor.

Una din problemele majore ale comandanţilor militari a fost aceea de a neutraliza frica soldaţilor. Frica indusă de ororile războiului şi de pericolul propriului lor sfârşit. Câmpurile de luptă înseamnă haos şi suferinţă, inimaginabile pentru cei care nu au participat la ororile războiului. Pentru soldaţi, o încercare traumatică. Din antichitate povestirile despre războaie relatează nenumărate cazuri de demenţă instantanee, de prăbuşiri psihologice, paralizii totale sau parţiale, convulsii etc. Sau despre tentative de sinucidere. Pentru a înăbuşi panica, comandanţii au recurs adesea la stimulenţi (droguri) băuturi alcoolice, haşiş, eter, substanţe psihotrope. Cei care dădeau semne de panică (fri-



Ares, zeul războiului

că) erau retraşi de pe front pentru a nu deveni „contagioşi". Supralicitarea acestui fenomen s-a produs însă în epoca modernă. În 1943 generalul american George Patton a declanşat un adevărat scandal în presă după ce a pălmuit un soldat aflat într-un spital. După ce l-a acuzat de laşitate şi a cerut să fie imediat retrimis pe front. Soldatul a intrat instantaneu în stare de şoc.

Studiile efectuate în armata americană indică faptul că 2% din soldaţi au războiul în sânge, se simt bine pe front, având chiar o voluptate a agresivităţii, sfidând moartea cu zâmbetul pe buze. Majoritatea însă e marcată de frică. Unde e acel faimos curaj despre care vorbeau poeţii, politicienii, comandanţii?

Un mit vehiculat de propaganda militară şi, mai nou, de Hollywood sau CNN. Noţiunea de curaj s-a schimbat însă de-a lungul secolelor. Şi asta datorită circumstanţelor politice, sociale şi ideologice şi a arsenalului de război. Curajul a cunoscut două forme de-a lungul istoriei. Un curaj „arhaic", sau „cald". Cel al combatantului care privea adversarul „în ochi" şi se îndreaptă spre el, într-o atitudine provocatoare. Un rit care avea drept scop impresionarea adversarului, destabilizarea sa morală. Autoexcitant. În timpul războaielor dintre Orientul Mijlociu şi Europa Orientală, exista un „actor", un războinic provocator care înainta spre duşman înaintea începerii bătăliei, proferând insulte adresate comandanţilor. Un curaj care în epoca armelor de foc devine însă suicidar. Acum agresivitatea lasă loc capacităţii de a folosi inteligent armamentul. De a se apăra. Un curaj „rece", în care insultele, duritatea privirilor sunt eliminate.

Frica însoţită adesea de sentimente colaterale, precum ruşinea sau mila ar trebui să fie camuflată de asumarea responsabilităţii meseriei de a ucide. Strategiile şi logistica militară sunt extrem de complexe. Soldatul îşi foloseşte echipamentul, aparent rece, detaşat, ca şi cum s-ar afla în faţa unui calculator. Duşmanul e adesea invizibil în mod real. Din avion, elicopter sau chiar de la sol. Detectabil doar prin punctele de pe ecranul unui monitor. Lucrurile se schimbă în lupta de gherilă. Soldatul e expus în fiecare clipă pericolelor, anticipate sau nu. Azi, soldaţii sunt foarte bine pregătiţi din punct de vedere psihologic, reuşind într-o bună măsură să sfideze, să înlocuiască frica de moarte cu frica de a nu greşi.

DORIN MĂRAN

Specialistul în chimia atmosferei, laureat al Premiului Nobel, Paul Crutzen, afirmă fără echivoc: *„Am intrat în antropocen –, o nouă eră geologică, în care omul are tot atâta influenţă asupra mediului, ca şi natura însăşi."* Grupul de experţi în evoluţia climatului (GIEC), care funcţionează sub egida ONU, estimează că în jurul anului 2100 temperatura medie va creşte de la 1,5 grade C la 5,8 grade C. Un interval nesemnificativ doar în aparenţă, căci la scară planetară efectele ar putea fi dezastruoase.

Pădurile migrează spre nord!

Să vorbim corect!

Auzim sau citim uneori fraze de genul „înfruntarea dintre om şi taur s-a soldat cu victoria toreadorului". Greşeala se datorează incompatibili-

A se solda

tăţii semantice. „A se solda" înseamnă a se termina prost iar dicţionarele adaugă sensului iniţial şi pe acela de „a vinde la preţ redus" sau „a lichida, a plăti o datorie". În acest caz exprimarea corectă ar fi fost „...s-a încheiat cu..." *(I.S.).*

Sub acţiunea încălzirii globale declanşate de era industrială, în ultima sută de ani, speciile vegetale şi cele animale s-au deplasat în medie cu 6,1 km iar primăvara se face simţită cu 2-3 zile mai devreme, la fiecare deceniu. Există şi zone unde pomii fructiferi au ajuns să înflorească mai repede cu până la trei săptămâni, în numai trei decenii. Aceasta, la prezent. Căci o serie de estimări riguros calculate (şi considerate chiar optimiste) indică pentru perioada anului 2100 dublarea conţinutului de bioxid de carbon din atmosferă şi amintita creştere a temperaturii. În acest context, fagul – specific zonelor continentale bogate în apă – se va deplasa spre nordul şi centrul continentului, pe coastele atlantice, precum cele ale Normandiei, el cedând locul pinilor. Esenţele mediteraneene vor câştiga şi ele teren, triplându-şi teritoriile de răspândire: stejarul verde şi măslinul vor lua locul speciilor montane, asfixiate de atmosfera poluată. Pe de altă parte, în sud vor câştiga teren considerabil culturile de arahide, de bumbac, de citrice, împingând spre nord pomii fructiferi de tipul caisului şi al piersicului, care au nevoie de frig pentru a germina în condiţii normale.

Dispariţia... şampaniei?

Veşti proaste pentru francezi, veşti bune pentru britanicii din sud: unul dintre efectele emisiei de gaze va determina, foarte posibil, şi migrarea unor celebre podgorii din Hexagon, dincolo de Canalul Mânecii. Aceasta, simultan cu primirea unor „emigranţi" corespunzători – soiuri specifice astăzi Marocului şi Algeriei, cu alte caracteristici (culoare, buchet, concentraţie de alcool) şi mai vulnerabile la atacul paraziţilor. Aşadar, pe la mijlocul secolului actual, vinurile ce fac astăzi faima Italiei în domeniu vor fi produse în Germania iar celebra şampanie franţuzească, în Anglia. De ce se insistă pe acest domeniu (altfel, foarte profitabil), când se vorbeşte despre climă? Pentru că viţa-de-vie reprezintă un excelent indicator asupra a ceea ce se va întâmpla cu toate culturile din zonele temperate şi din cele mediteraneene. Baza unor asemenea afirmaţii nu o constituie doar cercetările din ultimii ani, ci şi studii îndelungate, începute în anul 1940, care iau în calcul cele mai mici detalii legate de cultura strugurilor şi de calităţile vinurilor obţinute. Şi nu e de mirare că la acest capitol apar şi prognoze de genul celei ce spune că o vară caniculară, cum a fost cea a anului 2003 – fenomen extrem –, la sfârşitul acestui veac va fi una obişnuită.

Animale ameninţate cu dispariţia

Se înţelege că un fenomen climatic planetar va afecta şi fauna. Nenumărate studii realizate pe mii de asemenea specii indică aceaşi realitate: mutarea spre nord a habitatelor şi către altitudini mai mari. Totuşi, Pământul nu înseamnă un teren nesfârşit iar însăşi altitudinea scade, o dată cu topirea gheţarilor. Deci, până unde şi până când poate evolua o asemenea mişcare? La animale, migraţia speciilor presupune şi conflicte mult mai numeroase, cauzate de ocuparea teritoriilor propice hrănirii şi împerecherii, cele mai vulnerabile categorii fiind fluturii şi păsările. Se poate bagateliza ideea, considerându-se că vreo câteva zeci de specii zburătoare în minus nu înseamnă mare lucru. Dar aceasta va însemna şi înmulţirea explozivă a unor paraziţi ce pot distruge rapid culturile agricole şi deci întreg echilibrul ecosistemelor terestre va fi ameninţat. Şi să nu uităm de unde am pornit: ne aflăm în atropogen, era omului care îşi „devorează" propriul viitor. Aşa că ultima speranţă rămâne tot în aleşi, în cei ce au puterea şi mijloacele corespunzătoare pentru a schimba în bine acest scenariu sumbru, ce pare iminent. Oare o vor face?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sângele

Ce este sângele? Iată întrebarea pe care şi-o pun aproape toţi oamenii. Ei bine, sângele este un ţesut lichid şi nutritiv care circulă prin toate vasele organismului. Are un rol multiplu. În primul rând, sângele mijloceşte schimburile gazoase la nivelul ţesuturilor, transportă apa şi substanţele nutritive de la nivelul intestinului şi recepţionează produsele de dezasimilare pe care le duce la organele de eliminare.

În plus, sângele transportă hormonii, repartizează căldura în organism şi-l protejează prin funcţia sa fagocitară, antitoxică şi antibacteriană. În caz de îmbolnăvire, sângele duce medicamentele la locul unde acestea trebuie să acţioneze.

În general, cantitatea de sânge în organismul uman este aproximativ a douăsprezecea parte din greutatea întregului organism. Aceasta presupune că o persoană cu o greutate de 70 kilograme are puţin peste cinci litri de sânge. Densitatea acestui lichid miraculos se stabileşte în funcţie de numărul globulelor roşii. Culoarea sa este roşu aprins în artere şi roşu închis în vene şi depinde de cantitatea de oxigen conţinută în golobulele roşii.

În ce priveşte compoziţia sângelui, aceasta este formată dintr-o parte lichidă – cunoscută sub numele de plasmă – şi o parte solidă care constă din elemente figurative ce se găsesc suspendate în partea lichidă. Proporţia între cele două componente este de 55% plasmă şi 45% elemente figurative. După depozitarea elementelor figurate se obţine plasma. Aceasta, la rândul ei, este formată din 90% apă, 10% soluţii de materii organice şi minerale. Tot în plasmă se mai găsesc şi hormonii, o serie de produşi ai glandelor cu secreţie internă.

Elementele figurate ale sângelui sunt globulele roşii, leucocitele şi trombocitele. Globulele roşii sunt cunoscute sub numele de hematii sau eritrocite. Acestea sunt formaţiuni rotunde, care se pot deforma graţie elasticităţii lor şi pot străbate capilarele. Hematiile sunt celule specializate care şi-au pierdut nucleul. Acestea sunt constituite dintr-o reţea fină, pe care se fixează hemoglobina. În 100 mililitri de sânge se află 14-15 grame de hemoglobină. Hemoglobina este un pigment care are proprietatea de a fixa oxigenul în contact cu aerul pulmonar, prin transformarea sa în oxihemoglobină. În contact cu oxidul de carbon, hemoglobina dă un produs nou, stabil, carboxihemoglobină, toxică prin faptul că nu ia parte la actul respirator.

La persoanele adulte, numărul hematiilor este de 4.500.000-5.000.000. Leucocitele, 6.000-8.000 pe milimetru cub, sunt mai mari decât hematiile, sunt incolore, de unde le vine şi numele de globule albe. Acestea au rol deosebit de apărare împotriva infecţiilor, situaţie când se dublează numeric.

Trombocitele sunt plăcuţe sangvine, în număr de 300.000 pe mililitru cub de sânge şi au rol în coagularea acestuia. Sângele ieşit din vase se coagulează formând cheaguri care au tendinţa să astupe plaga formată şi să oprească hemoragia. În toate cazurile de hemoragii mari este obligatoriu şi de mare urgenţă prezentarea la cea mai apropiată unitate medicală pentru că pe lângă primul ajutor aici se va practica şi tranfuzia de sânge.

Dr. VALERIU MANTA

Căldură şi rafinament

Pentru zilele friguroase ale iernii, creatorii de modă ne propun rochii, pulovere, veste lungi şi chiar mantouri din lână. Învăluite în şaluri mari, căduroase, frumoasele planetei îşi vor menţine şarmul chiar şi la temperaturi negative.

Cum corectaţi deficitul energetic?

Dacă vi se întâmplă să tremuraţi de frig într-o cameră bine încălzită, înseamnă, pur şi simplu, că suferiţi de un mic deficit energetic. Cum poate fi compensat? Prin alegerea corectă şi rapidă a anumitor alimente.

Dimineaţa aveţi frisoane, vă este frig, vă simţiţi prost? Iată câteva cauze posibile: sunteţi după o noapte cu un somn prost, care generează stres. În aceste condiţii, muşchii nu se destind în întregime şi organismul comandă folosirea magneziului stocat în rezerve. În consecinţă se impune un mic dejun care să compenseze pierderea energetică. Trebuie să consumaţi alimente bogate în magneziu şi în zaharuri rapide, cum sunt fructele uscate (prune, caise, smochine, nuci, alune), pentru a scăpa de contracturile musculare. Consumaţi-le cu un produs lactat, care furnizează vitamina B2, esenţială asimilării glucidelor.

Spre ora 10, optaţi pentru un fruct şi un corn sau un biscuit. Aceste alimente bogate în fibre au avantajul de a stabiliza glicemia. În plus, conţinutul bogat în fibre le fac deosebit de sătioase. Nu săriţi peste această gustare pentru că energia furnizată de micul dejun s-a epuizat şi aveţi senzaţia de foame. Pentru a rămâne performant, organismul îşi ia din ţesuturile adipoase rezervele sale de lipide. Acest proces consumă o mare cantitate de energie.

Mesele principale trebuie să cuprindă alimente bogate în zaharuri lente. Alimente precum pâinea, orezul, grişul, cartofii eliberează puţin câte puţin din energia lor, asigurând corpului o temperatură constantă. Dacă la masa de prânz veţi consuma astfel de alimente, organismul îşi va constitui rezervele de glucide necesare pentru reglarea temperaturii. Acest tip de alimente trebuie consumate cu regularitate mai ales dacă duceţi o viaţă sedentară. Astfel, circulaţia sangvină se relansează, ceea ce conduce la o reglare termică.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Donaţie prestigioasă

Zilele trecute, Muzeul Naţional de Artă al României a găzduit un eveniment special: ceremonia de primire a donaţiei tabloului „Madona cu Pruncul" de Francesco Raibolini, numit „Il Francia". Realizată la sfârşitul secolului al XV-lea de pictorul bolognez Francesco Raibolini, lucrarea a fost cumpărată de Regele Carol I la sfârşitul secolului al XIX-lea. Achiziţionată de doamna Diana Kreuger şi expusă între 1983 şi 1998 la Castelul Malvande Chambesy din Geneva, pictura a revenit, prin succesiune, fiului acesteia, domnul John Kreuger, care a avut generozitatea de a dona acest tablou Muzeului Naţional de Artă al României, apreciind ca firească reîntoarcerea sa în cadrul Galeriei de Pictură Europeană constituită de Regele Carol I.

După efectuarea unor minime intervenţii de conservare, lucrarea va fi expusă în Galeria de Artă Europeană.

Patrimoniul artistic al muzeului se îmbogăţeşte astfel cu o importantă lucrare de artă veche italiană realizată de cel căruia Rafael îi mărturisea: „Nu cunosc Madone mai frumoase şi pictate cu mai multă devoţiune ca ale dumneavoastră".

Gastronomice

De această dată, cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, ne propune câteva reţete foarte uşor de realizat, cu care putem pregăti rapid o gustare.

Ciuperci marinate

1 kg ciuperci albe de cultură, 200 ml ulei, 10-15 linguri de oţet de vin sau de mere, dialuat cu apă, 2-3 foi de dafin, piper boabe, sare.

Se spală ciupercile, de preferat mici, rotunde, albe, de aceeaşi mărime. Se usucă cu un şervet. Se sărează şi se fierb înăbuşit în ulei într-o cratiţă acoperită. După ce au dat în clocote, se trage vasul de pe foc şi se adaugă oţetul diluat, fierbinte, foile de dafin, piperul şi se lasă acoperit până se răceşte. Ciupercile se aşază în borcane mici şi se adaugă zeama lor. Borcanele se leagă cu celofan şi se fierb în abur 25-30 minute. Ciupercile marinate se servesc ca aperitive, sunt decorative şi gustoase.

Măsline marinate

1 kg măsline, foi de dafin, oţet, ulei, lămâie.

Măslinele se spală cu apă caldă, apoi cu apă rece. Se lasă pe un prosop de bucătărie să se zvânte. Se aşază în borcan. Printre ele se pun foile de dafin (2 buc.), câteva felii de lămâie. Se toarnă oţetul diluat (1 pahar oţet, 3 pahare cu apă) şi fiert puţin apoi răcit. Se toarnă puţin ulei şi se ţin la rece, închise ermetic.

Peşte marinat

2 peşti, oţet, sare, piper, ienibahar, foi de dafin, făină, ulei, sare.

Peştele se curăţă, se spală, se taie în bucăţi, se sărează, se dau prin făină şi se prăjesc pe ambele părţi în ulei mult, încis. După ce s-au prăjit bucăţile, se aşază în borcane, iar deasupra se toarnă oţetul diluat (o parte oţet, 3 părţi apă) împreună cu sare, piper, ienibahar şi foi de dafin, care au dat un clocot. Răcit, se toarnă peste peşte, în borcane. Se închid borcanele ermetic.

Tort de mere

100 g unt, 1 pahar cu zahăr, 7 linguri cu făină, 7 linguri cu zahăr, 6 ouă, zahăr vanilat, coajă de lămâie, 1 lingură cu pesmet, 6-7 mere mari, 6 linguri cu apă, dulceaţă, stafide, frişcă.

Într-o cratiţă de 3 kg se pun 100 g unt tăiat felii şi un pahar cu zahăr tos. Merele se curăţă de coajă şi se scot sâmburii. În mijlocul gol se pun câteva stafide şi puţină dulceaţă de vişine. Se aşază merele peste zahăr. Se pune cratiţa la cuptor şi se lasă până se topesc untul şi zahărul iar merele s-au muiat puţin. În timp ce merele stau în cuptor, se pregăteşte coca. Se freacă gălbenuşurile spumă cu 7 linguri cu zahăr, se adaugă 3 linguri cu apă, treptat, amestecând după fiecare. Se adaugă făina, se amestecă uşor. Albuşurile se bat spumă şi în ele se pun pe rând 3 linguri cu apă şi se bat bine; se pun albuşurile peste gălbenuşuri şi se amestecă de jos în sus, cu lingura. Se scoate cratiţa cu mere din cuptor, se lasă puţin şi se toarnă aluatul peste mere. Se pune la cuptor, la foc mic. Când este gata, se lasă câteva minute în cratiţă, apoi se toarnă peste el 1 pahar cu sirop fiert cu coji de portocale. Peste câteva minute se pune platoul peste cratiţă şi se răstoarnă. Cine doreşte serveşte cu frişcă.

Vom avea o epidemie de gripă?

A devenit deja o obişnuinţă ca, la începutul sezonului rece, să facem şi preparativele necesare pentru a întâmpina cum se cuvine o boală devenită un fel de partener într-o competiţie pro şi contra sănătăţii: *gripa.* Aproape toată lumea crede că ştie ce înseamnă ea, dar puţini ar putea şi să explice, de exemplu, cum se face că virusii specifici adoptă mereu alte strategii de atac, dovedind o adaptare rapidă, uluitoare, la schimbările presupuse de antidoturile specialiştilor. Aşadar, nu strică să recapitulăm!

Mai gravă şi mai greu de suportat decât răceala, gripa este tot o infecţie respiratorie, care generează în plus stări febrile puternice şi dureri de cap. Totuşi, ceea ce o transformă într-un inamic redutabil sunt complicaţiile intervenite după durata medie de vindecare (o săptămână), în special la persoanele cele mai vulnerabile – nou-născuţi, vârstnici, bolnavi cu maladii cronice – putându-se ajunge chiar la ameninţarea vieţii. Mediile expuse cu prioritate sunt comunităţile numeroase şi relativ eterogene, cum sunt grădiniţele şi şcolile, motiv pentru care aici, transmiterea rapidă a virusilor declanşează epidemii, contaminarea familiilor elevilor realizându-se uşor. Durata unei asemenea epidemii ajunge la 6-7 săptămâni, ea incluzând incubaţia, răspândirea, apogeul şi declinul (momentul de vârf intervine după circa 3 săptămâni).

Simptome şi transmitere

În mod frecvent, virusii se transmit pe cale aeriană, dacă un bolnav strănută sau tuşeşte, dar şi prin contact cu o suprafaţă atinsă de acesta: receptor de telefon, clanţa unei uşi etc. În 2-4 zile, apar simptomele (perioadă în care deja cel contaminat poate transmite şi altora germenii bolii). Acestea sunt: febră, nas înfundat, frisoane, dureri de cap, tuse uscată, răguşeală, dureri de cap. Prima care dă semne de dispariţie este febra, în cazul unei intervenţii prompte şi competente, după 2-3 zile. De remarcat că gripa nu afectează sistemul digestiv, adică stomacul şi intestinele. Amintitele complicaţii se fac simţite după o scurtă perioadă de ameliorare. Când se spune, în limbaj comun, că „te-a întors gripa", înseamnă că situaţia, de fapt, se agravează. Cauzele favorizante sunt contactarea unei infecţii bacteriale, care poate cauza pneumonia, dar aceasta poate fi declanşată chiar de virusul gripal. Simptomele – febră puternică şi frisoane, dureri în piept şi respiraţie dureroasă, tuse cu expectoraţii – indică faptul că boala a atins deja un stadiu sever.

Tratament şi vaccinare

Profilaxia prin vaccinare e cea mai nimerită metodă de a evita neplăcerile, când subiectul este obligat să trăiască într-un mediu expus la epidemie. Despre tratamentul obişnuit, se ştie în principiu că el include odihna la pat, consumul unor mari cantităţi de lichide, dar – atenţionează specialiştii – nu trebuie consumate antibiotice ca tratament (acestea acţionează în infecţii cauzate de bacterii, şi nu de virusi), iar copiilor şi adolescenţilor să nu li se dea aspirină. Cât despre vaccinul antigripal, el este recomandat persoanelor peste 50 de ani, celor cu diabet, cu boli cronice ale inimii, plămânilor sau rinichilor, celor cu forme severe de anemie, celor cu sistemul imunitar slăbit, femeilor însărcinate cel puţin în luna a treia şi desigur, copiilor. Momentul optim pentru vaccinare este cu 6-8 săptămâni înaintea începerii sezonului de gripă. Strategia optimă de control a gripei este de 100 de vaccinări la 1000 de locuitori (acoperire de 50% din persoanele cu risc crescut). În România, în sezonul trecut s-a ajuns doar la 67 doze/1000 locuitori (16% acoperire), intenţionându-se o îmbunătăţire a acestor parametri, lucru realizabil printr-o promovare intensivă şi o informare susţinută şi corectă a populaţiei. Amănuntul este cu atât mai important, cu cât se ştie că, anual, aşa-numitele rădăcini ale virusilor se schimbă.

Remedii naturale

Pătrunjelul

Se vorbeşte mai puţin despre zarzavaturi şi legume, din perspectivă terapeutică, întrucât simpla rostire a denumirilor lor duce cu gândul la elemente culinare. Dar o legumă cum este pătrunjelul – considerat şi condiment – are remarcabile însuşiri utile sănătăţii noastre. Tonic-aperitiv ca aliment, el este şi febrifug, reglează ciclul menstrual şi calmează durerile, iar efectul diuretic-depurativ îl recomandă în reumatisme şi în gută (în special, rădăcina).

Frunzele au proprietăţi antianemice şi antirahitice, sunt indicate în atonia digestivă a vezicii biliare, calmează colicile vezicii urinare şi totodată este vasodilatator, reglând circulaţia capilară. Tot intern, pătrunjelul acţionează şi împotriva oxiurilor. Excelent este sucul de frunze, mai ales în aplicaţii externe: combate nevralgiile (inclusiv pe cele dentare), iritaţiile pielii (este antiinflamator), precum şi contuziile, echimozele, înţepăturile de insecte, inflamaţiile ochilor, elimină pistruii şi tonifică rădăcina părului.

Un suc eficient, folosit sub formă de cataplasme pentru zonele dureroase, se prepară în amestec cu o cantitate egală de alcool de 70 grade, putându-se păstra la întuneric şi răcoare, în sticle bine închise. Infuzia din seminţe de pătrunjel – o jumătate de linguriţă la o cană cu apă, 2-3 căni pe zi – combate balonările. Tot din seminţe, se prepară un decoct concentrat – 2 linguri la 100 ml apă – cu care se fac spălături vaginale, împotriva leucoreei. Împotriva pistruilor, se foloseşte sucul proaspăt (aplicaţii de 2-3 ori pe zi, timp de 15-20 zile), iar decoctul concentrat, din 2 linguri de frunze la cană, curăţă tenul şi e tonic capilar. Cea mai largă utilizare a acestei legume rămâne însă în alimentaţie, dacă este posibil fără prelucrare termică.

Cancerul, într-o scădere... crescătoare

O veste care pare a fi bună, măcar din perspectiva aşteptatei aderări a României la Uniunea Europeană: în ţările vestice, rata cancerului se află într-o uşoară scădere. De altfel, şi aici, procentele diferă în particular, rezultatul pozitiv apărând la estimarea generală. Mai precis, în 15 ani s-a înregistrat reducerea deceselor cauzate de cancer cu 10% pentru bărbaţi şi cu 8% pentru femei, la nivel global. Cele mai bune rezultate le au Austria şi Finlanda, la polul opus aflându-se Portugalia şi Grecia. Rămâne însă problema reală, adică faptul că nuanţa pozitivă se raportează la estimările prealabile ale specialiştilor. Aşadar, nu s-a ajuns la cotele foarte pesimiste anticipate, dar numărul deceselor din cauza cancerelor a continuat să crească – la bărbaţi, cu 12% şi la femei, cu 9%. Cele mai importante rezultate înregistrate în ţările care au aderat la programul european de luptă împotriva cancerului se referă la cancerul la stomac – mai mic cu 45% la femei şi cu 42% la bărbaţi. În schimb, cancerul pulmonar a scăzut la bărbaţi cu 15%, dar a crescut la femei cu nu mai puţin de 32%! Această diferenţă şocantă este explicată de specialişti printr-o creştere fără precedent a tabagismului în rândul femeilor. În Ţările de Jos, de pildă, ascensiunea a atins nivelul unui veritabil flagel social, ce ilustrează şi eşecul major al politicilor pentru sănătatea publică: 84%.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

CARE SUNT CONSECINŢELE ZONEI ZOSTER?

ANTON SENCIUC, Suceava: Viroza numită zona zoster nu apare prea frecvent şi principalele victime sunt bărbaţii. Reacţiile şi simptomele sunt deosebit de neplăcute. Rezistenţa organismului scade drastic (la bolile diverse, la stres), o eventuală intoxicaţie cu substanţe chimice, ca şi vârsta înaintată reprezentând elemente favorizante ale îmbolnăvirii. La început, apare o durere acută, permanentă, localizată pe trunchi, pe faţă sau pe membre. Apoi, pielea pe zona respectivă este afectată de erupţii roşiatice, cu băşicuţe mici, pline cu un lichid limpede. Acesta se tulbură după 3-4 zile şi băşicile se usucă, iar crusta va cădea după alte circa 10 zile. Nu dispare însă şi durerea, care poate persista, pe întreaga jumătate a corpului afectată, timp de săptămâni sau chiar luni de zile.

De obicei, tratamentul medicamentos urmăreşte eliminarea durerilor şi a stării de disconfort, eventual provocarea somnului bolnavului obosit, iar băşicuţele se pudrează cu talc sau se ung (cu Jecolan, Jecozinc). Un remediu natural, folosit pentru calmarea durerilor, este frunza de varză strivită şi fixată cu un pansament direct pe piele, pe zona afectată. Avem însă şi o veste bună, legată de consecinţele invocate de cititorul nostru: boala produce imunitate pe viaţă, deci nu trebuie să vă temeţi de o eventuală recidivă.

Schizofrenia – alertă sporită

Un semnal de alarmă se face auzit din ce în ce mai puternic, cu un avertisment mai mult decât neliniştitor: în jurul anului 2020, a doua cauză a deceselor, după bolile cardio-vasculare, va fi reprezentată de afecţiunile psihice. Asupra uneia dintre acestea – schizofrenia – au realizat un studiu foarte important specialiştii suedezi de la cunoscutul insititut Karolinska, din Stockholm. Ei au constatat că, din 1976 încoace, rata mortalităţii legate de schizofrenie a crescut permanent, şi aceasta independent de numărul sinuciderilor.

În mod paradoxal, cauza ascensiunii se leagă în primul rând de efectele secundare ale medicamentelor clasice (antipsihotice): creşterea greutăţii şi tulburările metabolice măresc frecvenţa patologiilor cardiace. Deocamdată, cea mai bună măsură pare a fi o supraveghere spitalicească mai atentă, însoţită de programe sociale specifice şi de o medicaţie cu produse de ultimă generaţie (totuşi, mult mai scumpe). Deşi aparent limitată la o anume patologie, atenţionarea e menită să pună în gardă cel puţin toţi factorii cunoscători ai fenomenului, indiferent de ţara de referinţă, întrucât influenţa nocivă a modului de viaţă actual este suficient de subtilă, ca să se resimtă în orice mediu social-economic.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

TRADIȚII

Budismul și tigrii bengalezi

În numeroase mănăstiri budiste din Thailanda există o tradiție veche de câteva decenii prin care tigrilor li se asigură o viață lipsită de pericolele lumii civilizate. Conducătorii acestor așezăminte de cult au fost de acord ca, încă din anii 50 ai secolului XX, unii călugări să învețe să crească puii de tigri rămași orfani din cauza vânătorilor care fac braconaj – având în vedere că în multe țări asiatice această splendidă felină este ucisă atât pentru blană, cât și pentru organele sale care, se spune, pot vindeca sau ameliora multe boli. Astăzi, mănăstirile care adăpostesc pe teritoriul lor ramilii întregi de tigri se bucură de foarte mulți vizitatori, care sporesc fondurile necesare întreținerii locașului de cult. De remarcat că tigrii maturi sunt purtați în lanțuri

doar în prezența străinilor, căci animalele se poartă cu stăpânii lor ca niște pisicuțe docile și neagresive. Interesant este și faptul că tigrii primesc hrană pe bază de carne din donațiile localnicilor, întrucât călugării budiști nu se ating de carne. În acest scop, tigrii fac promenadă prin localitățile apropiate, lăsându-se mângâiați fără să reacționeze, căci sunt obișnuiți cu oamenii.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPȚIE

Păianjenul roșu cade în propria capcană

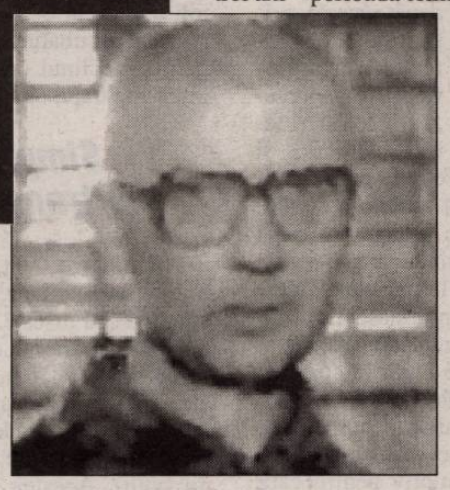
Unul dintre puținele cazuri în care un criminal în serie nu a fost condamnat la moarte și executat este cel al polonezului supranumit „Păianjenul roșu”

Unicitatea acestui teribil caz este dată și de comportarea sfidătoare a criminalului, care parcă dorea să fie cât mai repede prins, înaintea unei noi „execuții”

Timp de trei ani, „Păianjenul roșu” a trimis o corespondență bogată poliției, ironizând-o și justificându-și crimele

Între 1964 și 1967, cel puțin 20 de femei tinere și câțiva bărbați au fost uciși într-un stil care amintea de sadismul lui Jack Spintecătorul. Victimele erau mutilate în cele mai oribile moduri, iar în stomacul despicat le punea câte o floare... Pentru poliția din Polonia (și în special din orașele Krakovia și Lods) devenise o adevărată teroare apropiarea unei sărbători creștine (de exemplu Mucenicii) sau laice (1 Mai sau altele), pentru că ucigașul în serie acționa numai cu astfel de prilejuri. În primii doi ani de „activitate”, singurele indicii asupra autorului erau mesajele scrise cu cerneală roșie, într-un stil haotic (de unde și porecla de Păianjenul roșu) și conțineau reflecții de tipul: „Orice sărbătoare are și funeralii” sau „Nu există fericire fără lacrimi”. Având în vedere cruzimea inumană cu care își trata victimele, acest polonez a mai fost numit și Spintecătorul roșu.

Faptul că anchetatorii nu reușeau să se apropie de făptaș, neavând nici o pistă demnă de încredere, l-a determinat pe „Păianjen” să fie mai îndrăzneț și să dea indicații asupra faptelor sale viitoare și asupra locului unde ascunsese ultimele victime. Dar adevărata greșeală a asasinului în serie a fost uciderea a două tinere surori, la un interval de doi ani. Ambele erau membre ale unui Club de artă din Krakovia și așa s-a putut stabili pentru prima oară o legătură între crime, căci ambele fete fuseseră în același loc în „vizorul” criminalului. Din această direcție de atac a cazului, s-a descoperit că de fapt cerneala roșie era vopsea pentru pictură mult diluată. Bănuielile au căzut și aspura unui lucrător din cadrul guvernului polonez de atunci, amator de artă și încadrat ca traducător. Era vorba de Lucian Staniak, de 26 de ani. O percheziție secretă a dezvăluit că Staniak picta numai cu roșu și temele sale preferate erau femeile spintecate, cu o floare ieșindu-le din stomac. Arestarea s-a făcut imediat și Staniak a mărturisit imediat peste 20 de crime, dar nu a mai putut dat detalii decât despre șase.



Asasinul avea două deviații psihiatrice foarte puternice. În primul rând, el dorea să le răzbune pe femeile care semănau cu mama sa sau cu sora sa, ucise într-un accident de mașină de o femeie care a scăpat nepedepsită. Pe de altă parte, Staniak voia cu orice preț să iasă din anonimat și a mărturisit că timp de trei ani – perioada crimelor – a fost fericit să-și vadă „numele” în ziare, chiar și prin intermediul unei porecle... Aceste declarații, coroborate cu analizele asupra discernământului psihic al ucigașului, au condus la întemnițarea lui într-un azil de boli mentale din orașul său natal, Katowice.

Lilith, prima femeie a lui Adam

Este reconfortant să observăm cum femeile care se mai cred discriminate își culeg argumentele din mituri asupra cărora planează multe incertitudini. Practic, unele mișcări feministe nu realizează că se află pe un teren alunecos când vor să vadă cu îndârjire dincolo de unele versete biblice. Așa se întâmplă și cu ipotetica primă femeie a lui Adam, care nu apare deloc în textele canonizate, dar care este protagonista unui folclor care lasă loc multor interpretări contradictorii.

Dezbaterile pe tema acestei misterioase Lilith au în centrul lor ideea că femeia a fost inițial creată tot din țărână, ca și Adam, și, în consecință, toate drepturile bărbatului erau (și ar fi trebuit să fie în continuare) egale cu ale femeii. În noianul de legende, fie babiloniene, fie

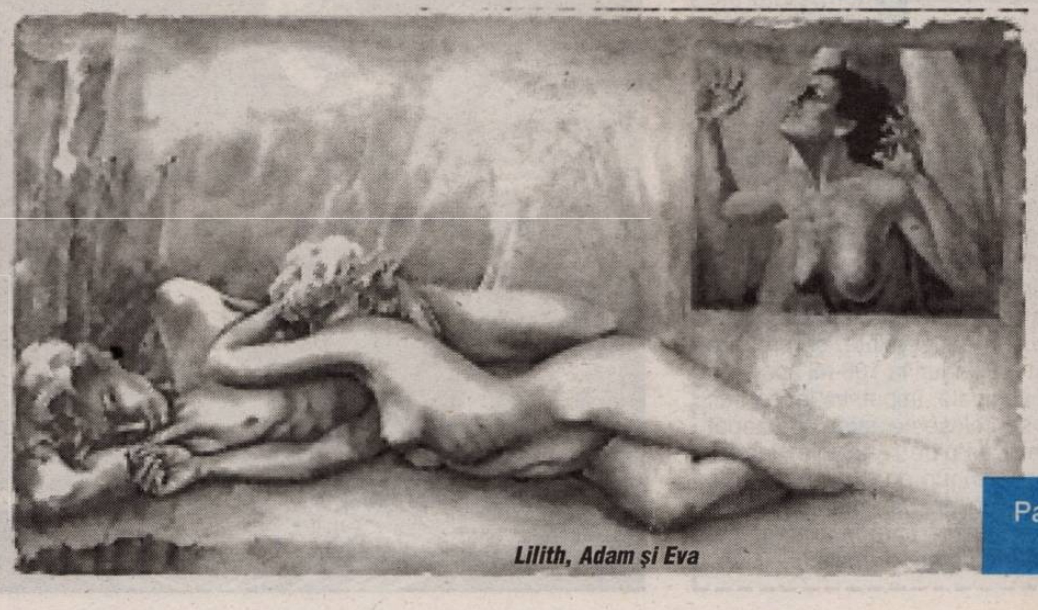
Vizită nocturnă

Izolarea

monstruoase. O unică aluzie se face în Vechiul Testament cu privire la existența lui Lilith, și aceea puțin transparentă. Astfel, în cartea lui Isaia, femeia care a îndrăznit să fie egala bărbatului este prezentată metaforic ca fiind „Năluca nopții”, trăitoare în pustiu alături de fiare sălbatice. Parcă turnând gaz pe foc, răzbunarea lui Lilith – care a fost izgonită din Eden pentru a face loc „docilei” Eve –, constă, după unii autori, și prin ademenirea nocturnă a bărbaților, îndemnați să-și înșele nevestele sau iubitele cu demonul feminin în care s-a transformat mult hulita mozaice (în special cele ale cabalei) nu este clar dacă unul dintre drepturile revendicate și obținute de Lilith de la Creator a fost acela de a decide dacă să aibă sau nu copii. Întrucât nu se cunosc odrasle născute de femeia primordială, bănuielile de vrăjitorie abundă în mai toate legendele. Și, mai presus de alte noncorcordanțe, o anume aromă de mizantropie o transformă pe Lilith atât într-o ucigașă de copii (din cei născuți de pe linia clasică a lui Adam și a Evei), cât și într-o născătoare de demoni și de ființe

grecești – Gyllo) sunt „dovada” că autorii antici de mituri au dat tonul atitudinii de umilire a femeii și de menținere „forțată” a ei într-o poziție net inferioară bărbatului. Tendința este menținută și astăzi, și numai mișcările energice de emancipare a femeii de la începutul secolului XX au condus spre o eliberare treptată a sexului frumos de „opresiunea exercitată ostentativ” de către bărbați.

Fără să luăm apărarea vreunei părți aflate în acest conflict ideologic, nu putem să nu remarcăm următoarele fapte extrase chiar din elementele comune ale mai multor mituri. Astfel, Lilith nu devine mamă a vreunui copil al lui Adam; ea este acuzată de deținere de puteri magice și alungată din Eden în dizgrație. Ce urmează? Eva este făcută dintr-o coastă a lui Adam și se lasă tentată de fructul oprit. Ambii părinți sunt alungați din Eden și debutează ciclul primelor generații biblice. Deci, cu toate că este o păcătoasă, Eva împărtășește aceeași soartă ca și bărbatul ei, dar nu este demonizată precum Lilith... Transpare de aici o atitudine părtinitoare față de prima femeie neacceptată de Biblia canonică. De aceea și reprezentările plastice sunt foarte diverse (grafica alăturată aparține artistei franceze Lilian Broca).



Lilith, Adam și Eva

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...hienele sunt mamifere carnivore, nocturne, care se hrănesc mai mult cu cadavre?*

Ele trăiesc în Africa, în sud-estul Asiei și în India.

◆ *...„bârdacele" sunt un soi de prune originar din Moldova? Se coc în lunile iulie-august și se folosesc drept fructe de masă.*

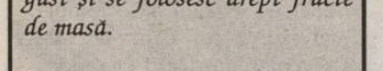
◆ *...habanera este un dans originar din Cuba? Inspirați de specificul melodiei, mulți compozitori, printre care Bizet și Ravel, au creat lucrări valoroase.*

◆ *...prin mola se înțelegea odinioară un judecător turc? În unele cetăți era chiar superior cadiului.*

◆ *...primul animal domesticit de om a fost câinele? Evenimentul a avut loc în epoca mezolitică în mai multe părți ale globului.*

◆ *...prin „bucolică" se înțelege un mic poem despre viața păstorească? Aceasta este prezentată idilic.*

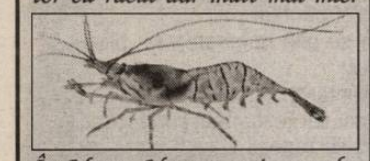
◆ *...prin „panaș" se înțelege un mănunchi de pene purtat drept podoabă la chipiul sau*



coiful militarilor? Se mai purta la turbanele sultanilor sau demnitarilor turci, fiind fixat cu o agrafă, împodobită cu pietre prețioase.

◆ *... „austrul" este numele unui vânt care bate în Banat, Oltenia și Muntenia din direcția sud-vest și aduce în general secetă? În popor se mai numește „sărăcilă" sau „traistă goală".*

◆ *...creveta este un crustaceu marin comestibil, asemănător cu racul dar mult mai mic?*



În Marea Neagră trăiesc multe specii ale acestui crustaceu cu carnea deosebit de gustoasă.

Știați că...

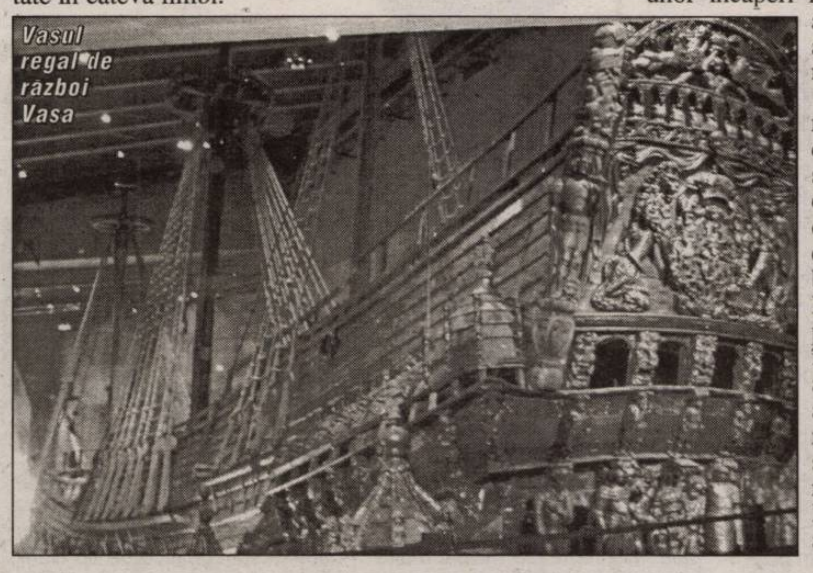
Capitala celor 14 insule

Orașul Stockholm, capitala regală a Suediei, este un oraș unic în lume, uimind printr-un farmec aparte, o măiestrită combinație între vechi și nou, între medieval și modern. Așezat pe 14 insule te face să te simți – oriunde te-ai afla aici – foarte aproape de mare. Sediu al decernării Premiilor Nobel, este un oraș al contrastelor – apă și piatră, istorie și spirit novator, orașe mici înglobate în marele oraș, zile scurte de iarnă și lungile nopți albe.

Orașul a fost fondat cu 750 de ani în urmă iar atmosfera de atunci persistă încă în Vechiul Oraș, „Gamba Stan" fiind pătruns de ea când te plimbi prin labirintul de străduțe. În același timp locuitorii sunt receptivi la ultimele tendințe ale modei, tot aici înălțându-se și o serie de clădiri ale unor companii internționale.

Opera Regală

Pe insula Djnugarden se află primul și cel mai frumos dintre parcurile naționale pentru că cei de aici sunt pur și simplu înnebuniți după verdeață, dovadă fiind ghirlandele de iederă care împodobesc cele mai multe dintre clădiri. O splendidă vedere a orașului ți se oferă din Turnul Karnas unde poți găsi și informații prezentate în câteva limbi.



Vasul regal de război Vasa

Opera Regală își desfășoară activitatea întregul an, prezentând deopotrivă balete clasice și spectacole moderne. Există de asemenea o serie de teatre, cinematografe și spectacole în aer liber, unele dintre ele cu o pronunțată nuanță folclorică.

Din mulțimea muzeelor, peste 100 la număr, trebuie menționat în primul rând cel care prezintă istoria Premiului Nobel și a fondatorului său, Alfred Nobel, inventatorul dinamitei. De aici se poate trece în „Holul de Aur" al Primăriei orașului unde au loc banchetele în onoarea premianților care și-au dedicat activitatea luptei pentru pacea și mai binele omenirii. Din uriașa sală, decorată cu 18 milioane de piese de mozaic, se poate pătrunde în restaurantul unde sunt servite, în farfurii din cel mai fin porțelan, aceleași feluri de mâncare ca acum 100 de ani. Dintre glorioasele vestigii ale orașului trebuie amintite epavele vapoarelor din Muzeul Vasa. Printre acestea se află vasul regal de război al cărui nume îl poartă muzeul. Scufundat în principala sa cursă, în 1628, chiar în portul Stockholm, vasul a fost recuperat după aproape 333 de ani într-o stare excelentă față de lunga perioadă trăită sub apă.

Palatul regal oferă vizitatorului nu doar vizitarea unor încăperi impunătoare, ci și piese de tezaur și artefacte datând de mai bine de 500 de ani, iar Muzeul de Artă expune valoroase opere clasice și moderne.

Există de asemenea un muzeu de artă modernă, unul de istorie, unul de antichități expunând comori ale vikingilor și unul închinat creației lui Carl Milles, cel mai reprezentativ sculptor al Suediei. Foarte apropiat sufletului nostru este Muzeul Skansen, deschis în aer liber și amintind Muzeul Satului din București sau cel din Sibiu. Aici sunt prezentate case din toate regiunile țării, înălțate în diferite perioade. Alături se află o grădină zoologică în care sunt adunate animale nordice. Istorie și artă, mare și cer, soare și verdeață totul pare să încununeze acest oraș cu oameni curajoși și prețuiți, care au făcut din țara lor unul dintre cele mai râvnite colțuri ale lumii.

Statuie simbol

Una dintre mândriile orașului Ploiești este Statuia Libertății ridicată, la sfârșitul secolului al XIX-lea, prin subscripție publică. Adevărat simbol al luptei locuitorilor orașului pentru cucerirea libertăților cetățenești, statuia o reprezintă pe zeița Palas Atena. Este turnată în bronz, lucrarea fiind executată la Paris. A fost dezvelită în 1879.

Mozaicuri moderne

Arta mozaicului îi preocupă și în zilele noastre pe locuitorii insulei Rhodos. Ei își pavează astfel curtile și trotuarele din stricta apropiere cu interesante motive florale și geometrice. Este un „pavaj" aparte realizat nu oricum, ci manual, după ce au fost alese cu grijă pietrele de culorile și dimensiunile necesare.

Un prieten străvechi

Prin capacitatea ei de a fabrica miere și ceară albina a pătruns ușor în viața oamenilor care au domesticit-o de timpuriu. Totodată ea a intrat și în miturile mai multor popoare, fiind divinizată direct, sau pusă în legătură cu alte divinități, după cum ne arată Victor Kernbach. Astfel, în Egipt se credea că a apărut din lacrimile zeului suprem, Ra, iar în mitologia maya albinele aveau un zeu protector. Pentru greci și romani micuța insectă era simbolul elocvenței plăcute și, după o legendă, pe buzele lui Pindar și ale lui Platon s-au așezat încă din copilărie albine care le-au inoculat harul vorbirii măiestre. În mitologia folclorică românească albina are un rol sapiențial dar există și o variantă, asemănătoare cu cea egipteană, după care ea a apărut din lacrimile Maicii Domnului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

VIP-urile preistoriei

Arheologii au descoperit un mare număr de fosile umane. Care sunt cele mai importante? Ce informaţii ne aduc despre preistoria umanităţii? Iată cinci dintre vedetele ancestrale care în opinia specialiştilor au avut un rol determinant în evoluţia speciei umane.

LUCY. În vârstă de 2,9-4,1 milioane de ani; înălţimea: 1,10 m; greutate: 30 kg; volumul creierului: 380-430 cm³; omnivoră. Multă vreme a fost considerată mama umanităţii. Lucy (Australopithecus afarensis) s-a stins fără a lăsa descendenţi. Dar genul său cel al australopitecilor, s-a perpetuat. Au existat opt alte specii răspândite în toată Africa până în urmă cu un milion de ani.

ERGASTER, PRIMUL OM. 1-2 milioane de ani, 1,70 m, 70 kg (în cazul masculilor) 700-950 cm³ volumul creierului, omnivor cu tendinţă carnivoră. Originar din Africa, cuceritor al Europei şi Asiei meridionale, Homo ergaster, e primul hominid de talie mare. Şi primul artizan al preistoriei.

HEIDELBERGENSIS, BUNICUL NOSTRU. 0,3-0,8 milioane de ani, 1,65 m, 80 kg (masculii) 1000-1950 cm³ volumul creierului, vânător. Răspândit în regiunile temperate şi calde. Avea o frunte înclinată. Este considerat strămoşul omului de Cromagnon şi al celui de Neanderthal, nefericitul său rival european, şi o rudă apropiată a indivizilor Homo erectus din Asia (0,3-1,5 milioane de ani).

TUMAI, MATUSALEMICUL. 6-7 milioane de ani; 1 m înălţime, 320-380 cm³ volumul creierului, probabil biped, vegetarian. Avea o faţă plată, un craniu asemănător marilor maimuţe africane, canini preumani. Sahelanthropus tehadensis a trăit înainte sau după ultimul strămoş comun al oamenilor şi cimpanzeilor? O enigmă pe care antropologii speră să o dezlege.

CROMAGNON, OMUL ADEVĂRAT. 200.000 de ani, 1,67 m, 70 kg (masculii) 1350 cm³ volumul creierului, evoluat, omnivor. Răspândit pe cea mai mare parte a Pământului, Homo sapiens sapiens se distinge prin chipul său agreabil, prin fruntea ridicată, mandibula şi bărbia scurte.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

Galaxii în coliziune

Observatorul orbital în raze „X" numit CHANDRA a descoperit imense deopozite de neon, magneziu şi siliciu aflate la 60 milioane de ani-lumină depărtare, în plin proces de coliziune a cuplului de galaxii numit ANTENNA; astrofizicienii afirmă că, în procesul de răcire a norilor de materie interstelară – care conţin astfel de elemente –, are loc formarea de noi stele, majoritatea având sisteme planetare. De aici derivă şi interpretarea dată, în prezent, viitoarei ciocniri dintre Calea Lactee şi nebuloasa Andromeda.

Faţă de ce a descoperit şi a transmis CHANDRA, în Astrophysical Journal s-a subliniat că nivelul ridicat al elementelor descoperite se datorează, probabil, exploziilor a numeroase supernove, stele aflate în ultimul stadiu de existenţă.

Deşi atunci când galaxiile se ciocnesc, coliziunea directă a stelelor este extrem de rară, totuşi interacţiunile norilor de materie interstelară din galaxii pot provoca unele explozii de stele, în special a celor care, după o „viaţă" de milioane de ani, ajung în stadiile menţionate anterior. Elementele grele „fabricate" în astfel de stele masive sunt expulzate de explozia finală şi îmbogăţesc norii interstelari aflaţi la mii şi milioane de ani-lumină; astfel de fenomene a reţinut şi receptorul de raze „X" al telescopului orbital CHANDRA.

Prelucrarea rezultatelor primite de la CHANDRA a arătat că, în cazul investigat, prezenţa depozitelor de elemente menţionate atestă explozii ale unui număr foarte mare de supernove, explozii recente şi de 30 de ori mai numeroase decât cele care au existat în Calea Lactee!

Întrucât explozia unei stele ajunsă la stadiul de supernovă aduce materia expulzată prin explozie la milioane de grade şi care, astfel, nu mai poate fi înregistrată de telescoapele optice în spectrul vizibil, dar acestea pot fi înregistrate cu ajutorul unui telescop care lucrează în domeniul razelor „X", cum este CHANDRA; acest observator a descoperit în galaxiile în ciocnire de 16 ori mai mult magneziu şi de 24 de ori mai mult siliciu decât în... Soare. Datele de la CHANDRA arată că ciocnirea dintre Calea Lactee şi galaxia ANDROMEDA va începe peste 3 miliarde de ani!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Peştera Topliţa

La numai 2,5 km de comuna Câmpu lui Neag, în locul numit Izvoru Topliţei, se găseşte intrarea acestei peşteri. *Peştera Topliţa* a fost descoperită de către un pădurar şi un ziarist în anul 1966. În acelaşi an ea a fost cercetată de speologi din Bucureşti care au făcut şi prima descoperire a cavităţii dar şi cercetări de biospeologie.

Fiind vizitată de mulţi turişti neînsoţiţi această peşteră a fost deteriorată şi degradată. În anul 1976, Cercul de speologie „Focul Viu" a realizat planul integral al peşterii ajungând la circa 2.150 m lungime. Intrarea în peşteră este de dimensiuni mici însă galeria pe care o parcurgem ne duce într-o sală de 7x6 m unde suntem întâmpinaţi de o porţiune atât de frumos concreţionată încât aproape că ţi se taie respiraţia. Stalactite, stalagmite, curgeri parientale, toate la un loc dau măreţie şi unicitate acestei cavităţi.

În continuare, galeria principală interceptează în mai multe locuri pârâul subteran ce curge uneori prezintă urme de curgere sub presiune.

Peştera Topliţa este una dintre cele mai spectaculoase cavităţi în ceea ce priveşte formaţiunile stalagmitice de tip clasic. Tot aici se poate vedea, într-o galerie superioară, unul dintre cele mai mari gururi din ţară, cu diametrul de peste 5 m. Multe speleoteme au culoarea roşie sângerie, dându-le amatorilor de fotografii posibilitatea să imortalizeze şi să scoată fotografii dintre cele mai deosebite.

Stalactitele conice obişnuite, stalagmitele, curgerile parietale şi gururile sunt atracţii pentru vizitatori, chiar dacă pentru a intra în *Peştera Topliţa,* este nevoie de obţinerea unei aprobări. Poate este mai bine având în vedere că noi, oamenii, am reuşit să distrugem, de nenumărate ori, multe opere de artă pe care natura ni le-a dăruit.

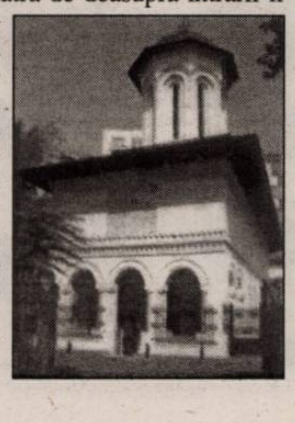
IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Răzvan

Aflată în centrul Capitalei, Biserica Răzvan, incontestabil moment istoric, are hramurile Adormirea Maicii Domnului şi Sfânta Filofteia. Documentele de la sfârşitul secolului al XIX-lea menţionează că locaşul a fost zidit de Ştefan al II-lea Răzvan, domnul Moldovei în jurul anului 1597. Într-o notă din 1958 preotul Vasile Fussu notează şi el că biserica a fost ridicată în 1596, în timpul domniei lui Mihai Viteazul de către Ştefan Răzvan, domnitorul Moldovei.

Pisania în piatră de deasupra intrării îi menţionează însă drept ctitori pe vel agă Ianache Văcărescu, soţia lui, Stanca, cu fiii lor Constantin şi Barbul, alături de jupâneasa Vlădaia, soţia căpitanului Pană, cu fiul ei Bârcă Cluciorul. Evenimentul s-ar fi petrecut, după cum este săpat în piatră în vremea lui Constantin Brâncoveanu, construcţia fiind începută în mai 1706 şi terminată în septembrie 1707.



Cercetările arheologice din 1935 şi cele din 1939 probează faptul că biserica de piatră a fost ridicată pe locul unei biserici de lemn din secolul al XVI-lea. Ea a fost refăcută în secolele XVII-XVIII de jupâneasa Vlădaia de fiul ei marele logofăt Cojescu Bârcă şi de Ianache Văcărescu. În secolul al XVIII-lea a funcţionat în regim de mănăstire şi ca metoc al Sfântului Mormânt, dar după 1863, în urma secularizării, a fost transformată în biserică de mir.

Construcţia a fost realizată în plan dreptunghiular, cu absidă în dreptul altarului, în stilul basilical, propriu primului mileniu creştin. Interiorul este în întregime pictat, lucrările fiind refăcute în secolul trecut de Mişu Popa şi Constantin Lecca. Impresionantă este catapeteasma, o adevărată dantelărie sculptată în lemn. Pridvorul, în stil brâncovenesc, susţinut de coloane, a fost ridicat mai târziu, după 1847 şi un brâu zimţat împarte exteriorul în două registre, cel de dedesubt fiind străpuns de ferestre. Menţinută într-o stare deosebit de bună în ciuda vicisitudinilor vremurilor, Biserica Răzvan este o oază de linişte şi de bucurie sufletească.

IRINA STOICA

Dicţionar religios:

Prohod –slujba şi cântările ce se oficiază în Vinerea Mare, în amintirea morţii şi îngropării Mântuitorului; slujba înmormântării.
Pronaos –partea ce se află la intrarea în biserică, în faţa naosului.
Protoplast –primul cântăreţ din biserică.
Psaltire –carte a Vechiului Testament cuprinzând 151 de psalmi atribuiţi regelui David; carte de cult.
Ripidă –obiect de metal sau de lemn, în forma unei palete, decorat cu reprezentarea unui înger şi folosit în anumite ceremonii religioase.
Rugăciune –cerere, mulţumire sau laudă, adresată de credincioşi lui Dumnezeu.

■ *Vânătoare de bărbaţi*

Mica mare publicitate

Sătulă să mai fie fată mare şi grozav de îngrijorată că nici un bărbat nu se arăta atras în mod natural de calităţile ei, australianca Helen Zou, de origine chineză, a ales o soluţie demnă de o... campanie electorală în toată regula. Momentul a „căzut" după ce femeia a schimbat prefixul, ajungând la respectabila vârstă de 40 de ani, când nu mai era de glumit.

Prin urmare, inventiva celibatară a închiriat un panou publicitar de 20 de metri pătraţi, într-una dintre cele mai aglomerate zone ale metropolei Sydney. Formula de apel este „Caut soţ", urmată de înşiruirea calităţilor personale: frumoasă, inteligentă, chinezoaică şi dornică să-şi întemeieze o familie! Iar ca să nu se creadă cumva că e vreo uşuratică pornită în căutare de aventuri de-o noapte, a schiţat, fără echivoc, şi portretul-robot al celui ce ar fi dorit să devină pretendent la mâna sa: să fie sănătos, nefumător, nebăutor, să aibă cel mult 45 de ani, să nu ducă lipsă de bani, să fie vesel şi glumeţ, tandru şi afectuos, sincer şi ataşat de ideea de familie... S-ar zice că numai ce nume ar trebui să aibă nu a precizat provocatoarea doamnă. În fine, despre urmările micului mare anunţ publicitar, încă nu ştim nimic; nimic, în ideea enunţată, de iniţiativă matrimonială. Căci, până una-alta, Helen Zou a atras atenţia presei, incitată de insolitul cazului respectiv. De fapt, mai ştii de unde sare iepurele? Pardon, soţul! *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Cu greu se răzbate astăzi în lumea inventatorilor de elită! Trebuie neapărat să dai lovitura cu o trăsnaie care să lase publicul mut de uimire sau să-i trezească suspine şi regrete de genul: Cum de nu mi-a trecut mie prin cap aşa ceva! Observând cu atenţie fotografia alăturată, se poate constata că, deşi oricine are în casă binefăcătorul sul de hârtie igienică, nimeni până la Harold Demnick nu s-a gândit că produsul cu pricina poate fi purtat pe creştetul capului. Şi nu degeaba, ci pentru nevoi fireşti (altele decât cele la care v-aţi gândit), cum ar fi suflatul nasului sau ştersul elegant al buzelor (după consumarea unui produs alimentar cremos). Domnişoara care prezintă invenţia lui Demnick poartă demnă „instalaţia igienică ambulantă" şi pare indiferentă faţă de hohotele de râs ale publicului.*

◆ *În multe circumstanţe femeile îşi pot impune respectul faţă de bărbaţi şi nu numai. Însă doamna din imagine a ales o cale mai contondentă, poate cea mai contondentă posibilă. Îmbrăcată doar cu o rochiţă subţire de vară (pentru a se constata că nu are nici o protecţie), Deanna Robinson şi-a pus pe trupu-i fragil ca un ghiocel o placă de oţel de 60 de kilograme, iar peste acest accesoriu rece şi insesibil ca o reptilă şi-a plasat o nicovală care ar îndoi pe cei mai mulţi dintre noi. Spectacolul a culminat când doi haidamaci orbiţi de furie au început să izbească cu baroasele în acea nicovală, declanşând nori de scântei. Doamna Robinson a ieşit apoi din scenă pe picioruşele proprii, dovedind că zicala „Să nu-i dai omului cât poate să-ndure" are o valabilitate care ne dă frisoane.*

◆ *O pseudocoridă la care adversarul este o broască ţestoasă insensibilă la culoarea roşie pare o parodie jalnică pentru toreadorii profesionişti. Dar psihiatrul spaniol Vincente Deloro susţine că această joacă poate elimina stresul oricui. După tensiunile de la serviciu sau din sânul familiei, a-ţi pune mintea cu o broască ţestoasă care abia se mişcă (dacă catadicseşte să se mişte) este un exerciţiu util pentru netezirea nervilor bramburiţi de diverse activităţi producătoare de fluvii de adrenalină.* (P.I.)

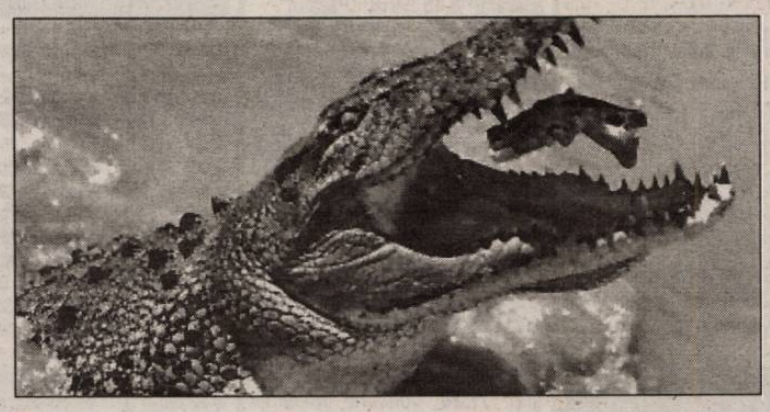
Demascarea unui violator

În august 2003, tribunalul din Mayotte l-a condamnat pe Kaled Z, atunci în vârstă de 18 ani, la doi ani de închisoare pentru agresiune sexuală. După efectuarea a doar 18 luni de pedeapsă, tânărul a fost eliberat condiţionat şi a plecat la Besançon la sora lui, urmărind în acelaşi timp o formaţie muzicală care îi plăcea în mod deosebit. Prezentându-se la poliţie aşa cum cere legea, s-a trezit că i se cer expertize genetice, lucru pe care a fost obligat să-l accepte. Acestea au confirmat că tânărul, depistat şi ca toxicoman, era autorul unei tentative de viol comise cu o zi înainte asupra unei femei de 40 de ani care a fost salvată de câţiva trecători de ocazie. Mai mult se presupune că este autorul unui viol comis imediat după sosirea lui în oraş asupra unei studente de 23 de ani. El a aruncat-o apoi de pe o scară de 10 metri într-unul din parcurile oraşului şi a lăsat-o acolo aproape moartă. Fata a fost descoperită a doua zi, încă în viaţă, dar a rămas paralizată pentru totdeauna. Tânărul învinuit îşi recunoaşte agresiunea asupra femeii de 40 de ani dar neagă cu desăvârşire amestecul în violul tinerei. *(I.S.)*

Omul care a călcat pe crocodil

Lachlan McGregor, un tânăr australian ce se afla la vânătoare de păsări pe malul unei mlaştini din nordul Australiei, a fost înşfăcat pe neaşteptate de un crocodil, o femelă de 2,5 m şi târât în apă. Fără să-şi dea seama, tânărul l-a călcat pe cap pe animalul care era îngropat pe jumătate în noroi. Acesta l-a prins de picior şi l-a târât câţiva metri în mlaştină, cufundându-l cu totul în apă. Lucrurile s-ar fi putut sfârşi aici într-un mod tragic dar Dumnezeu n-a vrut să fie aşa. După doar câteva secunde monstrul şi-a deschis larg fălcile şi i-a dat drumul. Tânărul, care s-a ales doar cu o rană la picior, a reuşit să ajungă acasă fiind preluat apoi de o ambulanţă.

„Totul s-a petrecut fulgerător. Nici măcar nu mi-am dat seama că am fost muşcat. Sub apă a fost îngrozitor. Ca şi cum aş fi murit de 10 ori în câteva secunde. După ce mi-a dat drumul, am avut puterea să ajung imediat la mal şi să fug. Ştiam că locul era populat cu crocodili dar nu mi-am închipuit că aş fi putut călca vreunul pe cap. A fost o experienţă teribilă din care am învăţat ceva. Lui Dumnezeu nu-i place să ucidem animalele pe care ni le-a lăsat pe Pământ. Mai ales păsările care sunt atât de frumoase şi inofensive. E un esaj pe care îl adresez tuturor celor care ucid animale. Eu, cel puţin am renunţat definitiv s-o mai fac." *(D.M.)*



Misionar sinucigaş

Un taiwanez în vârstă de 46 de ani a coborât în groapa cu lei din grădina zoologică din Taipei pentru a binecuvânta animalele cu numele lui Christos. Omul, pătruns de un puternic fior religios, şi-a agitat haina pentru a atrage atenţia celor doi lei care stăteau impasibili la câţiva metri de el. Unul dintre ei şi-a pierdut calmul şi l-a muşcat de picior şi de piept. Gardienii care nu au reuşit să intervină în momentul în care „misionarul" se pregătea să sară în groapă au fost însă pe fază în clipele care i-ar fi putut fi fatale aţintind un tun cu apă asupra atacatorului, după care i-au tratat pe cei doi lei cu tranchilizante. Victima a fost transportată imediat la spital pentru a primi îngrijiri. Din fericire, rănile erau superficiale. Urmează ca eroul acestei întâmplări neobişnuite să fie supus unei expertize psihiatrice şi tratat în consecinţă. *(D.M.)*

Cum să te răzbuni pe patron

Deşi nu e o regulă sută la sută valabilă, relaţia tensionată dintre patron şi angajatul deseori constrâns să accepte condiţii ce nu-i prea convin a devenit proverbială. În consecinţă, au apărut şi „reţete" pentru a te răzbuna pe şeful nesuferit, în aşa fel, încât el să... nu ştie. Sau, măcar, relaţiile de serviciu să nu se deterioreze iremediabil. Astfel, de pildă, li s-a oferit unor angajaţi posibilitatea ca, în momente de preaplin nervos, să intre într-o încăpere unde se pot răsti în voie la poza şefului, alţii mergând până la imprimarea respectivei imagini pe un sac de box, pe care îl pot face knock-out, fără să fie daţi afară ori să li se taie din salariu.

În fine, cum în materie de răzbunare subordonaţii debordează de fantezie, trei lucrători de la o firmă distribuitoare de autoturisme, din Coreea de Sud, au găsit o soluţie insolită, în măsură să le aducă şi satisfacţii gastronomice, pe lângă cele – să zicem – morale. Folosind o reţetă tradiţională în această ţară, ei au prins momentul când patronul era plecat şi au preparat o supă grozavă (pentru ei), din câinele acestuia, un exemplar foarte scump, la care stăpânul ţinea foarte mult. Prin urmare, cei trei întreprinzători şi-au întâmpinat şeful cu stomacul plin şi cu onoarea reperată, cum ar zice nenea Iancu. Numai că savurosul dejun îi va costa cel puţin 70.000 de dolari, amenda ce le-a fost dată de poliţie. Plus că va trebui să-şi caute alte servicii, situaţie când vor fi puşi în faţa unei probleme delicate: să meargă la un patron care să aibă câine sau la unul care să nu aibă? Aceasta este întrebarea! *(A.N.P.)*

VINERI - 3 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 12.00 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 16.00 Ex Libris 16.30 Clickt Magazin IT 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Serial: „CSI - Crime şi investigaţii" 22.00 Documentar 23.30 Film: „Simon Birch" (SUA, 1998) 1.40 Serial: „Profu'" 3.30 Film: „Leacul surpriză" (Rusia, 2000) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Surorile" 11.30 Parte de carte (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Fantomas" (Franţa, 1964). Cu: Jean Marais, Louis de Funes 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Foc încrucişat" (SUA, 2001). Cu: Steven Seagal 22.45 La Bloc 23.30 Gala K1 Seul - Tigrii din K1 4.15 Parte de carte (r) 5.00 Serial: „Surorile" (r) 6.00 Teo (r).

antena

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 13.45 Miss Teen SUA 2004 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Patriotul" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson 23.45 Film: „Regina balului" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Wolf Lake" 3.30 Serial: „Incredibil, dar adevărat".

PRIMA TV

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 12.55 Bani la greu 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Totul pentru tine 22.30 Film: „Legenda călăreţului fără cap" (SUA, 1999). Cu: Johnny Depp 0.30 Film: „Templul plăcerii" (SUA, 2001) 2.15 Clubul de noapte.

acasă

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Un bărbat adevărat 23.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

7.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună, în Europa 16.00 Sâmburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto club 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În ţara faraonilor" (ep.1) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică" 23.15 Serial: „Pasărea spin" 0.10 Serial: „Vizitatorul" 1.30 Film: „Proces de conştiinţă" (partea a IV-a).

PRO CINEMA

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „În căutarea dragostei" (SUA, 1999) 0.15 Film: „Robocop - Reversul medaliei" (SUA, 2000) 2.15 Icstrim Tivi.

SÂMBĂTĂ - 4 decembrie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Felicity" 11.00 Cartea TvRecordurilor 12.00 Caravana premierelor 12.30 Spectacolul lumii 13.00 Inimă de român 14.00 Cirque du Soleil - spectacol în Disneyland 15.30 O vedetă... populară 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „Atac de panică" (SUA, 2000) 3.25 Film: „Călătoria" (SUA, 1994) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriaşul Harry" 10.30 Serial: „Cleopatra" 11.00 Ski Magazin 11.30 Promotor 12.15 Magazin UEFA Champions League 13.00 Marcă înregistrată (r) 13.30 Alege-o pe Miss World 2004! 15.00 Film: „Un sălbatic la New York II" (coprod., 2003) 17.00 Film: „Richie Rich" (SUA, 1994). Cu: Macaulay Culkin 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Armă mortală 4" (SUA, 1998). Cu: Mel Gibson 23.15 Film: „Afaceri necurate" (coprod., 1998).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.45 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.30 Gillette World Sport Special 13.30 România mea 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 15.45 M-am născut în România (r) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.15 Film: „Kevin în Alaska" (SUA, 2001). Cu: Leslie Nielsen 23.00 Film: „Gloria" (SUA, 1999). Cu: Sharon Stone 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Wolf Lake" 3.30 Film: „Aproape de cer" (SUA, 2000).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Ministar 9.30 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „A doua şansă" 12.30 Serial: „Totul este relativ" 14.00 Real Tv 15.00 Hipnoza 16.00 Totul pentru tine (r) 18.00 Focus 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Doc. - Special 22.00 Film: „Sărutul care ucide" (SUA, 1997). Cu: Morgan Freeman 0.00 Serial: „Un taxi numit dreptate".

8.30 Serial: „Amor real" 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Dorinţa" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.15 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 Universul cunoaşterii 10.00 Buburuze şi alte gâze 10.30 Steluţe pentru Europa 11.00 Europa pur şi simplu 12.30 Serial: „Insula piraţilor" 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 15.00 Film: „Aventuri în Africa" (coprod., 1999, partea I) 18.10 Amfitrion diplomatic 19.00 Doc.: „Secrete străbune" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Imperiul Augustus" (coprod., 2002-2003, partea I) 0.40 Serial: „Pericol din spaţiu" 1.30 Concert - UB40 & Robert Palmer.

6.45 Apropo Tv 13.30-15.30 Reluări 16.30 Doc.: „În jurul lumii" 17.30 Descoperă România 18.00 Film: „O noapte la operă" (SUA, 1935) 20.00 Film: „Să ucizi o pasăre cântătoare" (SUA, 1962). Cu: Gregory Peck 22.45 Film: „Tăcerea mieilor" (SUA, 1991). Cu: Anthony Hopkins, Jodie Foster 1.30 Marcă înregistrată 1.45 Film: „Băiatul măcelar" (SUA, 1997).

DUMINICĂ - 5 decembrie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Orizont 2007 12.00 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Fotbal: Steaua - Apulum 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Dănutz s.r.l. 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Ciocu' mic!" (Franţa, 2003). Cu: Jean Réno 21.45 Fenomenul Jackie Chan 23.00 Film: „Formula 51" (coprod., 2002). Cu: Samuel L. Jackson.

7.00 Film: „Richie Rich" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Film: „Moştenire de familie" (SUA, 1988) 15.30 Duminică de duminică 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Harry Potter şi piatra filosofală" (SUA, 2001). Cu: Daniel Radcliffe 0.00 Flight Club 3.00 Bucătăria lui Radu (r) 4.00 Provest (r) 5.00 Parte de carte (r).

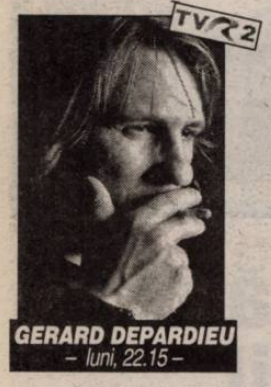
7.30 Serial: „Galidor" (ultimul ep.) 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Madeline" (SUA, 1998) 12.30 Doc.: „Explorări" 13.15 Serial: „Expertul" 14.15 60 minute 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Film: „Suspectul" (SUA, 1987) 2.00 Film: „Viaţă furată" (SUA, 1996). Cu: Tiffani-Amber Thiessen 3.45 60 de minute (r).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 11.30 wwwprimatv 12.00 Serial: „A doua şansă" 12.30 Filmul & televiziunea 14.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 20.00 GUINESS - Lumea recordurilor 21.00 Film: „Avocatul diavolului" (SUA, 1996) 0.00 Film: „Bani murdari" (SUA, 1988). Cu: Andy Garcia.

7.00 Club 700 8.30 Serial: „Amor real" 11.00 Serial: „Şapte femei" 12.00 Bucătăria pentru toţi 13.00 Serial: „Numai iubirea" 14.00 Corazon latino 15.45 Film: „Andre" (SUA, 1994) 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Miliardul lui Bailey" (SUA, 2004) 23.20 Serial: „Dorinţa".

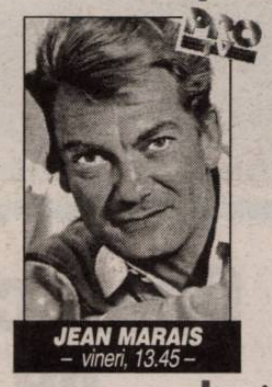
7.00 Serial (r) 8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roţi 12.30 Atlas 13.00 Atenţie, se cântă! 14.00 Casa mea 14.30 Doc.: „Poftă bună!" (ep.1) 15.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 16.00 Piersic show 17.15 Serial: „Întoarcerea în Paradis" 18.10 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Patimile sfinţilor" 20.00 Serial: „Sabrina" 22.30 COOLmea distracţiei 21.00 Jurnalul TVR 22.00 Steaua de aur 23.00 Film: „Nimic nu e veşnic" (SUA, 1995). Cu: Brooke Shields 0.40 Remix - Rock Forum.

6.00 Apropo Tv 16.00 Doc.: „În inima metropolelor" 17.15 Lumea Pro Cinema 17.45 Film: „Prima pagină" (SUA, 1974). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 20.00 Film: „Purtate de vânt" (SUA, 1999) 22.15 Film: „Doctorul T şi femeile" (coprod., 2000) 1.00 Film: „Deschis toată noaptea" (SUA, 1981).



GERARD DEPARDIEU
– luni, 22.15 –

TIFFANI-AMBER THIESSEN
– duminică, 2.00 –



JEAN MARAIS
– vineri, 13.45 –

JODIE FOSTER
– sâmbătă, 22.45 –

HARRY POTTER...
– duminică, 20.15 –

SHARON STONE
– sâmbătă, 23.00 –

ANDY GARCIA
– duminică, 0.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 6 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.00 Ochiul magic 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Viaţa mea, fără mine" (coprod., 2003) 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Duminică de duminică (r) 13.45 Film: „Cercetaşii" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Miss World 2004 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Rocky V" (SUA, 1990). Cu: Sylvester Stallone, Talia Shire 2.00 Icstrim tivi 3.30 Film: „Cercetaşii" (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Folclorul contraatacă (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 3.45 Serial: „Păcatul".

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 12.00 Serial: „Totul este relativ" 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Părinţi ideali" (SUA, 1994) 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Domnul mămică" (SUA, 1983). Cu: Michael Keaton 2.15 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 Muzica de Acasă.

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.30 Atenţie, se cântă! (r) 10.30 Steaua de aur (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Amfitrion diplomatic (r) 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 16.00 Sâmburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Zestrea românilor 19.00 Fotbal în sală 20.30 Doc.: „Club brăilean" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Vatel" (coprod., 2000). Cu: Gerard Depardieu, Uma Thurman 0.10 Serial: „Districtul".

4.45 Apropo Tv 14.00 Serial: „Cele 12 munci ale lui Asterix" 16.00 Film (r) 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 18.55 ProMotor 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

MARŢI - 7 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Copacul dorinţelor" (Germania, 2004, partea I) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Chuck şi Buck" (SUA, 2000) 1.25 Serial: „Profu'" 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Profeţii despre trecut (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Miss World 2004 (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Spot" (SUA, 2001) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 2.45 Profeţii despre trecut (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 3.45 Serial: „Păcatul" 4.30 Serial (r).

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Doc.: „Special" 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „ Vacanţă la Veneţia" (SUA, 1990) 2.15 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.15 De 3 x femeie 23.10 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.10 Serial: „Extravaganta Anastasia".

7.00 Piersic Show (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Pe urmele primelor mamifere" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ultimul martor" (Anglia, 2003, partea I) 0.15 Serial: „Stargate" 1.30 Film: „Proces de conştiinţă" (partea a V-a).

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

MIERCURI - 8 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 ...Şed lex! 16.00 Convieţuiri 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Samuraiul cowboy" (SUA, 1993) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Prea mult..." (Franţa, 2001). Cu: Rosanna Arquette 1.30 Serial: „Profu'" 3.20 Film: „Chuck şi Buck" (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Provest (r) 12.30 Icstrim tivi (r) 13.45 Film: „Spot" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Lecţia de teroare" (coprod., 2004). Cu: Erika Eleniak 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 2.00 Film (r) 4.30 Promotor (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Cască ochii sau o-ncurci" (SUA, 2001) 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Închiderea programului - revizie tehnică.

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Poveste din viitor" (coprod., 1990) 2.15 Weekend.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 16.30 Volei masc.: Delta cons Tulcea - Dukla Liberec 18.30 Cronica unei veri 19.05 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Palatele lumii" (ep.1) 21.00 Sănătate naturistă 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Cercelii cu diamante" (Franţa, 2001) 23.50 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.30 Film: „Proces de conştiinţă" (partea a VI-a).

4.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" (ultimul ep.) 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

JOI - 9 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Trapez" (SUA, 1956). Cu: Burt Lancaster 22.00 Garantat 100% 23.30 Film: „Jeeferson la Paris" (coprod., 1995). Cu: Nick Nolte 2.00 Serial: „Profu'" 3.50 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 12.00 Promotor (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Contract cu crima" (SUA, 1993, partea I). Cu: Cybill Shepherd 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Furia" (România, 2002) 22.20 La Bloc 23.45 Serial: „Camarazi de război" (ultimul ep.) 1.15 Marcă înregistrată 3.00 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.15 Serial: „Împotriva destinului" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Film: „Unda de şoc" (SUA, 1997) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat".

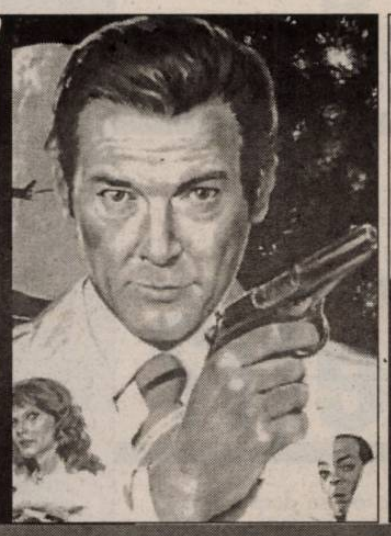
8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Vino, mamă, să mă vezi 22.00 Serial: „Irezistibilii" (ep.1) 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Marie: o poveste adevărată" (SUA, 1985) 2.15 Hot Night Party.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Îndrăgosteşte-mă de tine! 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 16.30 Volei feminin: UNIC Piatra Neamţ - Palavollo Jesi 19.00 Handbal feminin: România - Suedia 20.30 Doc.: „În lumea adâncurilor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ultima căsătorie mafiotă" (SUA, 1993, partea I). Cu: Eric Roberts 0.00 Serial: „Amazon" 1.00 Film: „Cu tine, pentru totdeauna" (SUA, 2000).

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" (ep.1) 22.00 Serial: „Monk" (ultimul ep.) 23.00 Serial: „Între două lumi" (ultimul ep.) 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

BĂTAIE PENTRU SCAUNUL LUI 007



Galeria cu agenţi secreţi

Nu m-am omorât niciodată după agentul atât secret cât şi de operetă cu numărul „007” şi pe nume „Bond. James Bond”, deşi trebuie să recunosc că am urmărit cu plăcere nedisimulată câteva episoade de pe vremea când rolul era deţinut de Roger Moore. Omul avea stil, avea farmec, eleganţă şi acel subţire umor britanic. Nici unul dintre actorii care i-au urmat în schemă nu a mai avut aceste calităţi, e drept că şi vremurile au devenit altele. Sean Connery, Pierce Brosnan au fost mereu pe trotuarul celălalt, chiar dacă, între timp, recuzita s-a îmbogăţit, de multe ori chiar şi cu prost gust. Acum la Hollywood se dă prin culise o bătălie surdă pentru a găsi acel actor (!) care să-l întruchipeze mai bine pe „legendarul” James Bond, neuitatul „007”, omul care scăpa din toate capcanele şi reuşea cele mai mari lovituri pentru serviciile secrete britanice, măcar pe hârtie. Voi trece în revistă câteva nume vehiculate prin presă pentru testarea publicului, demne de a ocupa pe platouri scaunul cu numărul 007.

WALTHER PPK+
AMORTIZOR

NR. SERIE:
1047184A

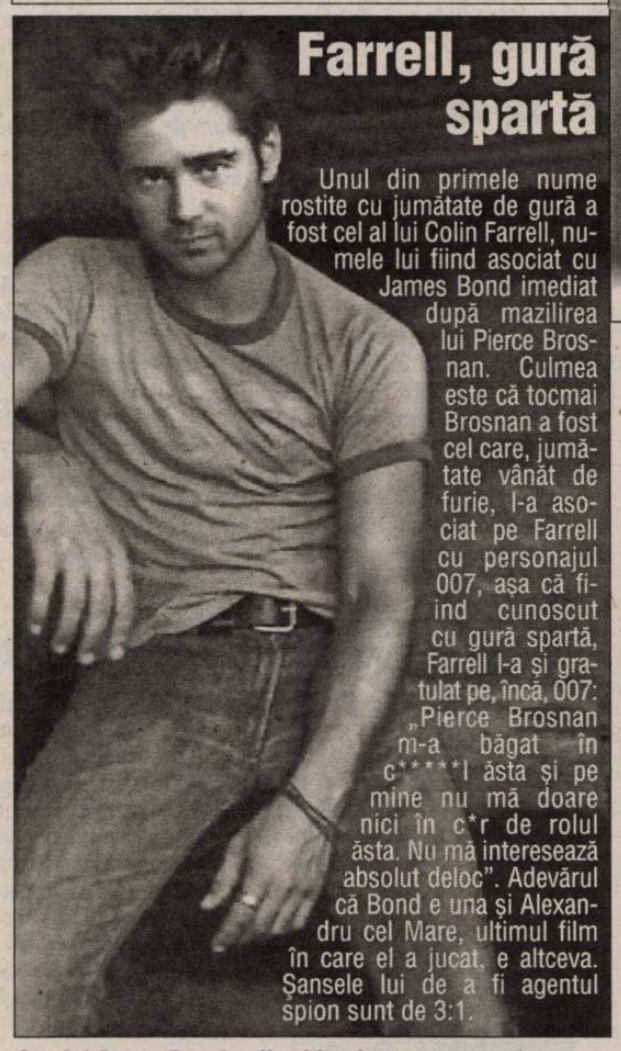
FOLOSIT DE SEAN CONNERY SI ROGER MOORE ÎN ROLUL AGENTULUI SPECIAL JAMES BOND

P Diddy trage cu rap-ul

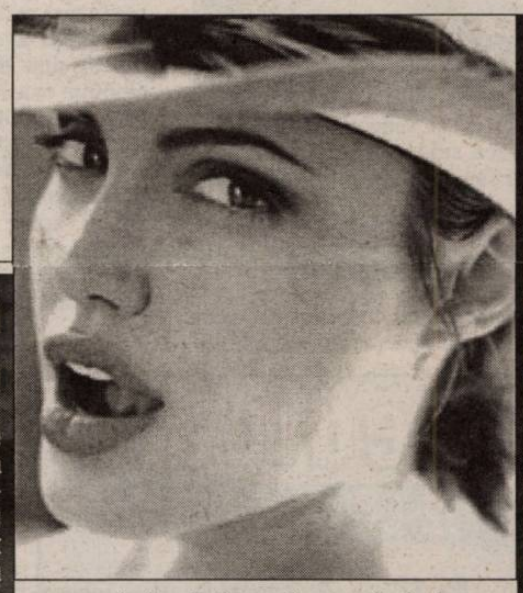
Dacă Farrell nici nu vrea să audă de James Bond, raperul P Diddy de-abia aşteaptă, chit că nimeni nu i-a propus aşa ceva. El e în stare să pună la bătaie toate melodiile lui rap (cât să umple o pungă mică) doar să ţină şi el în mână un pistol special sau măcar o puicuţă frumoasă, perfidă şi agentă dublă pe deasupra. Ca în bancul acela cu spionii negri care erau paraşutaţi în URSS şi erau prinşi imediat, şi P Diddy are o problemă: ar însemna să fie primul James Bond de culoare. Ceea ce numai în rap-uri se poate. Cu toate acestea, raperul, cunoscut înainte sub numele de Puff Daddy, care are o casă de discuri proprie şi o linie vestimentară, crede cu modestie că el este cel mai potrivit pentru rolul agentului secret britanic. „Lumea e pregătită pentru un James Bond negru” a declarat el în publicaţia Evening Standard. Adevărul e că omul a mai jucat în câteva prostioare de filme, dar de aici la 007 e cale lungă, deşi fostul Puff e chiar simpatic.

În fine, dacă mi se permite o opinie, eu zic că băieţii ăştia sunt simpatici, dar cam necopţi pentru un agent secret de talia legendară a lui Bond. Dar, vorba-ceea: om muri şi om vedea ce s-o întâmpla!

Farrell, gură spartă



Unul din primele nume rostite cu jumătate de gură a fost cel al lui Colin Farrell, numele lui fiind asociat cu James Bond imediat după mazilirea lui Pierce Brosnan. Culmea este că tocmai Brosnan a fost cel care, jumătate vânăt de furie, l-a asociat pe Farrell cu personajul 007, aşa că fiind cunoscut cu gură spartă, Farrell l-a şi gratulat pe, încă, 007: „Pierce Brosnan m-a băgat în c*****l ăsta şi pe mine nu mă doare nici în c*r de rolul ăsta. Nu mă interesează absolut deloc”. Adevărul că Bond e una şi Alexandru cel Mare, ultimul film în care el a jucat, e altceva. Şansele lui de a fi agentul spion sunt de 3:1.



e pur şi simplu îngrozit atunci când se uită la filmul „Alexandru cel Mare” în care joacă şi ea. Până şi copilul înţelege valoarea filmului, noroc cu mama care îl sărută pe frunte ca să-i alunge coşmarurile. Culmea este că tânărul Maddox, în vârstă de trei ani, nu este la prima trăire a groazei în urma vizionării unui film în care joacă mama sa, asta spune revista „Femalefirst”. Povestind reacţiile fiului ei atunci când a văzut filmul „Povestea Rechinului” (Shark Tale) în care ea era vocea peştelui Lola, Angelina a spus că Maddox nu înţelegea de unde veneau sunetele. „Era pur şi simplu încurcat. Îmi auzea vocea, dar nu înţelegea de ce m-am transformat într-un peşte”. Cu toate acestea, şansele ei să joace un Bond feminin sunt la fel de mari ca şi ale lui P Diddy (vezi mai sus). Cu toate astea, nimeni nu are de pierdut nimic.

Ewan arde de nerăbdare

Chiar dacă viitorul episod al agentului 007 urmează să apară în anul 2006, luptele pentru găsirea unui nou James Bond sunt în toi încă de pe acum. O variantă este şi Edwan McGregor, ba el chiar, se zice, este printre favoriţi, aşa că omul negociază la greu. Surse demne de încredere (adică informatori plasaţi în punctele cheie) spun că Ewan are un mare avantaj: cică el este deja un star internaţional care şi-a dovedit talentul atât în roluri romantice (în filme „de dragoste” altfel spus) cât şi în roluri de acţiune. La modul acesta, cine ştie, o să aflăm că l-a întrecut la talent chiar şi pe Jack Nicholson care promite, deşi n-a jucat niciodată în filme de acţiune, spre deosebire de rivalul lui, guvernatorul de California, Schwarzenegger. La bursa pariurilor, Ewan este creditat cu 14:1 şanse de a fi viitorul Bond. Oricum, îl depăşeşte la şanse Dale Winton care e garantat cu o şansă din 1000 să apuce să fie (măcar o zi) 007.

Bond în fuste (scurte)

Să nu credeţi că bătaia peştelui este doar pentru actorul viitorului 007, nu! Prin subteranele Hollywood-ului se trag sforile şi pentru fata lui James Bond, adică blonda care vrea să-l tragă pe sfoară şi sfârşeşte inevitabil în aşternut şi îndrăgostită de el pentru totdeauna. E plină lumea de fete cu inima sfâşiată de acest Bond! Aşa că nu ne miră că Angelina Jolie e moartă, e disperată de-a dreptul, să joace în viitorul 007! Numai că acum că a luat şi un premiu Oscar (probabil pentru buzele cu silicon), Angelina vrea nici mai mult nici mai puţin decât să fie un 007 femeie! Zice că e visul ei de o viaţă: „De când mă ştiu am vrut să joc un 007 al dracului”. Până i se va împlini visul, recunoaşte că trebuie să se ocupe de fiul ei, Maddox, care

Ultimul venit

Şi totuşi, se pare că ultimul pe listă are şi cele mai multe şanse. Actorul galez Ioan (!) Gruffudd are toate şansele să-l înlocuiască pe prăfuitul Pierce Brosnan în rolul lui Bond (James Bond), cel puţin aşa aflăm de pe internet unde este citată o sursă „din interiorul industriei”. Gruffudd este Mister Fantastic în filmul *Cei patru Fantastici*, care stă să iasă pe piaţă, şi se pare că este în negocieri finale cu cei de la EON Production. Ioan, care are la activ câteva filme *(Regele Arthur, Black Hawk Down)* este considerat de EON cam singurul actor care ar putea să-l întruchipeze pe noul 007. Mă uit la el, băiatul arată bine, dar parcă are capul cam mic pentru pălăria lui James Bond.

Pagină realizată de **GEORGE CUŞNARENCU**

O dilemă: pâine sau pesmeţi?

Persoanele obsedate de imaginea lor fizică susţin fără echivoc că una dintre metodele principale de păstrare a formei o constituie alimentaţia echilibrată, de un anume tip. Dacă nu sunt puţini cei ce blamează pastele făinoase şi pâinea din făină albă extrafină, în schimb pesmeţii şi specialităţile de tip Graham, din făină integrală sau neagră ş.a.m.d. par a constitui elementul optim, ce dă şi gust, şi energie, fără a îngrăşa.

Oscilaţia glicemiei

Cerealele, în general, beneficiază de o imagine pozitivă din partea consumatorilor, fiind asociate „zaharurilor lente", care eliberează progresiv energia. În realitate, cea mai mare parte a produselor de panificaţie au un index glicemic (IG) şi un index insulinic (II) ridicate, ceea ce înseamnă creşterea rapidă şi importantă a zahărului din sânge şi a secreţiei de insulină. O excepţie de la această regulă este pâinea de secară. În schimb, se încadrează în schemă şi pesmeţii. La circa 30 minute după consum, aceştia determină creşterea conţinutului de zahăr din sânge, dar după o oră acesta scade sub nivelul de bază (hipoglicemia reacţională). În general, această reacţie este moderată, însă poate afecta deopotrivă performanţele fizice şi pe cele mentale, la fel ca senzaţia de energie. Mai exact, dacă efectuăm un exerciţiu fizic, nivelul zahărului sangvin se ridică în timpul primei ore de efort, apoi coboară atât de mult, încât la finalul exerciţiului el ajunge

mai jos (ca şi senzaţia de energie) decât dacă subiectul ar fi consumat pesmeţi sau alimente cu IG scăzut.

Foamea sub control

Din păcate, nu de puţine ori, ceea ce susţin unii specialişti este contrazis vehement de alţii, lucru valabil şi în cazul subiectului de faţă. Cercetări realizate de nutriţionişti americani au urmărit reacţiile unor tineri supraponderali, la trei tipuri de mese. Toate cele trei meniuri aveau acelaşi număr de calorii, dar difereau prin indexul glicemic. S-a constatat că, în cazul unui IG ridicat, creşte şi apetitul: tinerii care consumaseră un asemenea mic-dejun (de exemplu, pesmet şi dulceaţă), urmat de un dejun bogat în cereale, au consumat mai multe calorii după-amiaza. De altfel, au existat ulterior şi alte cercetări care au confirmat rezultatele menţionate mai sus. Ideea ar fi că alimentele cu IG ridicat sunt direct răspunzătoare de tendinţa cvasi-permanentă de a „ronţăi" ceva, inclusiv la persoanele ce nu sunt obeze. La aproximativ două ore după ingerarea lor, insulina face să scadă nivelul zahărului din sânge şi atunci apare nevoia de a înghiţi snacks, sticks sau alte asemenea produse crocante şi tentante, înainte de următoarea masă adevărată.

Sarea în bucate şi I.G.

Adevărul pare a se afla, şi de data aceasta, la mijloc, câtă vreme produsele de panificaţie conţin şi alte ingrediente decât făina. Studii foarte serioase realizate de francezi (aşteptăm cu mare interes ca asemenea iniţiative să se facă şi la noi cunoscute) arată că un consum de sare de 8 grame/zi depăşeşte la modul îngrijorător necesarul de 5-7 grame/zi. Principalul aliment vizat – prin lege! – să reglementeze situaţia este pâinea (urmează pesmeţii), prin reducerea gradată a conţinutului de sare. Dar, conform unui program naţional de hrănire sănătoasă, însoţită de un consum de pâine sporit. Prin urmare, aici nu se întâlnesc doar interese economice, ci şi... zaharurile cu sarea. De aceea, considerăm necesar să precizăm şi că indexul glicemic permite clasificarea alimentelor în funcţie de efectul imediat asupra conţinutului de zahăr din sânge. Elementul de referinţă îl constituie rezultatul obţinut prin consumarea unei cantităţi echivalente de glucide, care ridică rapid acest conţinut. Astfel, s-a stabilit că printre factorii ce influenţează digestia alimentelor respective figurează conţinutul în fibre şi tipul lor, natura amidonului, procedeul de fabricare şi de coacere – parametrii de bază ai pâinii şi ai pesmeţilor, ei modificând toate procesele digestive şi nutritive. Din perspectiva enunţată, IG al pesmeţilor este cel mai ridicat (valoarea 70, pe o scară de 100), în vreme ce pentru spaghetti IG este de 45-60 iar la orez de 55-60. Luând în discuţie asemenea date, ca şi părerile, deocamdată contradictorii, ale specialiştilor, concluzia cea mai sănătoasă ce ar trebui reţinută – şi nu doar când ţinem o cură de scădere în greutate, ci permanent – ar fi că fiecare individ s-ar cuveni mai întâi să-şi cunoască foarte bine organismul, cu mecanismele lui funcţionale, dar mai ales cu disfuncţiile şi carenţele relevate prin analize, apoi, cu sprijinul medicului, să se comporte în cunoştinţă de cauză, şi în ce priveşte alimentaţia cu produse de panificaţie.

Calciul este bun la toate

Polipii pe colon şi pe rect pot fi combătuţi – în sensul reducerii riscului de a reapărea – printr-un consum zilnic de complement de calciu, potrivit unor studii realizate în Statele Unite. După trei ani de tratament, acest risc a scăzut cu 20%, la pacienţii care au consumat, în fiecare zi, câte un comprimat de 1500 miligrame de carbonat de calciu. În legătură cu acelaşi element, mai multe cercetări au relevat faptul că persoanele care consumă constant ape bogate în calciu şi în magneziu sunt mai puţin expuse la bolile coronariene. Un studiu realizat în mod special pe femei (foarte expuse la osteoporoză, în raport cu bărbaţii) au indicat, pe de altă parte, că un consum ridicat de calciu scade riscul unui infarct cu 30-35%.

Viermele cu hemoglobină

Viermele de nisip, o făptură bizară, lungă de 15-20 cm, ar putea deveni principalul furnizor de hemoglobină pentru persoanele care au nevoie de transfuzii de sânge. Hemoglobina respectivă este de 50 de ori mai consistentă decât a noastră, este extracelulară – „neambalată" în hematii – şi nu provoacă reacţii alergice, debarasându-se de deşeurile metabolice într-un mod care elimină orice risc de afectare a filtrului renal uman. Testele efectuate pe animale de laborator sunt mai mult decât promiţătoare, ele dând şi speranţe producerii substanţei vitale la un preţ rezonabil. Între timp, a fost stopată producţia de hemoglobină umană purificată, pe baza plantelor de tutun transgenic, din cauza lipsei randamentului.

Astrologie medicală

02-08 decembrie

02.12. – Astăzi, se recomandă să staţi cât se poate de liniştiţi, fără să faceţi efort fizic deosebit, fără supărări şi enervări şi evitând abuzurile alimentare (grăsimi, prăjeli, alcool, cafea tare etc.). Se pot aborda procedurile fizioterapeutice şi gargarele cu ceaiuri de plante medicinale. Sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale pe zona cavităţilor.

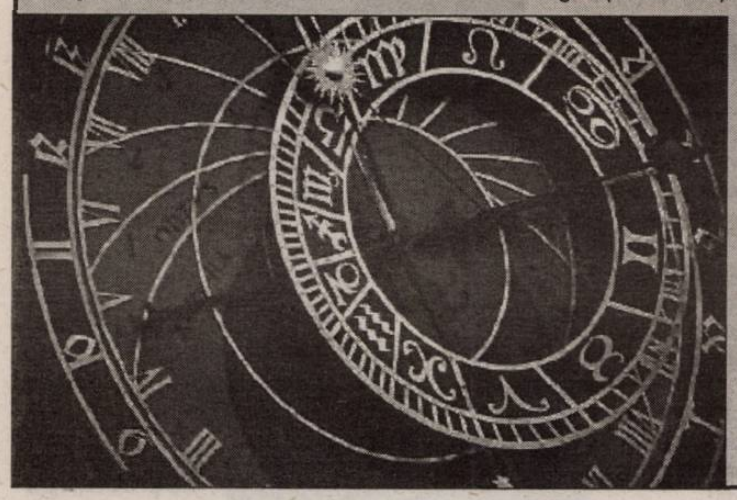
03.12. – Continuaţi regimul de viaţă recomandat pentru ziua precedentă. Sunt eficiente sauna, băile fierbinţi cu extracte din plante medicinale, masajele cu preparate cu efect revigorant şi toate procedurile întâlnite la coafor, cosmetician, bărbier. Nu se recomandă suprasolicitarea corzilor vocale.

04.12. – În continuare, e bine să urmaţi o dietă moderată, care să favorizeze normalizarea funcţiei intestinale. Aceleaşi recomandări legate de tratamentele externe, de detoxifiere cu apă (saună, băi fierbinţi). Atenţie la situaţiile conflictuale. Nu vă suprasolicitaţi inima şi evitaţi oscilaţiile emoţionale.

05.12. – Zi favorabilă unui regim alimentar uşor, excluzând grăsimile, prăjelile, condimentele iuţi sau piperate şi chiar carnea. Se recomandă prudenţă maximă, spre a evita accidentele şi situaţiile conflictuale; nu e o zi favorabilă nici pentru conducerea automobilului. Sunt foarte eficiente ceaiurile calmante.

06.12. – Se prelungeşte prognoza din ziua precedentă, în privinţa evitării tensiunilor şi în alimentaţie. Folosiţi (dar între limite raţionale) vinul roşu sec şi, pe de altă parte, balsamurile. Puteţi face un control sau tratament stomatologic. Atenţie deosebită la suprasolicitarea ficatului!

07.12. –Trebuie să aveţi mare grijă de aparatul digestiv şi de inimă. Dacă este cazul, puteţi începe o dietă de scădere în greutate şi, oricum, recomandăm să nu se consume sare, astăzi. Eventual, ţineţi post negru (24-36 ore). Este indicată şi sauna ori o baie fierbinte. Evitaţi certurile şi situaţiile conflictuale.



08.12. – Şi astăzi, avem recomandări pe teme de dietă (cură antiponderală, post negru) şi prudenţă în a nu afecta inima, evitând conflictele şi tensiunile de orice fel. Are eficienţă deosebită masajul calmant, ca şi aromaterapia şi muzica de relaxare. Mare atenţie la emoţiile negative!

Fotoliul dăunează sănătăţii

Sunteţi dependenţi de şederea pe canapea sau pe fotoliu? Dacă da, atunci trebuie să ştiţi că inactivitatea legată de confortul real (comoditate, senzaţie momentană de bine), presupus de petrecerea unui timp semnificativ într-o astfel de poziţie, poate genera afecţiuni ale muşchilor spatelui, după numai câteva săptămâni. Câteva zeci de bărbaţi au fost supuşi unui experiment, pe parcursul a opt săptămâni, în condiţii similare petrecerii unui timp semnificativ în faţa televizorului. La capătul acestei perioade, muşchii spatelui tuturor voluntarilor au arătat ca şi cum ar fi fost „dezactivaţi", lipsiţi de vreo legătură cu coloana vertebrală, la fel cum se întâmplă cu persoanele ce au aşa-numitele dureri lombare inexplicabile. De remarcat că reactivarea muşchilor respectivi ia mai mult tip decât procesul de deteriorare, deoarece este nevoie de punerea în practică a unui program de reeducare specific.

Pagină realizată de ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Hazomanie dulce-amăruie

Din ciclul De 3 x Blondă

În ascensor

O blondă circulă cu liftul. La un moment dat, acesta se oprește. „Ghinion!", exclamă dama și începe să-și țină cât poate mai mult respirația, așa cum a văzut în filme, pentru a nu consuma oxigenul înainte de a fi salvată. După vreo jumătate de oră, încearcă sfioasă ușa ascensorului. Curios! Acesta se deschide de la prima încercare și blonda recunoaște decorul de la parter. „Ah, dacă știam, lăsam ușa deschisă să intre mai mult aer! „

Prin pădure

Trei blonde explorează temerare o pădure necunoscută, plină de primejdii. Căutând o poiență unde să amplaseze cortul, ele zăresc ceva și tresar îngrijorate. „Sunt urme de urs!", exclamă prima cutremurându-se. „Ba sunt urme de tigru!", suspină cea de-a doua ducând mâna la briceag. „Eu cred că sunt doar urmele unei haite de lupi, nu vedeți ce aliniate sunt?", suspină cea de-a treia luând o poziție războinică, probabil Kung-Fu, centura neagră. În clipa următoare, trenul le spulberă pe toate trei.

În camping

Două blonde și-au instalat cortul și, după ce au tras câte o dușcă de vin, ațipesc. Când se trezesc, prima exclamă: „Mi-e foame, dar nu găsesc mâncarea. Pe unde o fi, că doar n-am uitat-o acasă? „Cea de-a doua se miră la rându-i: „Aș bea o cafea, dar nu văd nici un termos. Nu cumva l-ai uitat și pe ăsta?" Cealaltă suspină din nou: „Aș vrea să mă schimb, dar nu găsesc nici o bluză, nici un tricou, absolut nimic!" Prietena ei oftează uimită: „Dragă, știu că la mâini aveam două inele și o brățară, și acum nu le mai zăresc." „Ai dreptate dragă, și brățara de la glezna mea stângă am uitat-o acasă, deși parcă plecasem cu ea!" „Nu-i nimic, o îmbărbătează cealaltă, hai să admirăm cerul înstelat și să ne relaxăm ascultând greierii, cântă așa de frumos!" Cele două blonde se relaxează câteva clipe, apoi una exclamă: „Tu, știi ce ne mai lipsește?" „Nu, vine prompt răspunsul. Ce ne mai poate lipsi?" „Cortul, tu!"

La doctor

O blondă se duce la doctor cu un sugar. Acesta examinează pruncul și dă din cap îngrijorat. „Copilul e cam slăbuț, ar trebui alimentat mai bine. Cu ce este hrănit, cu biberonul sau la sân? „Este hrănit la sân", răspunde cu mândrie blonda. Atunci doctorul o roagă să-și scoată bluza. Dama se conformează și medicul îi palpează îndelung sânii, pentru a se convinge că totul este în regulă. „Bine, dar dumneavoastră nu aveți deloc lapte!", exclamă uimit doctorul. „E normal, spune cu mândrie blonda, eu sunt bunica! Dar am să mai vin pe aici cu multă plăcere."

PAUL IOAN

Recunoașteți personajul?

După ce a dormit în pat cu dușmanul și a făcut pe femeia drăguță, această actriță a născut recent doi gemeni. Să fie cu noroc!

Soluția: Julia Roberts

Integramă de GHEORGHE POPESCU

PAROLE

A-ȘI PRINDE CAPUL MIZERĂ		LUP DE MARE OBLOJITE LA DOCTOR		LIOTĂ ÎN OCOL!		ÎNCEP DISCUȚIA! TUCI		FIȚUICI CAMERE MODESTE	AUTO-TURISME SCAUN PE CAL (var.)
CUVINTE SECRETE CEȘTI MARI							CIORAP DE DAMĂ ACHITĂ LA CASĂ		
				LOCUL PERNEI REA LA GUST					
MASA DE SEARĂ NOTĂ PE PORTATIV					LUPII PĂSĂRILOR LEGATE LA FRACTURI				CADRU MEDICAL
		A LĂSA PE MÂINE MURĂRI						PORTIERE PICTOR ROMÂN (Theodor)	
	LUCRU CU PLUGUL NEVĂZĂTOARE					PĂRINTE CU COPII TARE FRIGUROS			ÎNSEMN MILITAR
			CORP DE ARMATĂ CAMERĂ CU DUȘ						
OCUPAT ÎN CLASAMENT PUȘCĂ CU SĂGEȚI!								ÎN BIRT! CÂT AI ZICE PEȘTE!	
				GREȘITE CORNEL TODEA					
A SELECTA NAVĂ ȘCOLARĂ PRINCHIDEL					MIEZ DE CORN!			BRÂNZĂ DULCE	
							PIESĂ GREA LA ȘAH		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SEMNE"

Orizontal: N - M - G - C - D - P - NECASATORITA - CONTRA - OSOS - BOTI - ARBITRU - PLAC - ALTI - N - ATE - OCNA - NAI - C - TATA - ZISE - ES - MILIONARA - CLATINAT - IU - IRAN - CANEPAR - INEC - PEPENI - NEATENT - ARAT.

Verificați-vă cunoștințele

Bătălii

1. Ce se înțelege, de obicei, prin bătălie?
2. Cum se numea zeiță secundară din mitologia greacă, numită de Pindar „fiica războiului" patroana bătăliilor, numele ei fiind folosit ca strigăt de luptă?
3. Unde a avut loc bătălia dintre saxonii, conduși de regele Harold, și normanzii, conduși de William Cuceritorul, în urma căreia s-a desfășurat în Anglia cucerirea normandă vreme de aproape 300 de ani?
4. Ce prozator francez a scris romanul „Bătălia tăcerii"?
5. Ce pictor român a realizat, în 1872, tabloul „Izgonirea turcilor la Călugăreni?
6. Ce compozitor este autorul uverturii simfonice „1812"?
7. Cine a realizat, în 1967, filmul „Bătălia pentru Alger"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Unitatea de măsură engleză numită „picior" este egală cu 0,3048 metri. 2) Planta numită „piciorul caprei" face parte din familia „Umbeliferae". 3) Dansul popular românesc „Pe picior" este răspândit pe Valea Crișurilor. 4) „Țara în picioare" este cântul al doilea al poemului eroic „Dumbrava Roșie" de Vasile Alecsandri (1818 sau 1821-1890). 5) Pasărea numită „piciorong" trăiește în lunca și în Delta Dunării, fiind ocrotită de lege. 6) Tabloul „Modelul roșu" a fost realizat în 1937, de pictorul belgian René Magritte (1898-1967). 7) Rolurile principale în filmul lui Jean Negulesco, „Tăicuțu'picioare lungi", au fost interpretate de Leslie Caron și de Fred Astaire.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Masca" apărute în numărul 42 al revistei am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Florentina Gorea – Toplița; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.*

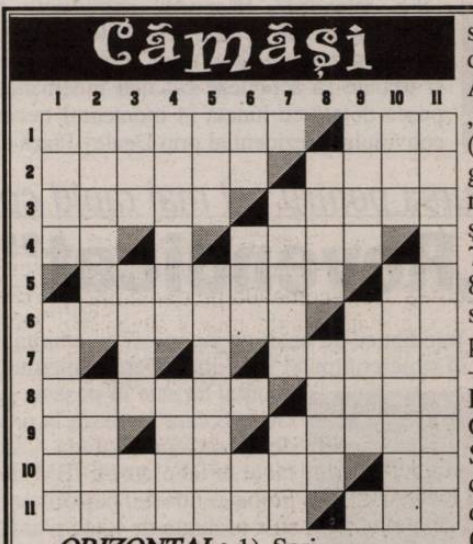
◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara* și *Mirela Ionescu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Ionela Cristea – Pitești; Viorel Greceanu, Ploiești* și *Titel Constantinescu – București.*

Viorel Greceanu – Ploiești. Ne bucură că ne citiți și că nu considerați întrebările „cumplit de grele" după cum le apreciază alții. Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase.

Dorim tuturor cititorilor noștri mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Cămăși



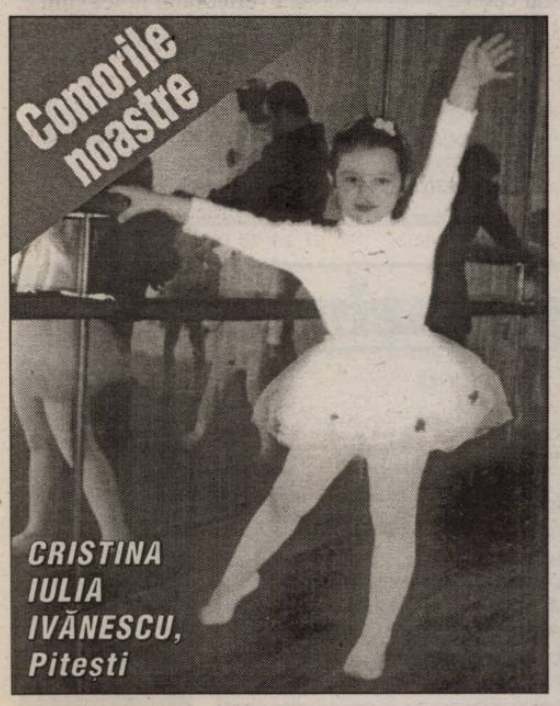
ORIZONTAL: 1) Scriitor latin, autorul piesei satirice „Comedia cu cămașa" (Cnaeus) – Eroina povestirii „Cămașa de nuntă" de Lucia Demetrius. 2) Material pentru ornamentat cămașa – Încins peste cămașă. 3) Locul altiței la cămășile femeiești – Alt loc unde decorul este mai bogat. 4) Pieptul cămășii! – Cămășile lor sunt frumos împodobite (sing.). 5) A scris poezia „Cămașa fericirii" (Victor) – Plop găunos! 6) Are cea mai mândră cămașă – Intrare pe fir. 7) Croiul cămășii. 8) Aceste cămăși sunt mai largi și puțin ornamentate – Localitate în Franța. 9) Emil Gârleanu – Cură! – Se poartă peste cămașă. 10) Broderiile cămășii! – Case! 11) Autorul poeziei „Cămașa de nuntă" (Tudor) – Aici cămașa este piesa de bază a costumului tradițional.

VERTICAL: 1) Semnatarul poeziei „Cămașa fericitului" (Gellu) – Parte a cămășii care acoperă mâna. 2) Referitor la conflicte militare (masc. pl.) – Noroc. (înv.) 3) Vizitatorul care te îndeamnă să îmbraci cămașa de noapte – Pată – Părțile unui strung! 4) Bărbătești – Praf (înv.). 5) Ultimele fire de arnici! – Ca unele cămăși prea înflorate. 6) Cui fără floare! – Unealtă de tors – Aceste cămăși sunt simple, neornamentate. 7) Acuzat – Tristă! 8) Vrejuri (reg.) – Localitate în Brazilia. 9) Parc în Los Angeles (SUA) – „Cămașă de...", volum de versuri de Ovidiu Hotinceanu. 10) Mâncare de porc – Cămașă de zale. 11) „...cu cămașă vermillon", tablou de Aurel Ciupe.

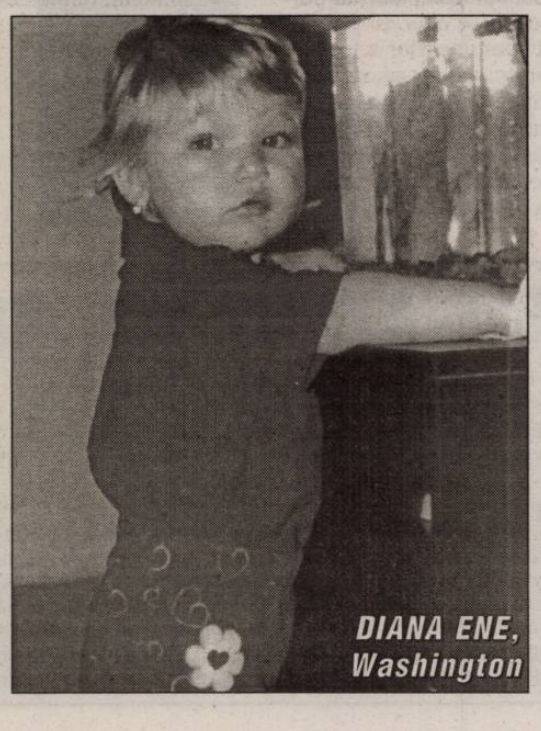
DICȚIONAR: ROTT, OGUR, PRAH, BITE, IRAI, AREA. *(Gheorghe Nistoroaia)*

Soluția careului („Cămăși"):
NAEVIUS - ANA - ARNICI - BRAU - UMERI - PIEPT - MA - I - FATA - O - TULBURE - PP - MIREASA - ALO - A - M - L - TIPAR - NOAPTE - ROTT - EG - RA - TAIOR - CUSATURI - SE - ARGHEZI - SAT.

Comorile noastre



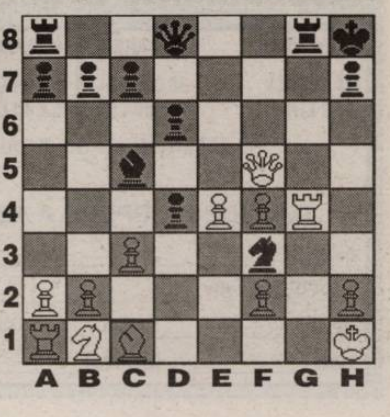
CRISTINA IULIA IVĂNESCU, Pitești



DIANA ENE, Washington

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută și câștigă

ȘAH Reiner-Steinitz, 1860



DEZLEGARE:
1... Dh4! 2. Tg2 Dh2
3. Th2 Tg1 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Istorii de iubire nemuritoare

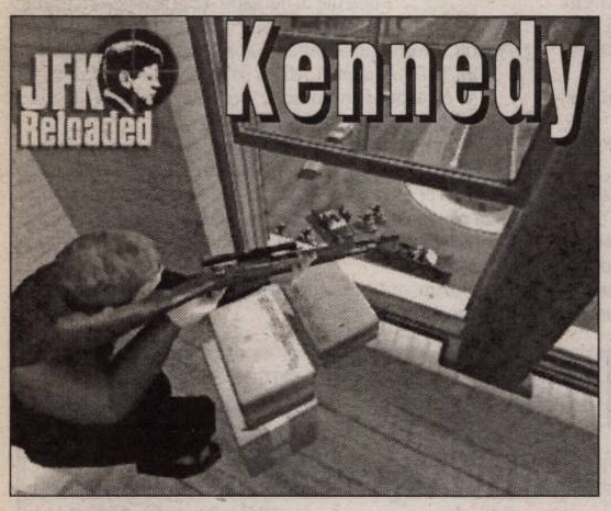
Omul din tren

O anonimă poveste de dragoste a trecut din universul virtual în paginile nemuritoare ale unui roman. Este vorba despre o poveste relatată în foileton în cadrul unui forum internet japonez care a fost tipărită la începutul lunii noiembrie şi a devenit un adevărat best-seller în ţara Soarelui-Răsare. Romanul se numeşte *Densha Otoko (Omul din tren)* şi este povestea, se zice că adevărată, a unui tânăr japonez, acaparat de tehnologie dar incapabil să înfrunte lumea, care doreşte însă să cucerească inima unei tinere pe care a ajutat-o să scape de un beţiv care a agresat-o într-un tren. Profitând de anonimatul oferit de Internet, autorul povestirii a cerut sfaturi celor care au participat la forum pentru a o găsi pe „Miss Hermes", numele dat tinerei după marca unei cești de ceai pe care fata i-a oferit-o, drept mulţumire pentru gestul lui. Graţie sfaturilor oferite de internauţi, tânărul a reuşit, într-un final, să o găsească, s-o întâlnească şi să-i mărturisească iubirea. Succesul fulgerător al romanului, care numără 364 de pagini, compus din mesaje şi emoticoane (smileys), demonstrează importanţa Internetului pentru noile generaţii de japonezi, aceasta este explicaţia experţilor. Mai mult, romanul demonstrează că tinerii dependenţi de computer şi Internet, aceşti „otaku", nu sunt nişte „ciudaţi", ci nişte tineri normali pentru care iubirea nu este doar o monedă calpă şi pierdută.

Câte bancuri cu blonde sunt în lume?

Deşi la noi n-a apărut încă, e bine de ştiut că în Ungaria (vecină şi prietenă) există o „Mişcare a Femeilor Blonde" care fac lobby pe lângă parlamentarii de la Budapesta pentru ca aceştia să dea o lege (sau ceva) prin care se interzică bancurile cu blonde. Ideea paşnică a acestei idei (lipsită de viitor) s-a transformat în violenţe în momentul în care un grup de protestatari s-a strâns în faţa unui bar budapestan pe nume „Blondy", iar patronul acestuia a încercat să-i îndepărteze. Iată varianta patronului de bar: „Barul nostru e unul nou şi nu admit să ne fie pătată reputaţia. Când am vrut să le alungăm, au început să arunce cu ouă şi prăjituri în geamurile barului, strigându-le surorilor blonde, angajate ale barului, să intre în grevă. De partea cealaltă, fondatoarea Mişcării Femeilor Blonde, în vârstă de 29 de ani, n-a spus decât atât: „Ne-a enervat că în barul acesta se spuneau bancuri cu blonde, doar ca să-şi facă reclamă". Apropo, ştiţi câte bancuri cu blonde există în lume? Unul singur, restul sunt realitate!

Cea mai celebră blondă din lume rămâne Marilyn Monroe



Kennedy reîncărcat

De curând a fost lansat pe piaţă un controversat joc video în care jucătorii au misiunea de a-l ucide pe John F. Kennedy. O mulţime de critici au fost exprimate faţă de acest joc chiar din prima zi a lansării, 22 noiembrie, zi în care se comemorau 41 de ani de la asasinare preşedintelui american. Jocul se numeşte „JFK reloaded", (Kennedy reîncărcat), iar jucătorul trebuie să intre în hainele asasinului (prezumtiv, să nu uităm) Lee Harvey Oswald şi trebuie să acţioneze cât mai îndemânatic puşca dotată cu lunetă în momentul trecerii convoiului prezidenţial prin Dealey Plaza din Dallas (Texas). „JFK reloaded" creat de compania „Traffic" din Glasgow, poate fi încărcat de pe Internet pentru preţul modic de 10 dolari, creatorii oferind însă o recompensă de 100.000 dolari pentru cel care poate recrea traiectoria şi orarul exact al celor trei focuri de armă trase în acea zi fatidică. Problema este una de fond, pentru că directorul de la Traffic susţine teoria oficială a asasinării lui JFK: „Am creat jocul cu sentimentul că Oswald a fost singurul care a tras în acea zi". Azi se ştie că Raportul comisiei Warren din 1964, care a pecetluit versiunea asasinului unic, a fost un fals. În 1994, un alt raport a considerat că au fost cel puţin doi trăgători care au tras asupra preşedintelui, dovadă care se regăseşte şi în filmul-document făcut de Zapruder, cel care a surprins chiar momentul asasinării lui Kennedy.

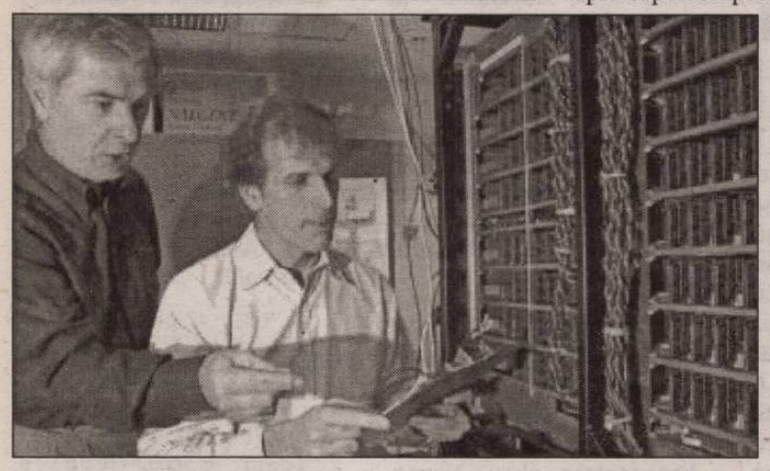
ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Terapie (nevinovată) antisforăit ■ Cele 3 dorinţe ale lunii decembrie ■ Cine sunt înaintaşii japonezilor? ■ Coloşii din insulă ■ Citricele, între savoare şi îngrijorare

Cursa pentru cel mai rapid computer din lume

„Revendicat" de IBM

Imediat ce au auzit că japonezii au anunţat că au proiectat cel mai rapid supercomputer din lume, Departamentul american al energiei a anunţat că este în posesia supercomputerului Blue Gene/L care lucrează la o capacitate de 70 de trilioane de operaţii pe secundă. Calcularea acestei viteze s-a făcut în laboratorul IBM din Rochester şi până la proba contrarie, performanţa a devenit oficială şi a fost preluată de toată planeta. Mândria americană a fost zgândărită însă de anunţul firmei NEC, cea care proiectase computerul numit Earth Simulator, considerat, până la reacţia americană, cel mai puternic din lume, cu o putere de 35,9 trilioane de operaţii pe secundă. Cursa pentru puterea computerelor a fost completată cu un nou alergător, tot american, de data aceasta numit Columbia, special construit pentru NASA, care funcţiona cu o viteză de 42,7 teraflopi şi care se speră să contribuie la creşterea acurateţei previziunilor meteorologice pe o perioadă de 5 zile de la actuala rată de 78 la sută, la 90 la sută.



Revista „Magazin" angajează redactori cu experienţă, preocupaţi de domeniile ce se regăsesc în conţinutul publicaţiei. Trimiteţi CV la fax: 021-224.39.96

HOROSCOP

6 – 12 DECEMBRIE

Berbec (21.03-20.04): Cel mai semnificativ aspect al săptămânii este cel legat de finanţe. Curba cu pricina prezintă mari oscilaţii, semn că ceva nu este în regulă cu cheltuielile dv. Ar trebui să faceţi un bilanţ amănunţit şi să găsiţi neapărat nodul din papură, căci el există în mod sigur.

Taur (21.04-21.05): Luaţi-vă gândul de la o aventură amoroasă parfumată şi dantelată, căci Venus şi Soarele sunt în opoziţie şi s-ar putea ivi mari necazuri pe această temă. Din punct de vedere material, situaţia nu se îmbunătăţeşte deloc, ci staţionează la un nivel modest.

Gemeni (22.05-21.06): Totul şi toate vă merg din plin, dar atunci de ce vă complicaţi singur situaţia? Soarele şi Jupiter sunt acum aliaţii dv. şi se pare că veţi lua numai decizii înţelepte. Viaţa în cuplu nu prea e bântuită de tandreţe, ceva scârţâie şi nu e bine deloc.

Rac (22.06-22.07): Două veşti bune vor umple această săptămână fastă pentru dv, din toate punctele de vedere. În plan profesional lucrurile vor avea o evoluţie excelentă, iar joi sau vineri veţi primi o sumă consistentă de bani. Nu-i cheltuiţi pe toţi în acelaşi loc!

Leu (23.07-22.08): Curba psihicului are un maxim luni sau marţi, dar apoi scade brusc şi prezintă un minim în a doua jumătate a perioadei. Se pare că veţi trece cu mare uşurinţă de la optimism la pesimism, poate din cauza unor divergenţe profesionale acute.

Fecioara (23.08-21.09): Curba financiară are un maxim frumuşel miercuri sau joi, însă nu veţi primi o sumă cu care să vă puteţi onora toate datoriile. Din păcate, în mediul profesional se pot produce conflicte cu şefii, aşa că încercaţi să vă tăiaţi pofta de a-i contrazice.

Balanţa (22.09-22.10): Situaţia în constelaţia dv. este calmă, însă curba psihicului are sinuozităţi foarte mari, ceea ce înseamnă că vă macină o obsesie sau poate sunteţi foarte obosit şi nervos şi nimeni nu vă mai intră în voie. Aveţi neapărată nevoie de o vacanţă straşnică.

Scorpion (23.10-21.11): Sub influenţa nefastă a lui Mercur, aveţi tendinţa să faceţi o investiţie nefericită, aşa că mai reflectaţi asupra ei până săptămâna viitoare. Cel mai bine staţi la capitolul iubire, întrucât curba afectivităţii este cea mai semeaţă, urcând pe culmi nebănuite.

Săgetător (22.11-20.12): Se pare că în prima parte a intervalului un prieten apropiat vă face o surpriză neplăcută, care vă va strica planurile pentru această vară. Fiţi mai prudent la cei din jur şi nu cedaţi nici unei tentaţii materiale, oricât de rotundă ar fi aceasta!

Capricorn (21.12-19.01): Curba financiară nu înfloreşte deloc acum, dimpotrivă are o tendinţă evidentă de scădere. Poate că ar fi mai bine să amânaţi orice decizie de investiţie şi să vă apropiaţi mai mult de prietenii adevăraţi pentru a primi cele mai bune sfaturi.

Vărsător (20.01-18.02): Emblema săptămânii pare a fi „totul sau nimic". Sunteţi mai dinamic decât altădată şi aveţi planuri mari. Sub influenţa benefică a lui Saturn, planeta înţelepţilor, veţi avea numai iniţiative profitabile şi rezultatele materiale nu vor întârzia.

Peşti (19.02-20.03): Curba afectivităţii şi cea a psihicului sunt în coborâre, aşa că ar fi foarte nimerit să plecaţi într-o vacanţă izbăvitoare cât mai curând. Situaţia materială stagnează la un nivel modest, însă se întrevede o îmbunătăţire apreciabilă pentru săptămâna viitoare.

Personalităţile săptămânii: Hortensia Papadat-Bengescu, Toma George Maiorescu, Nicolae Baltag; Gustave Flaubert, Hector Berlioz, Jan Sibeluis, Pietro Mascagni, Jean Marais, Frank Sinatra.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10^00 – 14^00

SERIE NOUĂ - 706 • ANUL XLVII • 9 DECEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 49 (2456)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cine ascultă toate sfaturile care i se dau nu are timp să fie el însuşi.**
(Carlo Goldoni)

■ **Dintre toate ocupaţiile omului, munca este cea mai dezagreabilă. De aceea trebuie plătită.**
(Scott Adams)

Zei înmărmuriţi în catifea

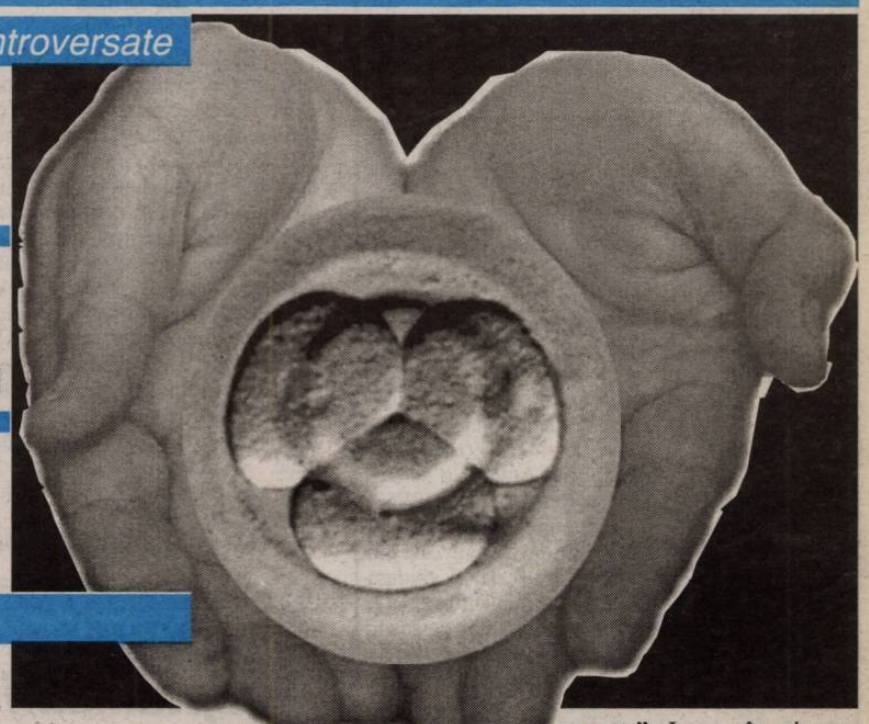
Femina club
Indiscreţii
Iubire acvatică
Dosarele frumuseţii
Secretele unui machiaj perfect

Cea mai actualizată prezentare a programelor
TV
■ Pro TV
■ România 1
■ TVR 2
■ Acasă
■ Antena 1
■ Prima TV
■ Pro Cinema

■ *Elveţia deschide drumul unor cercetări controversate*

ATAC LA EMBRIONUL UMAN!

■ *Poate avea loc o distrugere a umanităţii?*



Că e vorba de clonarea fiinţei umane sau doar a unor organe umane, este tot mai limpede că cercetările în acest domeniu continuă departe de ochii presei, în ciuda interzicerii acestor cercetări atât din motive ştiinţifice cât şi morale. Există însă şi o portiţă de scăpare.

Recent, Elveţia a aprobat cu o largă majoritate în cadrul unui referendum naţional o lege care permite oamenilor de ştiinţă să facă cercetări asupra celulelor-suşe extrase din embrionul uman, dar care exclude orice formă de clonare. 66,4 dintre votanţi au fost pentru această lege, în vreme ce 32,8 au refuzat-o. Referendumul contra acestei legi, adoptate de parlamentul elveţian în 2003, a fost lansat de grupuri activiste anti-avort alături de care au venit şi asociaţiile medicilor catolici şi evanghelişti, toţi aceştia opunându-se utilizării în scopuri ştiinţifice a embrionului uman. De cealaltă parte, guvernul elveţian a recomandat cu fervoare electorilor susţinerea proiectului de lege care pune, după el, limite „clare şi stricte" acestui tip mai special de cercetări, mai ales „în comparaţie cu alte ţări". În viziunea celor care au susţinut oficial legea, cercetările asupra celulelor-suşe sunt, în acelaşi timp, „purtătoare de speranţă" mai ales pentru bolnavii care suferă de paralizie, maladii ale inimii, diabet sau Parkinson. „Având în vedere suferinţa cauzată de aceste boli grave şi deocamdată incurabile, ar fi eronat să împiedicăm aceste cercetări în Elveţia" se explica într-o broşură oficială destinată electorilor referendumului. În plus, „cercetările asupra celulelor-suşe ale embrionului uman nu sunt sinonime cu clonarea, aşa cum susţin adversarii legii", se mai putea citi în broşură. Abuzurile acestor cercetări ar urma să fie îngrădite, deoarece orice proiect de cercetare ar urma să fie examinat de o „comisie competentă de etică" care ar funcţiona în virtutea unor precepte etice şi ştiinţifice. Legea cu pricina interzice, în acelaşi timp, producerea de embrioni în vederea clonării ulterioare.

Sunt embrionii umani „fiinţe umane"?

Celulele-suşe ar urma să fie extrase numai din embrionii supranumerari, adică embrioni umani care au fost fecundaţi artificial, dar care nu pot fi utilizaţi pentru a produce o sarcină şi care sunt „sub orice formă condamnaţi la moarte". Legea în vigoare prevede, într-adevăr, ca toţi embrionii supranumerari să fie lăsaţi să moară. Cuplurile, de la care sunt extraşi embrionii supranumerari, vor trebui de acum încolo să îşi dea consimţământul pentru ca aceştia să fie utilizaţi. Pentru opozanţii acestei controversate legi, care se opun oricăror cercetări asupra celulelor embrionare umane, embrionul uman trebuie considerat ca o fiinţă umană şi nu trebuie sacrificat de dragul ştiinţei. „Legea asupra celulelor-suşe retrage dreptul de a exista fiinţelor umane fără apărare" a spus un membru al Societăţii elveţiene de bioetică care a mai adăugat: „Acest gen de idei poate conduce la distrugerea umanităţii". Până la urmă, sub ideile măreţe se ascund de fiecare dată interese mărunte. În cazul acestei legi interesele sunt însă majore, o dată pentru că „guvernul nu doreşte să compromită cercetarea ştiinţifică elveţiană care ocupă poziţii de vârf în numeroase sectoare ale medicinii şi biologiei", dar nu trebuie ignorate şi interesele materiale, sumele uriaşe de bani pe care industria farmaceutică elveţiană le aduce prin firme recunoscute internaţional ca Roche, Novartis sau cele din industria biotehnologică, de talia unei companii ca Serono. Şi când e vorba de bani, etica se ascunde undeva într-un colţ obscur, supusă râsului public.

De sărbători, unii vor putea savura o delicatesă recent descoperită

OUĂ DE REPTILE ZBURĂTOARE

Una dintre cele mai recente descoperiri, anunţată de revista „Nature", este legată de cele mai vechi zburătoare ale lumii, pterozaurii.

Două ouă fosile de pterozauri, diferite unul de altul, ceea ce ar demonstra, după spusele cercetătorilor, diversitatea acestor reptile zburătoare care au trăit în era secundară, au fost descoperite în Argentina şi în China. Vechi de peste 100 milioane de ani, primul ou, descris de Luis Chiappe, de la Muzeul de istorie naturală din Los Angeles (California), este cel al unui pterodaustru găsit în Argentina centrală. Specia acestui pterozaurian a putut fi identificată datorită resturilor de embrion păstrate în acest ou. Pterodaustrul, identificat cam ca în „Jurassic park", filmul lui Spielberg, se caracterizează prin acele maxilare dotate cu sute de dinţi lungi şi ascuţiţi, care ar fi fost destinaţi, zic specialiştii, filtrării apei pentru extragerea microorganismelor cu care se hrăneau, cu aceeaşi tehnică pe care o folosesc azi păsările flamingo cu ajutorul ciocului lor filtrant.

Al doilea ou, scos la iveală în nord-estul Chinei, este chiar mai vechi decât primul, după estimarea paleontologului chinez Qiang Ji, de la Universitatea din Nankin, el având o vârstă de 121 milioane de ani. Şi aceasta nu e singura diferenţă. În timp ce oul din Argentina conţine fragmente ale unei cochilii dure de calciu, comparabilă cu cele aparţinând păsărilor şi dinozaurilor, pterozaurul chinez are o cochilie moale, mai apropiată de cea a reptilelor moderne. Oricum ar fi, descoperirea este importantă, atâta vreme cât este pentru prima oară când cercetătorii pot studia ouă de pterozauri, aceşti verişori zburători şi companioni ai dinozaurilor. Apăruţi în urmă cu 220 milioane de ani, pterozaurii au dispărut, ca şi toate celelalte reptile terestre, în urmă cu 65 milioane de ani (fără a mai vorbi de asteroid). Cel puţin asta este teoria valabilă azi...

Păsări flamingo şi un pterozaur aşa cum şi-l imaginează cercetătorii.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Literatură bună la Humanitas

Pentru cei interesaţi de literatură de bună calitate, le spun că la cunoscuta editură bucureşteană, au apărut de curând câteva volume care n-ar trebui să lipsească din bibliotecă (asta în cazul că nu lipsesc nici banii). Printre acestea amintesc volumul *Proust* de Samuel Beckett (colecţia *În oglindă*), în traducerea lui Vlad Russo. Este vorba de întâlnirea dintre Samuel Beckett şi Marcel Proust, adică dintre irlandezul închis în tăceri grele de sens şi parizianul intoxicat de flecăreala de salon. Citind astăzi cartea (ea a fost scrisă cu peste 70 de ani în urmă), descoperim că aşteptarea lui Godot nu este deloc străină de căutarea proustiană a timpului pierdut şi a Timpului pur şi simplu – acel monstru bicefal al izbăvirii şi damnării, cum îi zice Beckett. Din nişte poeme nepublicate vreodată, s-a născut volumul Anei Blandiana, intitulat *Refluxul sensurilor. Poeme inedite*. O carte în care poeta are viziunea unei lumi a sensurilor fluide şi ireversibile, ale cărei elemente esenţiale sunt apa şi timpul în forma lor ultimă: marea şi eternitatea. Trecând la nume mai grele, să pomenesc şi *Jurnal sumar* a lui Umberto Eco (traducerea din italiană îi aparţine Corinei Anton), o scriere veche de peste 40 de ani, cartea a apărut în 1963, adevărate exerciţii de plăsmuire literară. Jurnal sumar intră în categoria cărţilor despre care lui Eco îi place să spună – cu o reală, dar şi ghiduşă preocupare – că se adresează unui public foarte larg, şi că ar putea să ajungă în mâinile unor persoane care nu sunt capabile să recunoască la prima vedere modelele din care se inspiră parodiile.

Lumea post 11 septembrie

Adrian Mac Liman a lansat de curând, la sediul Uniunii Scriitorilor din România, o carte care se doreşte a fi un exerciţiu în legătură cu evoluţia lumii noastre după atentatele de la 11 septembrie 2001 din Statele Unite ale Americii şi care poartă titlul *Haosul care vine – război fără nume; inamic fără chip*. Jurnalist cu o vastă experienţă internaţională, analist fin, expert în problematica Orientului Mijlociu, căreia i-a dedicat mai multe volume, Adrian Mac Liman ne oferă o poziţie originală asupra consecinţelor acelui 11 septembrie, în ample pagini de incursiuni în politica mondială şi istoria universală mai veche şi mai recentă, încercând o imagine edificatoare a apariţiei şi extinderii integrismului islamic, dar şi a unei geopolitici a petrolului, generatoare de conflicte. Citind această carte vom înţelege care este istoria conflictelor din Orientul Mijlociu, care sunt justificările acţiunilor teroriste, autorul cărţii având în acest sens o înaltă calificare pentru această întreprindere, afirma postfaţatorul şi redactorul volumului, Bazil Ştefan. Prietenii mei musulmani se simt jigniţi când este folosit termenul de islamist, aceasta însemnând în limba lor că cel numit astfel doreşte a construi ceva. Eu m-am ferit de acest termen folosind pe acela de islamic radical, declara la lansare Adrian Mac Liman, menţionând că a scris cartea şocat de vocabularul folosit de însuşi George W. Bush care vorbea după evenimentele de la 11 septembrie de o cruciadă împotriva islamiştilor, dar şi pentru a-i lămuri pe aceia care mai cred încă în perspectiva oferită de Huntington, referitoare la ceea ce acesta a numit ciocnirea civilizaţiilor. Interesantă carte şi interesant faptul că autorul cărţii l-a cunoscut personal pe Osama Bin Laden, întâlnire care s-a produs în anii '80. Pe atunci, adaug eu, Osama era ţinut în braţe de cei care azi încearcă să-l omoare, pentru că era un vajnic luptător pentru libertate în Afganistan, acolo unde în tabere înzestrate cu de toate de către CIA, mujahedinii lui Ben Laden luptau împotriva armatei URSS. Ca islamişti de bine, cum am zice...

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

ROXANA IONITA, Bucureşti:
„...Sunt născută în Berbec şi mărturisesc că şi eu cred în astrologia care-şi prezintă personalitatea şi nu în horoscop (...) Sunt total împotriva horoscoapelor zilnice care ne sunt servite dimineaţa la diferite posturi de radio, ca un fel de pişcot la cafea, dar iau în seama horoscoapele săptămânale, ca acelea din revista dumneavoastră (...) V-am scris pentru a vă semnala faptul că există şi o artă a seducţiei pentru toate zodiile, şi asta m-a amuzat foarte mult. Într-o revistă germană am găsit că femeile din Berbec devin interesante pentru bărbatul preferat spunându-i: «Mi se pare că ne cunoaştem de mult timp!» M-a uimit acest lucru, pentru că pe actualul meu prieten chiar aşa l-am «interpelat», atunci când ne-am cunoscut la bufetul facultăţii. Cunoaşteţi şi alte fraze seducătoare pentru femeile din Berbec, că nu se ştie niciodată?"

LIDIA din Braşov:
„...Nu cred că sunt întâmplătoare zodiile în care s-au născut marile personalităţi ale lumii. Eu am citit mai multe biografii de oameni celebri şi mi s-a părut că se potrivesc caracteristicile zodiilor respective. De exemplu, Lady Diana a fost Rac, ca şi mine, şi a avut o sensibilitate extraordinară faţă de oamenii în nevoi. Aş dori să ştiu şi alte personalităţi de mare notorietate din Rac. Vă mulţumesc!"

MIRCEA din Bucureşti:
„...Aş dori să ştiu care sunt fetele care mi se potrivesc din punct de vedere astrologic şi la ce vârstă ar trebui să se însoare un bărbat din Vărsător (...) Sunt foarte afectat de evoluţia echipei naţionale de fotbal şi de aceea v-aş ruga să daţi un pronostic în privinţa calificării la mondialele din Germania din 2006, pentru că mai sunt multe meciuri de jucat şi aflăm tot felul de veşti negative de la jucătorii care nu suportă să fie criticaţi, ca şi cum ar fi nişte zei."

Zodii şi fraze care merg la inimă

– Dragă ***Roxana,*** nuanţa ludică a astrologiei îmi convine de minune. Află că despre femeile din Berbec se spune că sunt sclavele nevindecabile a câte unui *coup de foudre*, care se produce cam o dată la zece ani. O fi aşa, n-o fi? Iată în continuare frazele „ucigătoare" pentru fiecare zodie (variantă a unor astrologi italieni). *Berbec*: „Am în buzunar elixirul bunei dispoziţii, nu vrei să-l încerci şi tu?" *Taur:* „M-am săturat să dorm cu păpuşile..." *Gemeni:* „Ştiu secretul lămpii lui Aladin, vrei să ţi-l spun?" *Rac:* „Ai reuşit să mă trezeşti la viaţă!" *Leu:* „Ai o privire magnetică!" *Fecioara:* „Frumuseţea ta încântă pe toată lumea şi eu nu fac excepţie!" *Balanţa:* „Ti-e inima la fel de caldă ca şi mâinile?" *Scorpion:* „Citesc în ochii tăi că ai nevoie de ajutor!" *Săgetător:* „Umărul meu îţi stă la dispoziţie oricând!" *Capricorn:* „Nimeni altcineva nu mai există pentru mine!" *Vărsător:* „Privirea ta m-a zăpăcit de tot!" *Peşti:* „Ce-ar fi să bem ceva din acelaşi pahar!" Desigur, acestea nu sunt decât nişte sugestii. Mult mai important este momentul „atacului", pentru a avea eficienţa optimă.

Colecţie de Raci celebri

– Dragă ***Lidia,*** am să prezint pentru toţi cititorii mai multe somităţi din Rac, din principalele domenii luate în calcul de astrologii care se ocupă cu relaţia zodie-carieră de excepţie: muzică mare – Ottorino Respighi, Gustav Mahler; literatură: Luigi Pirandello, G.B. Shaw; ştiinţă: Igor Tamm (Nobel fizică 1958), A. M. Prohorov (Nobel fizică 1964); potentaţi: Lady Diana, Iulius Cezar; sportivi: Ilie Năstase, Leon Spinks (box); actori: Gina Lollobrigida, Olivia de Havilland; muzică: Cat Stevens, Ringo Starr (Beatles). Cei pasionaţi de astfel de probleme pot găsi şi alte exemple strălucite. Cert este că sensibilitatea excesivă a Racilor, confirmată de numeroşi autori, este asociată de o timiditate greu de mascat.

Ne vom califica la mondiale, probabil...

– Dragă ***Mircea,*** bărbatul din Vărsător face o preche ideală cu o femeie din aceeaşi zodie sau/şi cu una din Taur. În ceea ce priveşte şansele echipei noastre naţionale pentru mondialele din 2006, nu ştiu dacă există date astrologice bine fundamentate pentru a face vreo predicţie. În echipă au început să predomine problemele psihologice, destul de greu de înţeles de către public, având în vedere că avem de-a face cu jucători profesionişti. Dacă nu ne calificăm, intrăm definitiv în anonimat, căci vom pierde o generaţie promiţătoare de fotbalişti. Sper să ne calificăm, chiar şi în ceasul al doisprezecelea.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Când eşti pregătit pentru sex?

Întrebarea are o uşoară tentă pedagogică. Şi un sens restrictiv. Pentru că e ştiut faptul că sexualitatea nu debutează de obicei într-un moment anume, bine stabilit. Nu se planifică. Ea poate apărea „atunci când eşti cel mai puţin pregătit".

Momentul în care eşti pregătit pentru asta nu e unul anume. Nu-l poţi anticipa. Eşti „pregătit" când e să se întâmple, poate atunci când eşti cel mai puţin pregătit. Când nu poţi controla acest lucru. Fizic poţi fi oricând pregătit, nu însă şi moral şi psihologic. *(Nicoleta Leorinţi, 18 ani)*

Când sunt sigură că mă iubeşte cu adevărat şi nu când mă doreşte ca un nebun. Pentru asta trebuie însă să ajung la un alt prag de maturitate şi, evident, să iubesc şi eu cu fervoare. *(Nicoleta Cristescu, 17 ani)*

Atunci când eşti stăpân pe situaţie. Când realizezi ce faci. Când dorinţa e atât de mare încât nu mai poţi da înapoi. Asta e valabil pentru amândoi. *(Vlad Ganea, 17 ani)*

Eu cred că eşti pregătit numai atunci când ţii foarte mult la acea persoană. Poate fi azi, mâine, peste câţiva ani. Eu sunt prea mică pentru aşa ceva dar cred că după 18 ani pot să-mi pun problema. *(Adina Elena Gherasim, 16 ani)*

Întrebaţi-le pe fete. Ele sunt cu „pregătirile". Băieţii nu-şi fac program, calcule. Nu au prejudecăţi. Ei au un alt tip de sensibilitate. Sexul pentru noi poate fi necesitate, divertisment. Pentru fete, o formă a iubirii. *(Dănuţ Ciolea, 18 ani)*

Oricând, la orice oră. Se ştie doar că hormonii sunt la bărbaţi centrii înaintaşi în jocul iubirii. *(Sandu I. 18 ani)*

Când îmi dispare frica, inhibiţia, când simt că iubesc şi că partenerul e tandru şi înţelegător. Asta, peste ani. *(Ana Monica Cîrcu, 16 ani)*

Când sunt sigură că-mi va fi fidel. Vă daţi seama ce dezastru ar fi pentru o proaspăt ex-fecioară să fie înşelată sau părăsită la puţin timp după. *(G.A, 16 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Nesimţirea salvează căsnicia

Un studiu realizat în câteva din marile oraşe din Ungaria a scos în evidenţă faptul că partenerii cuplurilor conjugale cu vârste cuprinse între 30 şi 40 de ani au ajuns la concluzia că trebuie să treacă cu nonşalanţă peste problemele conjugale, în special de comunicare deficitară şi de îndeplinire a sarcinilor cotidiene, făcându-şi cât mai multe concesii. O atitudine cu cap şi pajură întrucât legăturile puternice, foarte apropiate de la începutul căsătoriei, se „diluează" până la superficialitate. In acest mod reuşesc însă să se elibereze de stresul profesional şi social care le provoacă serioase probleme de sănătate: anxietate, insomnii, boli de inimă etc. afectând în acelaşi timp calitatea relaţiilor conjugale. Recursul la nesimţire, o lesnicioasă şi eficace psihoterapie, apreciază specialiştii, pune la adăpost sănătatea partenerilor, securitatea conjugală chiar dacă relaţiile dintre ei virează spre superficialitate. Un punct de vedere pe care e bine să-l scrutăm cu un ochi critic.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedinta a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

POP-urile interzise!

Poluanții organici persistenți (POP's) ar trebui să dispară treptat, după ce O.N.U. a interzis producția și utilizarea unora dintre cei mai periculoși: nouă pesticide, cum este și cunoscutul DDT, încă folosite în unele țări, în combaterea insectelor purtătoare de boli; substanțe toxice emise prin arderea deșeurilor; izolanți utilizați la transformatoarele electrice vechi ș.a. Particularitățile acestor otrăvuri lente: durata de viață de multe decenii, capacitatea de răspândire, toxicitatea, acumularea lor de-a lungul lanțului alimentar. Convenția a fost semnată de 151 de țări, dar aplicarea sa rămâne dificilă, din cauza costurilor ridicate, pentru țările sărace. Oricum, numai eliminarea POP's și a efectelor lor va însemna cel puțin încă o generație de-acum înainte, după estimările specialiștilor.

Trucuri de hipopotam

De ce hipopotamii nu fac insolație? O întrebare oarecum bizară, dar care are rostul ei. Kimiko Hashimoto, biolog din Kyoto, a descoperit că uriașul animal îndrăgostit de apă și de soare își fabrică propria „cremă solară" – o substanță ce apare pe zonele corpului cele mai expuse (spate, urechi, partea superioară a capului) – și îl protejează împotriva ultravioletelor, dar și împotriva atacurilor bacteriene. „Secretul" acestei protecții îl constituie doi pigmenți secretați prin porii suprafețelor de corp amintite și amestecați în mod natural cu mucusul foarte rezistent ce acoperă pielea mamiferului. Totodată, acțiunea antibacteriană a acelorași pigmenți este importantă pentru evitarea infectării rănilor masculilor, deseori angajați în aprige lupte corp la corp.

Supercafeaua

Oamenii de știință brazilieni au reușit să decodeze genomul cafelei – adică 200.000 de secvențe de ADN, 35.000 de gene și 11 cromozomi identificați. Obiectivul acestei munci sisifice este de a putea astfel să se realizeze noi varietăți, mai savuroase, să se creeze soiuri de plante mai viguroase, mai rezistente la intemperii și, desigur, cu productivitate superioară. Liderul mondial în domeniu, Brazilia, speră ca și costurile de producție să scadă semnificativ, cu circa 20%. Și toate acestea, fără manipulări genetice, ci prin creșterea plantelor selecționate. Aceasta ar fi a doua mare realizare, confirmată în ultimele luni, a agricultorilor brazilieni: după cafeaua fără cofeină, apare supercafeaua. Urmează, probabil, cafeaua cu zahăr și cu lapte. *(A.N.P.)*

Ne scriu cititorii

POSIBILE INVENȚII ÎȘI AȘTEAPTĂ SUSȚINĂTORII

Ideile insolite și chiar aplicații deosebit de atractive și profitabile nu se nasc doar în marile laboratoare și întreprinderi, nici măcar nu apar numai în marile orașe. Vine să ne confirme acest lucru o scrisoare „consistentă", primită de la un cititor din localitatea Crețeni, jud. Vâlcea, care însă semnează doar cu inițialele – B.M. Acesta descrie nu mai puțin de șapte idei (evită să le numească invenții, din motive absolut justificate), însoțite de scheme realizate fără mijloace speciale. Le trecem în revistă în continuare, rugându-l totodată pe întreprinzătorul nostru corespondent să ne expedieze și datele personale exacte și complete.

Motor cu ardere internă, cu putere variabilă: are 4-6 cilindri, grupați doi câte doi, fiecare pereche fiind deservită de câte un carburator. Acesta are montat pe furtunul de admisie a benzinei o electrovalvă, cu posibilitatea de autoblocare. Avantajul invocat de autor este că, atunci când dorește un consum mai mic de benzină, în funcție de condițiile de rulare, conducătorul auto poate bloca admisia benzinei la un carburator și ciclul motor se realizează pe doi cilindri, din patru. Funcționarea la maximum se restabilește prin deblocarea valvei. În acest fel se poate reduce poluarea, scade consumul de benzină și se obține putere variabilă la același motor, pe arborele motor.

Motorul cu ardere internă, cu dublă detentă pe cilindri, de mare putere, are la bază ideea dublei detente pe fiecare cilindru, atât în fața pistonului, cât și în spatele acestuia. B.M. descrie în detaliu modul de funcționare, asupra căruia nu ne vom opri aici, din lipsa spațiului suficient, dar apreciem – păstrând rezervele de rigoare (propunerile nu beneficiază și de o estimare a randamentului) – că și acest tip de motor este suficient de interesant pentru a atrage atenția unor potențiali investitori.

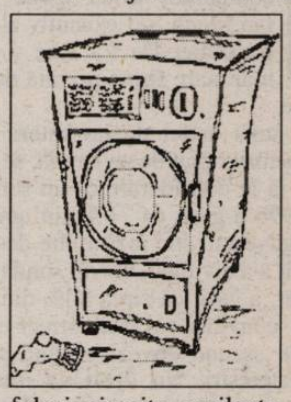
Motor cu reacție, rotativ: transformă direct expansiunea gazelor în mișcare de rotație, prin efectul de cuplu reactiv. El are ciclu de funcționare electronic, realizat cu ajutorul unui circuit basculant ce comandă bobina injectorului, fiecare structură beneficiind de descrieri și de scheme amănunțite.

Incintă vidată, pentru păstrarea alimentelor. Cu această idee, B .M. intră în domeniul casnic, propunând crearea unui spațiu vidat, unde alimentele se pot păstra timp îndelungat, fără să se strice. Incinta este prevăzută cu un electromotor și cu o pompă de vid acționată de acesta. Sistemul de etanșeizare este complex, el incluzând și o serie de electromagneți pentru ușă. Atunci când se scot alimente din incintă, aceștia sunt dezactivați prin oprirea curentului electric, iar printr-un robinet se asigură pătrunderea aerului în interior.

Motorul electric cu discuri are la bază ideea lui Faraday, numai că, pe axul discului făcut să se rotească prin alimentarea cu curent electric continuu, autorul ideii plasează mai multe discuri, separate între ele printr-un material dielectric, acestea constituind rotorul motorului. Puterea motorului depinde de intensitatea câmpului magnetic și de cea a curentului electric ce străbate suprafața discurilor. El poate funcționa și cu curent alternativ, furnizat prin intermediul unui redresor.

Fuzeea fotonică are la bază ideea folosirii unei raze laser de energie mare, ce ar interacționa cu un flux de neutroni, imprimându-le acestora energie cinetică și realizând astfel un efect reactiv de recul.

Mașina de spălat cu ultrasunete și încălzire cu microunde este la fel de ingenios realizată, bazinul de spălare având la bază un generator de ultrasunete cu cuarț și un magnetron de mare putere, pentru încălzirea apei. Desprinderea murdăriei de pe rufe se realizează datorită vibrațiilor (ultrasunetelor) propagate în mediul acvatic. Principalele avantaje remarcate la acest aparat



electrocasnic, de către autorul ideii, ar fi: silențiozitate, spălarea profundă și de calitate a rufelor iar în plus, pe post de generator de înaltă frecvență s-ar folosi circuite oscilante, acordate la frecvența respectivă, ce ar alimenta cu electricitate plăcile generatorului de ultrasunete.

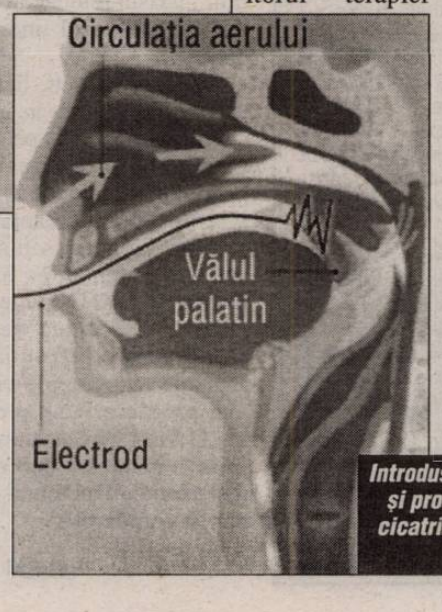
Reluăm ideea că tot ce am prezentat aici nu constituie invenții propriuzise, ci doar propuneri teoretice, în lipsa condițiilor de cercetare mai amănunțite și de realizare a unui prototip. Cu toate acestea, în măsura în care ele vor suscita interesul cunoscătorilor, considerăm că putem facilita contactul cu autorul proiectelor respective.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Terapie (nevinovată) antisforăit

Sforăiți? Nici o problemă. Puteți dormi în orice poziție și soția dv. nu va mai avea de suferit. Nu mai e nevoie să scoateți o grămadă de bani pentru intervenții chirurgicale, pentru sprayuri și alte „trucuri", deseori ineficace. Soluția noastră e salvatoare și confortabilă. Cam așa sună sloganul specialiștilor ORL de la spitalul Foch de Suresnes (Hauts de Seine, Franța).

Ca orice mamifer care se „respectă", omul are nevoie de respirație. Se știe că în timpul somnului țesuturile sunt relaxate. Sforăitul apare în timpul acestei stări de relaxare: vălul palatin și lueta (omușorul) încep să vibreze împiedicând parțial trecerea aerului. Unele persoane prezintă o predispoziție anatomică: un văl palatin lung și fin, amigdale mari, un maxilar mic sau o constituție supraponderală, grăsimea infiltrându-se peste tot, chiar și în țesuturile gâtului. 30% din populația lumii e afectată de acest mic handicap. Inclusiv femeile. Zgomotul acestei neplăcute manifestări e puternic, frecvența sonoră a celor care sforăie atingând până la 80 decibeli, adică zgomotul pe care îl face un camion. Chirurgia a fost multă vreme singura soluție viabilă. Nu fără inconveniente: anestezie generală, durere postoperatorie. De câțiva ani a apărut laserul chirurgical care anulează anestezia generală. Dar cu urmări la fel de dureroase. Viitorul terapiei antisforăit a început deja cu somnoplastia. Sunt folosite radiofrecvențe cu o eficacitate uluitoare: 80% din pacienți, vindecați cel puțin pe o perioadă de 4 ani. Înainte de intervenție, medicul îl va sfătui pe pacient, dacă e cazul, să țină o dietă de slăbire, să nu consume alcool și alte băuturi care au tendința de a umfla vălul palatin.



Introdus în gură, electrodul încălzește vălul palatin și provoacă acolo mici leziuni. Când acestea se cicatrizează generează o fibroză care îl împiedică să vibreze.

Realizată sub anestezie locală, somnoplastia permite întărirea vălului palatin pentru a-l împiedica să vibreze. Procedeul? Un electrod înțeapă mușchiul acestuia în câteva locuri. Cuplat la un generator, electrodul emite unde radio care supraîncălzesc vălul palatin. Ședința durează doar câteva minute. În urma intervenției apar leziuni care după cicatrizare fac vălul palatin mai rigid și mai puțin mobil.

Dacă în timp țesuturile se destind, intervenția se poate repeta. Cei mai fericiți pacienți sunt cei care au un văl palatin fin și mic, asemenea femeilor. Cât privește urmările postoperatorii, acestea sunt cu totul nesemnificative.

DORIN MĂRAN

La cel mai înalt nivel despre conspirația OZN

La Forumul Economic Mondial de la Davos (Elveția), ținut în perioada 21-25 ianuarie 2004, cu tema *Parteneriat pentru securitate și prosperitate*, au participat 2280 lideri globali, între care 31 șefi de state. Mai puțini știu că la această reuniune a existat o masă rotundă, la care nu au fost admise decât persoane special invitate (nu și presa), masă rotundă intitulată *Conspirația din spatele teoriei conspirației: Au existat contacte între extratereștri și lideri guvernamentali?*

La această masă rotundă au participat personalități precum Dick Cheney, vicepreședintele SUA, Douglas Daft, președinte al companiei Coca Cola, sau Ian Much, șef executiv al organizației De La Rue – cea mai mare firmă privată de tipărit bancnote.

Motivația unei astfel de dezbateri, cel puțin bizare pentru omul de pe stradă, se explică dacă se ia în considerare că un sondaj Gallup din 1996 a găsit că 71% din americani cred că guvernul știe mai multe despre OZN-uri decât s-a divulgat. Un alt sondaj, al agenției Roper, a găsit că circa 80% din cei întrebați sunt convinși că Wall Street-ul și Washington-ul ascund dovezi privind contacte cu extratereștri. Nu lipsit de interes este și faptul că motorul de căutare Google a găsit că pe internet sunt dedicate tot atâtea pagini OZN-urilor ca și băncilor de investiții. Putem adăuga și faptul că un savant de talia fizicianului Stephen Hawking de la Universitatea Cambridge a declarat, într-un interviu dat în 1998 televiziunii britanice că „Este posibil ca OZN-urile să conțină cu adevărat extratereștri, iar guvernul să mușamalizeze aceasta".

Dick Cheney și OZN-urile

Dick Cheney a fost adesea asociat cu problematica OZN, încă de pe vremea când ocupa înalte funcții guvernamentale în administrația Ford sau Bush senior. În 27 iulie 2000, în timpul campaniei sale electorale, George Bush jr. a fost întrebat dacă – în caz că va fi ales – va lămuri în sfârșit acest subiect. Bush a arătat atunci spre Cheney, spunând „va fi prima sa însărcinare". Un semn în plus a fost faptul că Cheney și-a terminat campania electorală la Roswell, orașul devenit legendar datorită presupusei prăbușiri a unui OZN în 1947. Din păcate, o dată aleși, nici Bush nici Cheney nu au mai dat nici cea mai mică atenție subiectului. La scrisorile

alegătorilor frustrați ei au răspuns criptic și evaziv. Într-un interviu din 2001, pentru un post de radio, fiind întrebat dacă a primit vreodată informații oficiale asupra subiectului OZN, Cheney a răspuns „Dacă am primit astfel de informații, ele erau probabil secrete, deci nu pot să vorbesc despre ele". Declarația este deosebit de importantă dat fiind că răspunsul oficial al guvernului SUA a fost mereu că după 1969, când s-a închis proiectul Blue Book, nici o informație privind OZN-urile nu mai este secretă.

Comentariile ufologilor

Controversatul investigator OZN Richard Boylan afirmase că a fost exclus în mod special de la această reuniune. El era convins că firme precum IBM, Ford, Boeing etc. colaborează cu peste 100 de rase de extratereștri (majoritatea din zona stelei Altair...). După părerea sa, primele informații despre această colaborare vor fi revelate oficial în 2007. Dacă s-ar da în vileag totul, dintr-o dată – spunea el – ar fi o catastrofă pentru acționarii industriilor tradiționale și ai companiilor multinaționale.

Mai ponderat, Prof. James Gilligan de la Universitatea statului Pennsylvania – invitat la masa rotundă – sublinia că legende despre contacte cu ființe venite din cer există de la începutul lumii. „Există totdeauna un sâmbure de adevăr în miezul unor astfel de credințe".

Stephen Bassett, licențiat în fizică, care s-a înregistrat în 1996 la Congresul SUA ca lobbyst pentru „afaceri extraterestre" prognoza că în alegerile prezidențiale americane din 2004 subiectul OZN va reapărea. „Alegătorii sunt tot mai interesați să cunoască atitudinea candidaților în privința problematicii OZN" spunea el, adăugând: „Există o prezență nepământeană în spațiul nostru aerian, iar guvernul are acces la tehnologiile ei". El este însă mai sceptic privind prezența omuleților la Wall Street, atunci când spune: „Am o încredere de cel mult 30% că nepământenii au relații contractuale cu marile corporații".

DAN D. FARCAŞ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NOTA REDACȚIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____

M/49

Războiul magicienilor

Faust sau criza rușinii

◆ Cel mai faimos practicant al magiei negre din secolul XVI, nu este o ficțiune, ci un personaj real, atestat documentar
◆ Atât de zgomotosul „pact cu diavolul" a fost – spun sursele primare – o dorință de regăsire de sine a unui vrăjitor autentic

Savantul nefericit

Johannes Faust, doctor în științe juridice, medicină și teologie, devenit profesor de astrologie la Universitatea Heidelberg, are – dacă se poate spune așa – două acte de naștere neoficiale. El este menționat peiorativ, ca practicant al magiei negre, în două scrisori autentice, reprezentând corespondența dintre fizicienii germani Johannes Tritheim și Johannes Virdung; prima epistolă este datată august 1507, iar cea de-a doua 17 iunie 1528. Ambii vorbeau despre „doctorul Faust" cu repulsie, amintind că se ocupa cu necromația (ghicirea viitorului cu ajutorul cadavrelor) și frecventa mediile dubioase în căutarea unor distracții nedemne. Ambii se întrebau de ce autoritățile nu îl cercetează pe acest individ care face intelectualii de râs...

A fost de ajuns ca acest sâmbure de adevăr să fie însușit de oameni de litere cu imaginație și legenda incredibilului și respingătorului magician Faust să se nască. Primul scriitor care a făcut-o a fost Georg Rudolff Widman (1587, Frankfurt), care poate fi considerat tatăl spiritual al unui mit atât de stufos și de fantezist, care prinsese contur aproape încă din 1540. Se pare că personajul real încă mai trăia pe când intrase definitiv în folclor. Dar dr.Faust nu a considerat că este cazul să dezmintă poveștile care curgeau cu nemiluita despre el. Acest savant continua să publice așa-zisele „Almanahuri astrologice", prin care prevestea ceea ce se va petrece în anul următor. Faptul că nu a negat niciodată că ar fi făcut pactul cu diavolul ne face să ne gândim dacă nu cumva s-a întâmplat altceva în viața lui.

Una din variantele care circulau în jurul anului 1540 vorbea despre relațiile tensionate ale lui Johannes Faust cu o misiune de călugări de lângă Wittenberg. Motivul gâlcevii îl reprezenta faptul că magicianul era foarte interesat în dezvoltarea tiparniței – pentru a-și publica propria filosofie –, iar slujitorii Domnului se opuneau. De ce? Pentru că una din cele mai bănoase activități era aceea de copist, pe care tiparul mobil al lui Gutenberg era pe cale să o desființeze. Blestemul acelor călugări ar fi fost de fapt pseudopactul lui Faust cu diavolul.

Nefericirea care-l asuprise pe savant (azi am spune că era maniaco-depresiv) l-a determinat să evadeze din singurătate prin mijloacele magiei negre, împreună cu discipolul său pe nume Wagner. Obsedat de eficiența unor formule magice, Faust ar fi reușit în cele din urmă să descopere (poate sub greutatea blestemului) acele invocări prin care chiar a putut să comunice cu un spirit diabolic – se spune că ar fi fost vorba de demonul Mefistofel. Din acel moment al vieții, fostului savant i s-a schimbat radical viața. Devenise extrem de bogat (nimeni nu știe cu adevărat cum) și își permitea să-și bată joc de semenii lui cu vrăjitorii de excepție: transformarea apei în vin, inocularea ideii că se află în prezența unor femei frumoase, călătorii extatice în locuri exotice etc. Poveștile specifice epocii de tranziție a evului mediu au adus însă o personificare a diavolului sub forma unui câine găsit întâmplător – un alterego al lui Mefistofel. Dar ceea ce contrazice inumanizarea lui Faust este dragostea sinceră a acestuia față de fermecătoarea și casta Margareta (Gretchen). Magicianul a suferit enorm până când fata a început să-l iubească. Pactul cu diavolul nu prevedea astfel de manifestări firești, și totuși cei doi s-au iubit, Margareta născând un copil. Alarmat că iubirea îi poate

distruge autoritatea, Mefistofel îi face pe cei doi să se despartă. Margareta se sinucide (după unii autori), iar Faust își așteaptă resemnat sfârșitul, care sosește după 24 de ani de la inițierea teribilului rămășag.

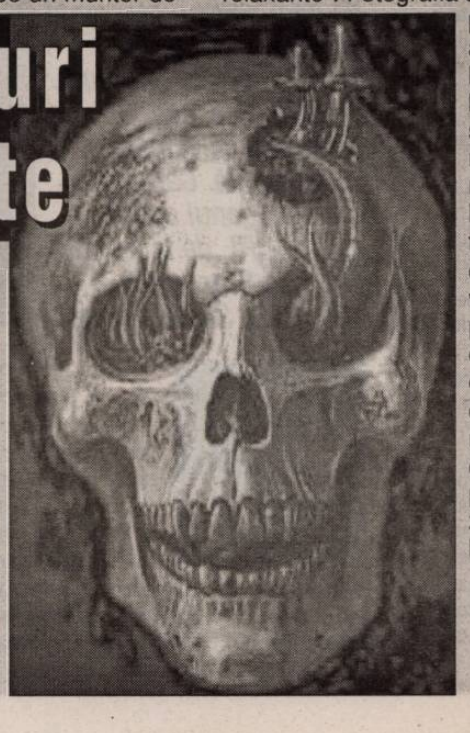
Dincolo de fluviile de cărți scrise despre efectul moral al acestei legende, aș spune că dramatica criză existențială a lui Faust s-a declanșat din cauza lipsei de dragoste. Dacă ar fi cunoscut-o pe Margareta înainte de declanșarea crizei, poate că savantul practicant de magie neagră ar fi avut alt destin.

Imposibilul umilește realitatea

Coșmaruri relaxante

Teoria conform căreia coșmarurile sunt reconfortante este tot mai răspândită în unele medii parapsihologice care-și expun cu mândrie tezele pe Internet. Majoritatea persoanelor care participă la forumuri cu această temă se declară relaxați în dimineața care urmează unui scenariu terifiant, care pe un muritor de rând l-ar băga în toți sperieții.

Există, ca în orice altă activitate exotică publică, și nemulțumiți. Aproximativ 15 la sută dintre adepții scenariilor abracadabrante sunt deprimați zile la rând și îți pot reveni numai cu medicamente recomandate de psiholog. Dar cea mai interesantă categorie este cea care declară că nu poate avea coșmaruri. Pentru aceștia există două soluții: ședințe de spiritism care-ți fac părul măciucă și asimilarea unor imagini apocaliptice, pentru a fi visate cu „nesaț". Una din fotografiile de mare succes este cea alăturată, care ilustrează un craniu străbătut agale de un vierme sau un șarpe inofensiv. Poate că o să zâmbiți, dar aflați că există chiar și un concurs de grafică specială, generatoare de „coșmaruri relaxante". Fotografia alăturată a luat marele



premiu pe 2003 și așteptăm cu sufletul la gură „bomba bombelor" pe 2004... Se spune că visele cu monștri ascut simțurile, ne fac mai atenți la tot ceea ce se petrece în jurul nostru, chiar dacă nu ne privește direct. Dar ne permitem să afirmăm că a te trezi lac de sudoare și tremurând din toate încheieturile nu poate fi o fericire decât pentru cei care preferă filmele de groază în dauna celor de bun simț comun.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Cele 3 dorințe ale lunii decembrie

Decembrie, declarată lună a cadourilor, pare să fie o a doua lună de miere a relațiilor interumane și o piatră de încercare a condiției umane

Concretizarea afecțiunii noastre prin daruri este, pentru psihologi și sociologi, prilejul de a constata că există un decembrie al săracilor și altul al bogaților

Peștișorul de aur din poveste nu îndeplinește tuturor cele trei dorințe tradiționale, dar Moș Crăciunii de ocazie au adresele tuturor copiilor

Ce visezi și ce primești

Nu trebuie să se declanșeze nici o anchetă socială pentru a verifica adevărul conform căruia copiii și femeile așteaptă cu cel mai mare interes luna cadourilor. O statistică elaborată pe baza răspunsurilor primite de la peste două mii de persoane arăta – într-o ediție electronică a unei reviste franțuzești de mare tiraj – că plăcerea femeilor de a face cadouri bărbaților este în continuă scădere, începând de la mijlocul secolului XX. Dacă în anii 50-60 ai veacului trecut se gândeau (și chiar treceau la fapte) să facă o surpriză bărbaților 30-35 la sută dintre doamne, treptat s-a ajuns la 20-23 la sută dintre cele intervievate (sub anonimat, se consideră că toate răspunsurile au fost sincere). La alunecoasa întrebare: *Ați făcut cadouri din dragoste sau doar pentru a respecta o tradiție*?, răspunsurile femeilor cu vârste cuprinse între 25 și 65 de ani au fost la fel de sincere. Astfel, doar o treime dintre ele au declarat că au făcut surprize plăcute din dragoste; celelalte, adică majoritatea absolută, au răspuns că respectă tradiția și că *el* (oricine ar fi fost acesta) a avut mare nevoie de obiectul-cadou și că decembrie a fost doar ocazia pentru a i-l oferi.

La bărbați, faptele sunt – așa cum era de așteptat – mult mai generoase. Dar în ultimul deceniu s-a observat de către sociologii francezi și următorul aspect demn de subliniat: aproximativ 15 la sută dintre bărbați (soți, iubiți, logodnici) așteaptă să vadă ce primesc de la *ele* și apoi se decid să acționeze în consecință... Cu alte cuvinte, experții constată o oarecare luciditate afectivă și o doză de egoism bine temperat în a cheltui economiile în decembrie, la ambele sexe. În ceea ce privește stratificarea socială, este foarte clar faptul că în mediile mai puțin favorizate de contul bancar propriu (dacă există) intențiile și generozitatea sunt cenzurate de posibilități și cadourile se îndreaptă spre lucrurile utile și mai puțin către cele de lux. Produsele cu valoarea de întrebuințare predomină, iar produsele cu mare valoare dar neobligatorii unei vieți decente, adică cele de lux, se „transferă" doar pe puntea superioară a vasului care ne duce pe toți. În consecință, între a visa și a concretiza visul intervine, fără menajamente, cenzura economică.

Copiii lui decembrie

Dincolo de barierele economice, în decembrie toți devenim copii și așteptăm ceva de la cei din apropierea noastră. Diferența dintre copiii copilăriei și copiii-maturi este că, o dată cu înaintarea în vârstă, bucuria de a primi este ajunsă din urmă de bucuria de a dărui. Dar mai sunt cele trei dorințe ale copiilor de azi asemănătoare cu cele de ieri? Nicidecum, răspund în unanimitate sociologii. Ceea ce se întâmplă la nivelul societății a influențat decisiv preferințele minorilor. Joaca pe calculator și jucăriile care mimează agresivitatea adulților sunt pe primul loc. Păpușile și vietățile de pluș pot stârni bucurie, dar nu entuziasm, dacă nu sunt mecanizate sau electronice, dacă nu se manifestă ca și cum ar fi vii. Robotizarea i-a ajuns din urmă și pe puștani, dar cea mai spinoasă problemă este cea a accesului și interesului lor pentru lumea cărților. Nu puțini sunt cei care în loc să deschidă o carte, preferă să vizioneze varianta oferită de compact discuri, deci suportul electronic al informațiilor. Scena în care mama sau bunica depăna basme pare acum una de-a dreptul „medievală".

Un singur aspect pare să-i mai lege pe copiii de azi de cei de ieri: dulciurile. Dar, atenție, părinți! Pe când erați voi înșivă copii, noțiunea de EU-ri (ingredientele chimice dăunătoare) nu exista, așa că și dulciurile pot ascunde astăzi „amărăciuni perfide"... Unde sunt zăpezile nepoluate de altădată?

PAUL IOAN

Crizele prin care trece copilăria

E suficient să arunci o privire pe stradă sau în curtea unei școli. Din SUA sau din Franța. Țări în care incidența obezității în rândul tinerilor e alarmantă. Unul din zece francezi și unul din patru americani sunt supraponderali.

Multă vreme obezitatea a fost privită doar din punct de vedere estetic. Complicațiile pe termen lung sunt însă majore iar speranța de viață a copiilor e diminuată cu 5 ani. Efectele imediate sunt de ordin psihologic dar pe termen lung devin o problemă vitală. Unul din pericole îl reprezintă complicațiile diabetului de tip 2. La o vârstă adultă pot apărea semne ale orbirii, ale insuficienței renale, ale bolilor cardiovasculare etc. Mecanismul exact al luării în greutate nu e bine stabilit. Există o pistă genetică dar și o serie de cauze fiziologice dobândite în urma unor proaste obiceiuri care pot declanșa boala. Un vinovat indubitabil fiind alimentația defectuoasă. O alimentație care abundă în grăsimi și zahăr.

La asta se adaugă deplasarea în automobil, absența activităților sportive, sedentarismul, timpul prelungit în fața calculatorului și televizorului în compania alunelor, snacksurilor etc. Un copil american vizionează în fiecare an, în medie 40.000 de mesaje publicitare, o mare parte din ele promovând produse alimentare care îi stimulează interesul și apetitul. La asta adăugându-se periplurile prin fața rafturilor din supermarket-uri. Un fenomen care se exportă. Chiar și în țările în curs de dezvoltare. Doar Africa subsahariană nu figurează printre importatori.

Un sfat: Nu vă îmbolnăviți!

Și asta pentru că 3/4 din medicamentele prescrise copiilor nu au fost supuse unor teste, unor studii clinice edificatoare. Printre ele: medicamentele antidurere, pentru hipertensiune, astm, cancer. Riscurile toxicității acestora sunt cu atât mai mari cu cât copilul e mai mic. Pe de altă parte antidepresivele, anxioliticele, neurolepticele. Medicamente care modifică starea psihologică a pacientului. Urmează psihostimulatoarele și somniferele. Chiar și copiii au nevoie de ele. Din ce în ce mai mulți medici din țările occidentale prescriu copiilor medicamente de acest tip. Începând cu vârsta de 6 ani, aceștia pot suferi de depresii, tulburări de somn, tulburări de atenție, anxietate, impulsivitate. În cazul unui copil psihotic, care nu are un contact adecvat cu realitatea, neurolepticele sunt indispensabile afirmă unii specialiști. Îi reabilitează psihologic, îi socializează, spun ei. Alții sunt rezervați în prescrierea acestor medicamente. Cel puțin nu înainte de efectuarea unor examene neurologice, de evaluarea perioadei sarcinii, a primilor ani după naștere, a calității mediului familial, școlar etc. O muncă de reflecție și diagnosticare în urma căreia e selectată cea mai promițătoare decizie.

Deși copilul este imatur din punct de vedere fiziologic (inapt așadar pentru „invazia" medicamentoasă), medicii sunt obligați să-i prescrie rețete. Un rău infinit mai mic decât cel al evoluției bolilor netratate. Din fericire cei mai mulți copii sunt sănătoși. O consolare „timidă" totuși.

DORIN MĂRAN

Pirateria submarină

Agențiile de știri informau, nu cu mult timp în urmă, despre o întâmplare nu tocmai obișnuită: un pescar grec a prins în năvod o statuetă antică deosebit de valoroasă. Om de bună-credință, el și-a dat seama că este vorba despre un obiect de patrimoniu și l-a predat autorităților. Un caz fericit, căci de obicei lucrurile se petrec invers, în sensul că se cheltuiesc sume enorme tocmai pentru a jefui adâncurile marine, de uriașe valori ce aparțin de fapt, nu unei persoane ori unui stat, ci întregii omeniri.

Să vorbim corect!

„Se temea de capriciile vremii mai mult ca niciodată". Exprimarea de mai sus este un non sens.

Mai mult ca...

Corect ar fi fost „Se temea de capriciile vremii mai mult ca oricând". Este o greșeală ușor de evitat. Nu este nevoie decât de un minimum de atenție și de dorința *reală* de a ne exprima cât mai natural, fără căutări ridicole. *(I.S.)*

Poate tocmai pentru că nu (mai) sunt vizibile, comorile scufundate depășesc orice imaginație, dar și posibilitățile de estimare exactă. O aproximație foarte largă indică circa trei milioane de epave încă nelocalizate iar celelalte – epavele identificate – sunt și ele impresionante ca număr. Numai în America de Nord, după anul 1500, s-au înregistrat peste 65.000 de vase pierdute. Patrimoniului mobil i se adaugă cetățile înghițite de mări, unele păstrându-și o faimă legendară, precum portul și apoi cuibul de pirați Port Royal, din Jamaica, aruncat sub valuri în 1692, după un cutremur de pământ. Dar să nu uităm fabuloasele vestigii ale civilizațiilor antice, începând de exemplu cu Atlantida și menționând apoi Farul din Alexandria ori așezările neolitice de sub apele Mării Negre, acestea din urmă putând ajuta la dezlegarea misterului Potopului lui Noe, potrivit unor cercetători.

Amenințarea are nume mari

Vânătorii de comori subacvatice au astăzi posibilități de acces la acestea, mult facilitate de tehnologia modernă. Evident, riscurile rămân, dar beneficiile uriașe par mai presus de orice. De pildă, americanul Mel Fischer a descoperit în 1985 epava unui galion spaniol scufundat în 1622 în largul Floridei, cu o încărcătură de aur, argint și bijuterii, estimată la 400 milioane dolari! Pentru valorificarea materialului recuperat din așa-numitele epave istorice, au apărut societăți internaționale de vânzare prin licitație, cu profituri uriașe (unele funcționează cu succes, și la noi). Una dintre aceste mari firme a obținut în 1986 suma de 16 milioane dolari, din vânzarea unor lingouri de aur și a 3786 piese de porțelan chinezesc, recuperate de pe un vas olandez scufundat în 1752 în Marea Chinei de Sud. Și, oricât ar părea de incredibil, în 1997, nu mai puțin de șase societăți internaționale de vânători de comori și-au stabilit o bază în Portugalia, pentru a exploata fabulosul patrimoniu submarin din preajma coastelor acestei țări.

Drumul uitării

Se-nțelege că acest jaf de proporții greu de estimat nu urmărește îmbogățirea cunoștințelor de istorie, artă și cultură, ale omenirii, ci umplerea buzunarelor unui număr redus de indivizi, în urma satisfacerii unor pasiuni patologice, ale colecționarilor bogați, rămași în umbră. Obiectele furate din adâncuri sunt de altfel rapid dispersate în întreaga lume – firește, fără a fi înregistrate în vreun document oficial. Pentru umanitate, fenomenul e tragic. Concluziile studiilor arheologice ale unei epave și exploatarea oficială a unor asemenea puncte de atracție ar aduce imense avantaje, cum o dovedesc de altfel câteva inițiative concrete. Interesul turiștilor pentru „Wasa" – epava unui vas de război din sec. XVII – aduce economiei suedeze 300 dolari de turist, pe zi. În Turcia, vestigiile submarine ale orașului Bodrum se numără printre cele mai vizitate din țară. Și exemplele pot continua.

Statele conștientizează tot mai mult importanța patrimoniului submarin și, în multe cazuri, s-au luat măsuri de protecție a epavelor istorice și a siturilor arheologice, în apele teritoriale. Dar nici o protecție juridică mondială nu există în zonele apelor internaționale. Este (încă) un capitol ce va rămâne multă vreme deschis, lucru explicabil doar prin prisma naturii umane: în joc se află sume de bani uriașe, care-i conving pe cei ce au și putere de decizie în domeniu, că interesul umanității mai poate să aștepte. Din nefericire, și patrimoniul istoric românesc a suferit și suferă inimaginabil de mult, consecințele foarte grave fiind ireversibile, pentru generațiile de azi și de mâine.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Degerăturile

Degerăturile sunt leziuni cauzate de influenţa puternică a frigului. Mai expuse sunt desigur zonele neprotejate şi extremităţile corpului: urechile, degetele mâinilor şi ale picioarelor. Aici, în aceste zone, circulaţia sangvină este mai slabă, iar pierderile de căldură sunt mai mari.

În plus, starea de umiditate, vântul, oboseala, imobilitatea prelungită, statul în picioare, încălţămintea prea strâmtă, starea de ebrietate sunt cel mai adesea factori agravanţi ai acţiunii frigului în cauzarea apariţiei degerăturilor. În astfel de condiţii, când frigul are acţiune prelungită, nu-i de mirare că se poate ajunge la îngheţarea întregului corp şi dacă măsurile de prim-ajutor întârzie, poate fi posibilă chiar moartea persoanei care a suportat degerături aspre.

Ca măsuri ce trebuie luate imediat, se impun: aşezarea victimei într-un loc adăpostit dar la temperatură potrivită, nu prea ridicată. Abia după câteva ore este indicat să se ajungă la temperatura de 20-24 de grade C. În orice caz creşterea aceasta se va face treptat.

În aceste ore de „aşteptare" este foarte indicat să se aplice metode de „încălzire" prin fricţionări blânde cu alcool. La început i se vor da victimei băuturi călduţe şi treptat din ce în ce mai fierbinţi realizate din infuzii de plante medicinale după care i se poate administra şi câte un sfert de ceşcuţă de alcool (coniac, rom). În tot acest timp se vor urmări respiraţia şi pulsul persoanei care a suportat degerăturile respective. Dacă accidentatul nu mai respiră ori ritmul este slab, neregulat, se recurge la respiraţie artificială.

Nu trebuie uitat însă un lucru esenţial: cele mai grave accidente pot să aibă loc în timpul încălzirii victimei degerăturilor. Pentru a se evita aceste fenomene nu se vor face fricţiuni brutale, nu se vor face băi calde şi nu se va expune victima la căldură excesivă. Este deosebit de important să se ştie că nerespectarea acestor principii de conduită, poate cauza victimei dureri atroce şi pregăteşte declanşarea stării grave de şoc. Este mai important să se procedeze la îmbrăcarea şi la învelirea victimei cu pături calde, pufoase.

Cel care acordă prim-ajutorul persoanei accidentate prin îngheţ sau degerare, trebuie să ştie că frisonul, crampele, somnolenţa, pierderea cunoştinţei sunt simptome de mare gravitate. La locul unde s-a produs degerătura, în câteva ore apar băşici, flictene – întocmai ca în cazul arsurilor de gradul II.

În general simptomele sunt precedate de senzaţia de greutate, amorţeală, furnicături. La început zonele atinse de degerături sunt palide, apoi livide, reci şi insensibile. Acestea vor fi apărate cu vată iar flictenele respective vor fi îngrijite să nu se infecteze. Şi încă ceva foarte important: în caz de expunere prelungită la frig, în vasele sangvine din zonele respective poate apărea obturarea lor cu cheaguri şi accidentul vascular este gata!

Dr. VALERIU MANTA

Pariu câştigat

Indiscreţii

Bărbaţii sunt la picioarele ei. *Heidi Klum*, în rochie roşie mirobolantă, cu un decolteu avantajos, înconjurată de admiratori, promovează noul serial

american *Project Remway*. Cum vedeta a folosit toate atuurile pentru a atrage telespectatorii se pare că a câştigat pariul cu aceştia...

Iubire acvatică

Campioană olimpică la înot, la 400 m, *Laure Manaudou* a bătut recordul

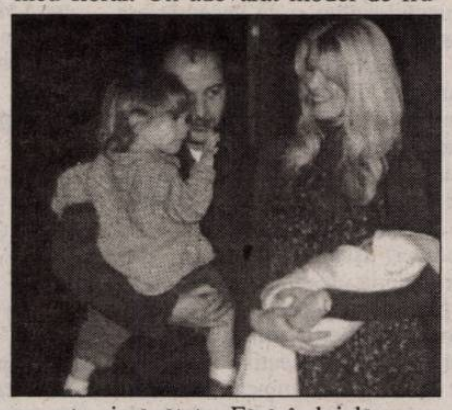
mondial la 1.500 m, terminând în 15 minute, 42 secunde şi 39 sutimi. După concurs, tânăra înotătoare, în vârstă de 22 de ani, a fost felicitată cu căldură de iubitul său, Julien, cel cu care îşi împarte viaţa.

Îndrăgostiţi

În Italia, oamenii politici sunt mai puţin exigenţi faţă de viaţa personală a copiilor lor. Cea mai bună dovadă o oferă fiica premierului italian, Silvio Berlusconi. Tânăra, în vârstă de 20 de ani, care urmează cursuri de cultură arabă într-o universitate din Milano, îşi manifestă iubirea, fără rezerve. Indiscreţii i-au surprins în oraşul îndrăgostiţilor, Veneţia, pe *Barbara Berlusconi* şi Giorgio Valaguzza.

Frumuseţe maternă

La scurt timp după ieşirea din maternitate *Claudia Schiffer* arăta mai frumoasă ca oricând, în rochia sa cu imprimeu floral. Un adevărat model de fru-



museţe şi sănătate. Fără îndoială, spun indiscreţii, fericirea trăită alături de Matthew Vaughn şi fiul lor, Caspar (în vârstă de 2 ani) îşi pune amprenta pe chipul Claudiei. Micuţa Clementine este cel mai proaspăt membru al familiei.

Niciodată fără pălărie

Isabelle Adjani a fost invitată de onoare la sărbătorirea a 50 de ani de emisie de către televiziunea Monte-Carlo. Purtând bijuterii strălucitoare, Isabelle nu a

uitat pălăria, acest accesoriu devenit obişnuit, care îi subliniază frumuseţea. Fermecător este şi bărbatul care o însoţeşte, Bernard Montiel.

Gastronomice

Iată şi în această săptămână câteva reţete sugerate de cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Limbă de vacă, cu spanac

O limbă de vacă, 150 g slănină, 2 cepe mari, 3 morcovi (cine doreşte), 2 căţei de usturoi, 2 pahare cu supă de carne, 1 pahar cu vin, sare, piper, 2 felii de lămâie, 1 kg spanac.

Limba se spală bine şi se pune la fiert în apă clocotită cu sare. Se fierbe 20 minute, se scoate şi se curăţă de piele. Se taie felii groase de 1 cm. Morcovii curăţaţi se taie felii. Usturoiul şi ceapa se curăţă şi se toacă mărunt. Se taie felii de slănină şi se acoperă cu ele fundul unei crătiţi. Peste slănină se pune un strat gros de ceapă, apoi se aşază felii de morcovi, se presară usturoiul tocat şi deasupra se pun feliile de limbă fiartă. Se acoperă şi se lasă pe foc mic să se înăbuşe. După ce s-a muiat se toarnă vinul. Se fierbe până scade vinul la jumătate, se toarnă 2 pahare de zeamă de la carne, se pun pătrunjelul verde tocat, sarea şi piperul. Se acoperă, se lasă să fiarbă. Spanacul curăţat şi spălat în mai multe ape se opăreşte, se toacă nu prea mărunt, se amestecă cu puţin unt. Se aranjează pe farfurie feliile de limbă, spanacul, feliile de morcovi deasupra şi se garnisesţe şi de jur împrejurul farfuriei. Sosul din cratiţă se amestecă şi se toarnă peste limbă.

Inimă sote

750 g inimă, 4 cepe, 1 lingură cu untură sau ulei, un pahar cu vin, sare, piper.

Se curăţă inima de pieliţă, se opăreşte şi se taie felii. Ceapa curăţată se taie felii şi se pune în untură, se călesţe, picurând câte puţină apă ca să fiarbă. După ce sa muiat ceapa, se adaugă feliile de inimă, se acoperă şi se lasă să fiarbă înăbuşit. Se adaugă vinul, se lasă să fiarbă până scade. Se serveşte cu macaroane, cartofi natur sau orez.

Sarmale cu urdă în foi de viţă

500 g urdă, piper, pătrunjel şi mărar verde, 2 ouă, 2 linguri cu griş, foi de viţă, 1/2 l borş, ceapă verde.

Se amestecă urda cu verdeaţa tocată, sare, piper, griş şi ouă. Se spală bine frunzele de viţă, se opăresc. Din frunze şi compoziţia de urdă se fac sărmăluţe. Se aşază în cratiţă suprapuse, se toarnă apă cât să le acopere şi se adaugă o lingură cu unt. Se pun la cuptor să fiarbă. Se servesc cu smântână. În apa care fierb se pun 2 linguri cu suc de lămâie sau borş.

Cartofi prăjiţi, cu zahăr

1/2 kg cartofi, 50 g untură, 30 g zahăr pudră, nucşoară, sare, pătrunjel verde tocat mărunt sau rădăcină de pătrunjel.

Se aleg cartofi mici şi se fierb în apă cu sare. Se curăţă de coajă şi se prăjesc în untură încinsă amestecată cu zahărul, până când zahărul începe să se caramelizeze. Se presară cu sare şi nucşoară şi se servesc cu pătrunjel verde tocat mărunt sau rădăcină de pătrunjel rasă pe răzătoare.

Secretele unui machiaj perfect

Dosarele frumuseţii

Trasat corect, conturul ochilor poate sublinia şi metamorfoza frumuseţea privirii. Cu ceva dexteritate prin linii subţiri sau îngroşate puteţi schimba stilul machiajului cu incredibilă uşurinţă. După ce dobândiţi îndemânarea necesară, totul pare o joacă. Dacă agreaţi stilul clasic, este suficientă o linie cu negru şi accentuarea rădăcinilor genelor pentru a crea imaginea unei priviri pătrunzătoare. Desenaţi, aşadar, o linie foarte fină şi terminaţi cu o discretă „codiţă" spre sprânceană pentru a evita senzaţia de „pleoapă căzută". Femeile cu ochi albaştri sau verzi îşi pot permite un machiaj rafinat, realizat cu „eye-liner" arămiu. Se suprapun mai multe linii, se implantează câteva gene false, apoi se accentuează totul cu fond de pleoape în aceeaşi nuanţă. Machiajul acesta nu se recomandă femeilor cu ochi căprui sau negri, pentru că aspreşte privirea. Pentru machiajul de seară „eye-linerul" cu paiete, uşor de aplicat, poate reprezenta o soluţie pentru un look extravagant.

Machiaj rafinat

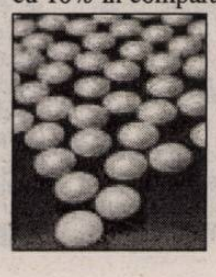
Machiaj de seară

Stil clasic

Adevărat sau fals

Atenţie la doză

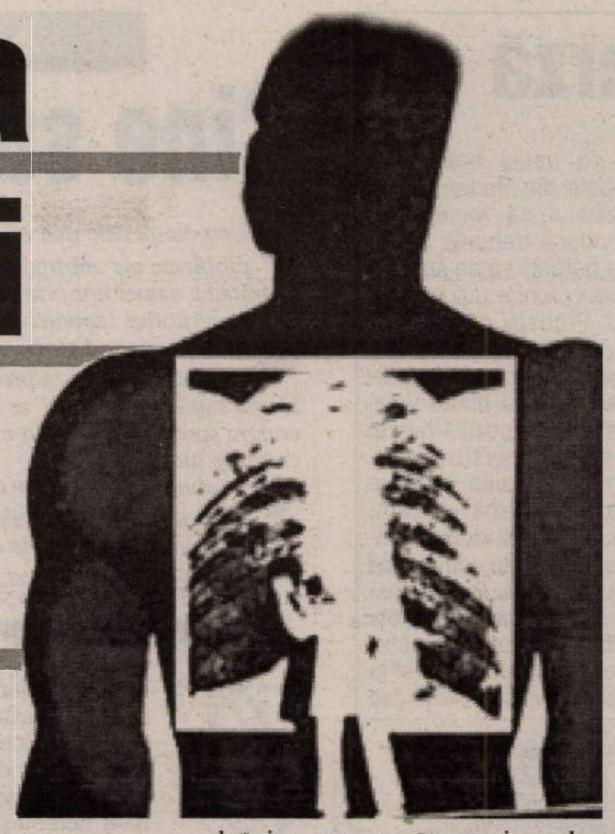
Da, este adevărat, în doză mare vitamina E devine periculoasă. Un studiu recent, efectuat de cercetători americani, demonstrează că vitamina E, consumată în doze mari, poate fi periculoasă. Vitamina E este recomandată de medici pentru a reduce riscurile bolilor cardiovasculare sau a cancerelor. Edgar Miller, profesor la Facultatea de medicină „John Hopkins" din Baltimore, consideră „creşterea dozelor de vitamina E legată direct de creşterea numărului de decese în general". Cercetările arată că persoanele care îşi administrează cel puţin 270 de miligrame de vitamina E zilnic îşi măresc riscul de deces cu 10% în comparaţie cu persoanele care nu iau deloc vitamina E. În schimb nu există nici un risc în cazul persoanelor care consumă până la 130 de miligrame de vitamina E pe zi. Prof. Miller arată că această „confuzie privind binefacerile vitaminei E este întreţinută de medici, care o recomandă drept supliment pentru reducerea riscurilor cardiovasculare, bazându-se pe un număr limitat de studii".



Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Ameninţarea tuberculozei

Organizaţia Mondială a Sănătăţii trage un serios semnal de alarmă: pe plan mondial, circa o treime din populaţie e infectată latent cu bacilul Koch, practic fiecare fiinţă care respiră aflându-se în pericol de a contracta tuberculoza. Amintita latenţă reprezintă o aşteptare a momentului când sistemul imunitar se arată slăbit, deteriorat şi deci boala îşi începe evoluţia.



Estimări recente ale incidenţei TBC pe plan intern şi extern ne situează pe o poziţie îngrijorătoare. În lume, 22 de ţări „furnizează" 80% din totalul bolnavilor. România se află pe un deloc onorant loc trei (în Europa şi spaţiul ex-sovietic), după Kazahstan şi Kirghizstan, cu 142,2 cazuri la 100.000 de locuitori în 2002, după ce în 1992 raportul era de numai 58/100.000 loc. Spre a ne face o idee despre situarea noastră pe plan european, precizăm doar că în Cehia, acest raport indica 11 bolnavi/100.000 locuitori, tot în 2002. Pe regiunile ţării, Moldova ocupă primul loc la îmbolnăviri de TBC, urmată de zona sudică, apoi de Maramureş, Covasna, Harghita şi Sibiu. Cele mai afectate sunt persoanele cu vârste de 25-30 ani şi 45-50 ani, în primul rând bărbaţi, factorii favorizanţi principali fiind condiţiile de trai şi de hrănire foarte proaste şi alcoolismul (nu tabagismul, cum cred cei mai mulţi). De precizat că în 2003 s-a înregistrat prima scădere a incidenţei bolii, după anul 1985: 135,7 cazuri la 100.000 locuitori.

Un agresor „discret"

Spuneam că tuberculoza pulmonară are o strategie de instalare înşelătoare, ea nedebutând brusc. Primele semne posibile sunt discrete: scăderea poftei de mâncare şi a greutăţii, oboseală fizică şi intelectuală, stări subfebrile în special seara, tuse, transpiraţie. Este însă perioada când nici măcar radiologic nu se depistează schimbări pulmonare susceptibile de a anticipa un TBC. Există totuşi alte analize utile, relevante. I.D.R. înseamnă injectarea de tuberculină, subcutanat, în antebraţ, iar dacă în 2-3 zile apare pe locul respectiv un mic nodul roşiatic, înseamnă că rezultatul este pozitiv. De asemenea, examenul de laborator al sputei identifică bacilul, ca şi raportul dintre globulele albe şi cele roşii. Tuberculoza a ajuns deja într-un stadiu avansat, grav, când în spută apare sânge (hemoptizie), semn neîndoielnic că bolnavul trebuie izolat de persoanele sănătoase şi internat în spital, urgent. Trebuie precizat că TBC se transmite pe cale aeriană, de la individul contaminat la cel sănătos sau de la animal la om. Nu se transmite prin mâncare, contact sexual, atingere fizică etc., iar fumatul reprezintă un factor de risc, în condiţiile în care slăbeşte puterea de apărare a organismului. În ce priveşte simptomele bolii avansate, ele sunt cele amintite, dar mult agravate: febră, tuse violentă cu expectoraţii purulente sau cu sânge, adenopatii (inflamarea ganglionilor limfatici). Un amănunt interesant s-a observat la cei cu hemoptizii: atunci când Luna se află în primul pătrar, în creştere, şi expectoraţia cu sânge este mai abundentă.

Programe de tratament

Profilaxia optimă a TBC începe cu informarea şi educarea populaţiei şi, desigur, cu asigurarea unui nivel de trai civilizat, ceea ce include şi hrănire corespunzătoare şi combaterea viciilor favorizante (alcoolismul şi fumatul). Pe lângă medicaţia specifică, din 1994 se foloseşte şi chimioterapia de scurtă durată. OMS s-a referit recent şi la strategia DOT („terapie observată direct"), care presupune crearea unui cadru de colaborare nemijlocită, între factorii politici de decizie şi cei din sistemul sanitar, pentru luptă împotriva bolii. Depistată în fază incipientă, aceasta poate fi combătută printr-un tratament standardizat, care ar costa doar 10 dolari în şase luni, de bolnav. Neglijenţa şi lipsa de educaţie în domeniu, care fac să se agraveze boala, măresc însă costul la peste 1000 dolari, pe durata a circa doi ani! Din păcate, constatările concrete, obiective, arată până acum că tocmai guvernele se implică cel mai puţin în asemenea proiecte. Ce se va întâmpla la noi? Îi provocăm pe oficiali să ne răspundă, precizându-le că zilnic, în România se raportează 5 cazuri noi de tuberculoză pulmonară la copii şi 82 de cazuri noi la adulţi; dintre cei bolnavi, tot zilnic mor 5 persoane.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

ANOREXIA LA COPII

VALERIA DRĂGOESCU, Giurgiu.

Lipsa poftei de mâncare (anorexia) la copiii mici poate avea mai multe cauze, greu de depistat fără participarea părinţilor, întrucât comunicarea pe teme de sănătate, la 3-4 ani, este imposibilă. Aşadar, încercaţi dumneavoastră, ca mamă, să răspundeţi sincer şi clar la câteva întrebări. Prima ar fi dacă aţi mers cu copilul la controale medicale, în mod regulat; astfel, pediatrul v-ar putea spune dacă este vorba despre o problemă legată de creşterea dinţilor. O altă cauză, din păcate frecvent întâlnită, se referă la greşelile alimentare ale părinţilor, faţă de copil. Dacă l-aţi obligat să mănânce atunci când el nu simţea nevoia s-o facă, ori l-aţi hrănit forţat, peste cantitatea necesară (l-aţi „îndopat", cum s-ar zice), sau i-aţi dat în mod repetat, tot cu forţa, un aliment pe care aţi văzut că nu-l agreează, atunci aveţi o responsabilitate majoră în această neplăcută situaţie, pe care trebuie să o remediaţi rapid. Cum anume? Doar prezentându-vă la medic şi urmându-i indicaţiile. În fine, o altă cauză a anorexiei la copiii mici poate fi şi satisfacerea tuturor poftelor culinare ale acestora, ca şi lipsa mişcărilor fizice corespunzătoare vârstei, cu care copilul trebuie obişnuit, întrucât inactivitatea poate avea mai târziu efecte foarte grave, pornind – să zicem – chiar de la contextul particular al pierderii poftei de mâncare. Şi încă un sfat: nu-l stresaţi pe copil la masă, făcându-i permanent observaţie (s-a pătat cu mâncare, ţine coatele pe masă, a luat o bucăţică cu mâna etc.) sau pistonându-l să golească farfuria!

Remedii naturale

Măslinul – simbolul păcii şi al înţelepciunii

Ne vom referi în continuare la o plantă ce nu creşte pe meleagurile noastre, dar ale cărei fructe sunt consumate cu plăcere şi la noi, totodată având importante calităţi terapeutice. În Grecia, patria măslinului, preparatele culinare au aproape întotdeauna în compoziţie ulei obţinut din fructele acestui pom. Cantitatea de ulei din fructele verzi este de circa 15%, ea crescând însă de circa patru ori – la 58% – în cazul măslinelor mature.

Pe lângă valoarea sa nutritivă, *el este de mare ajutor, în special în* afecţiunile hepatice *şi mai ales în* dischineziile biliare *(are efect colagog, adică provoacă eliminarea bilei în intestin), de asemenea putând fi folosit la* eliminarea calculilor biliari. Stomacul şi intestinul *iritate sau inflamate beneficiază de o bună protecţie din partea uleiului de măsline, care, împiedicând absorbţia la nivelul intestinului, poate servi drept antidot al otrăvurilor. Pe de altă parte, e şi un laxativ eficace şi combate paraziţii digestivi, calmează durerile şi cicatrizează rănile, combate paradontoza.*

Uleiul de măsline se foloseşte intern, câte o lingură dimineaţa (se recomandă combinarea sa cu un suc natural de legume sau de fructe), după care să se stea culcat pe dreapta timp de 15-20 minute, pentru a fi mai eficace în bolile ficatului. De asemenea, în amestec cu albuş de ou ajută la vindecarea arsurilor. Un alt amănunt ce trebuie cunoscut este că uleiul de măsline, aşa cum se găseşte în comerţul nostru, are concentraţii diverse, mai mari sau mai mici, de unde şi preţurile diferite, la cantităţi egale.

Porcii şi pisicile transmit gripa aviară

În ciuda denumirii ei, gripa aviară nu are, drept unic vector animal, păsările. Virusul nu ţine cont de barierele dintre specii (omul şi rozătoarele erau deopotrivă ameninţate, cum se credea până de curând) şi prin urmare s-a orientat şi către alte mamifere domestice: porcii şi pisicile. Situaţia este mai mult decât îngrijorătoare, cel puţin din două motive majore. Întâi – că porcul reprezintă un binecunoscut „creuzet" pentru mai multe tipuri de viruşi, ce se transmit cu uşurinţă la om. Apoi, deoarece eventuala combinaţie dintre virusul gripei aviare (periculos, dar puţin contagios) şi cel al gripei umane clasice (foarte contagios şi, în general, benign), ar putea da naştere unui agent patogen extrem de violent şi de puternic. Pe de altă parte, alarmantă este şi contaminarea pisicilor – specie considerată până acum foarte rezistentă la asemenea viruşi. Să nu uităm că, în perioada 2003-2004, gripa aviară a ucis peste 30 de persoane şi au fost sacrificaţi peste 200 milioane de păsări, numai în Asia.

Patologii ale născuţilor prematur

Un caz atipic, înregistrat de pediatrii canadieni angajaţi în studierea sănătăţii prematurilor, confirmă o regulă nefericită: peste jumătate din copiii născuţi cu greutatea de 500-1000 grame suferă la pubertate grave dezechilibre intelectuale. Numai că micuţa Madeline, adusă pe lume în anul 1989, avea doar 280 de grame! Paisprezece ani mai târziu, s-a remarcat că îi merge neaşteptat de bine, cu o singură excepţie – înălţimea de numai 136 cm, faţă de 163 cm, cât este media pentru vârsta ei. Totuşi, chiar dacă învaţă bine şi se comportă absolut normal, ea face parte din „minoritatea" prematurilor fără probleme majore. Concluzia amintitelor cercetări sugerează, pentru orice femeie însărcinată care ţine la sănătatea viitorului ei copil, unul şi-acelaşi lucru: sarcina trebuie supravegheată cu atenţie şi cu competenţă, pentru ca eventualele disfuncţionalităţi să poată fi depistate din timp şi tratate în mod eficient.

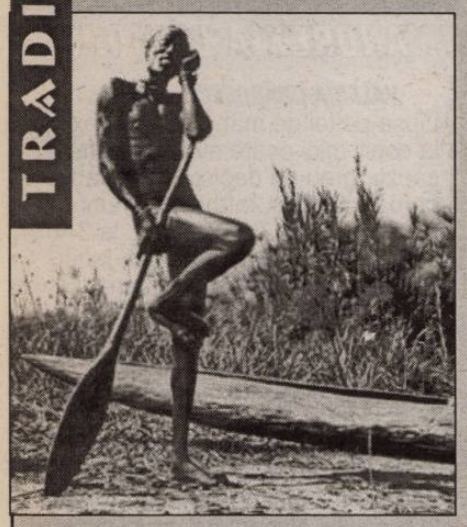
Leucemiile şi... garajul

Ameninţările la adresa sănătăţii copiilor vin de pretutindeni şi de unde nu te-aştepţi. Specialiştii de la prestigioasa Inserm afirmă că îmbolnăvirile de leucemie, boală neiertătoare, mai ales faţă de cei mici, sunt de patru ori mai mari la aceştia, dacă trăiesc în apropierea unui garaj ori a unui service auto. În prezent, se desfăşoară studii complementare, pentru confirmarea rezultatului, însă realitatea devine sinistră, dacă ne gândim că marile oraşe, sufocate de automobilele din trafic, s-au transformat ele însele în imense „garaje", pretutindeni în lume şi de mulţi ani. La noi, este suficient să observi Bucureştiul la orele de vârf şi secţiile spitaliceşti unde se consumă nenumărate tragedii ale copiilor cu leucemie...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

TRADIŢII

Omul-barză



În unele comunităţi tribale din Sudan există obiceiul ca femeile să conducă treburile obştii, iar bărbaţii să se supună fără crâcnire dispoziţiilor lor. Probabil că cea mai ciudată tradiţie a acestui matriarhat constă în obligarea unuia dintre vraci să stea în poziţia berzei (vezi foto) pentru a îndupleca duhurile pozitive să se nască o fată, atunci când vreuna dintre membrele comunităţii este gravidă. Ritualul este supravegheat de şefa tribului (în fotografie surprinsă în veşminte de gală, specifice poziţiei ei sociale). Chinul la care este supus „preotul" sau oficiantul ritualului fertilităţii feminine se desfăşoară în zilele care preced Luna nouă şi Luna plină. Bărbatul stă în poziţia berzei aproximativ o oră, la miezul zilei, complet dezbrăcat – semn de supuşenie faţă de zei.

Dacă femeia cu pricina nu a născut fetiţă, atunci omul-barză nu mai este bine văzut de şefa comunităţii şi destituit. Cu următorul prilej, onoarea de a implora zeii este atribuită altui ridicat în rang în locul „ghinionistului". În nici un moment nu se pune problema vreunei contestări a deciziilor conducătoarei comunităţii.

ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

Cine sunt înaintaşii japonezilor?

◆ *Una dintre cele mai misterioase probleme ale antropologilor este identitatea oamenilor primitivi care au trăit pe teritoriul Japoniei de astăzi*

◆ *Ipoteze contradictorii, deseori fanteziste, susţin că precursorii lui Homo sapiens „japonez" ar fi putut emigra spre acea zonă din mai toate colţurile lumii*

◆ *Se cunosc cu oarecare certitudine doar detalii privind paleoliticul târziu – acum 10 -12 mii de ani –, numit şi perioada Jomon*

Ipoteticii emigranţi

Omul de Neanderthal ar fi trăit pe teritoriul european până acum 20-30 de mii de ani, după care a dispărut complet, într-un mod nedesluşit până azi. Acest hominid numit şi „omul arhaic", care nu face parte din arborele genealogic al lui Homo sapiens european, ar fi migrat – sub presiunea Omului de Cro-Magnon sau a „omului modern" – spre zonele Asiei. Populaţia decimată a „omului arhaic" ar fi putut ajunge în Orientul îndepărtat şi s-ar fi putut stabili pe teritoriul japonez de azi, după amestecul cu alte populaţii asiatice. În perioada acestei posibile migraţii, insulele japoneze erau încă legate de continentul asiatic aşa cum Marea Britanie era legată de continentul european. Neanderthalienii asiatici-japonezi (denumire improprie pentru unii cercetători) au primit denumirea de „omul de Kuzuu" şi „omul de Kikkabi" – nume date după localităţile japoneze unde au fost descoperite rămăşiţe ale probabililor înaintaşi ai japonezilor. Ei erau din genul Homo habilis; ştiau să vâneze şi să prelucreze carnea vânatului la foc. Evenimentele geologice au determinat desprinderea insulelor japoneze de restul continentului asiatic, conducând la izolarea acestor populaţii primitive. Împotriva acestei ipoteze stau mărturie numeroase date antropologice care nu contestă existenţa unui ramuri a Neanderthalienilor în arhipelagul japonez, dar infirmă faptul că ar fi înaintaşii japonezilor de astăzi. Conform unor teorii neacceptate de întreaga comunitate ştiinţifică, înainte de debutul perioadei Jomon (acum 12-15 mii de ani), spre acea zonă a Asiei ar fi putut ajunge populaţii migratoare din America latină, din Coreea şi China şi chiar populaţii semite din Mesopotamia! Fiecare autor (sau grup de autori) prezintă în sprijinul ipotezei sale dovezi considerate neconcludente pentru alte echipe de antropologi. Chiar şi artefactele cu mari similitudini descoperite în alte continente nu pot justifica cele mai îndrăzneţe idei privind legătura directă între japonezii de azi şi omul primitiv. Spre exemplu, obiectele ceramice descoperite în Ecuador şi care aduc aminte de ceramica perioadei Jomon nu pot fi decât „influenţe ocazionale". Pentru că a admite că meşteşugul olăritului a fost transmis peste Oceanul Pacific ar însemna că trebuie să acceptăm şi ideea că înaintaşii japonezilor au fost primii care au atins teritoriul american înaintea vikingilor şi chiar a fenicienilor!

Statuetă din perioada Jomon

Perioada epocii de piatră Jomon nu clarifică nici ea cele mai îndepărtate obârşii ale japonezilor. Şi asta pentru că există trei tipuri fundamentale de japonezi: ainu (nordicii, cu înfăţişare „europeană"), mancho-coreeană (mai înalţi, trăitori în Honshu şi Kyushu) şi malaezo-mongol (majoritari, trăitori în centrul arhipelagului, cu ten galben şi ochi mongolici). Tocmai această diversitate întreţine divergenţele privitoare la originea îndepărtată a japonezilor.

Zei înmărmuriţi în catifea

Fiul de cioplitor în piatră, Antonio Canova este puntea care-l leagă pe Michealangelo de Rodin, distingându-se drept cel mai important sculptor modern italian. Pe când tatăl său îşi uimea vecinii cu sculpturile sale pline de fantezie, în localitatea Possagno, Antonio îl imita făcând jucării din lut pentru prietenii săi de joacă. Aşa i s-a dus vestea şi un nobil pe nume Giovanni Falieri l-a „răpit" pentru a-l încredinţa maestrului Torretto, la numai zece ani. Treptat, copilul artist precoce ajunge în cercurile înalte din Veneţia şi de la şaisprezece ani începe explozia de sculpturi mitologice: Euridice, Orfeu, Dedal şi Icar etc. Erau semnele indubitabile ale unei cariere de excepţie.

Antonio Canova (1757-1822), deşi nu a petrecut foarte mult timp prin şcoli, şi-a făcut el însuşi o educaţie aleasă şi a învăţat să preţuiască tot ceea ce înaintaşii săi din Renaştere şi baroc făuriseră. Dar temele religioase erau mai puţin pe placul său şi Canova a înţeles repede că somităţile contemporane lui se cred ele însele nişte eroi mitologici în viaţă. Aşa a devenit sculptorul din Possagno un fel de navetist de geniu pe la marile Curţi regale ale Europei (Roma, Paris, Londra), la dispoziţia suveranului pontif şi chiar în graţiile conducătorilor tinerei federaţii nord-americane. Semnificative în această direcţiile sunt relaţiile artistului cu Napoleon Bonaparte, pentru care a executat mai multe busturi impunătoare. De altfel, familia Bonaparte a profitat cel mai mult de talentul excepţional al „cioplitorului în marmură catifelată", alături de papii Pius VII şi Leon XII.

Înger

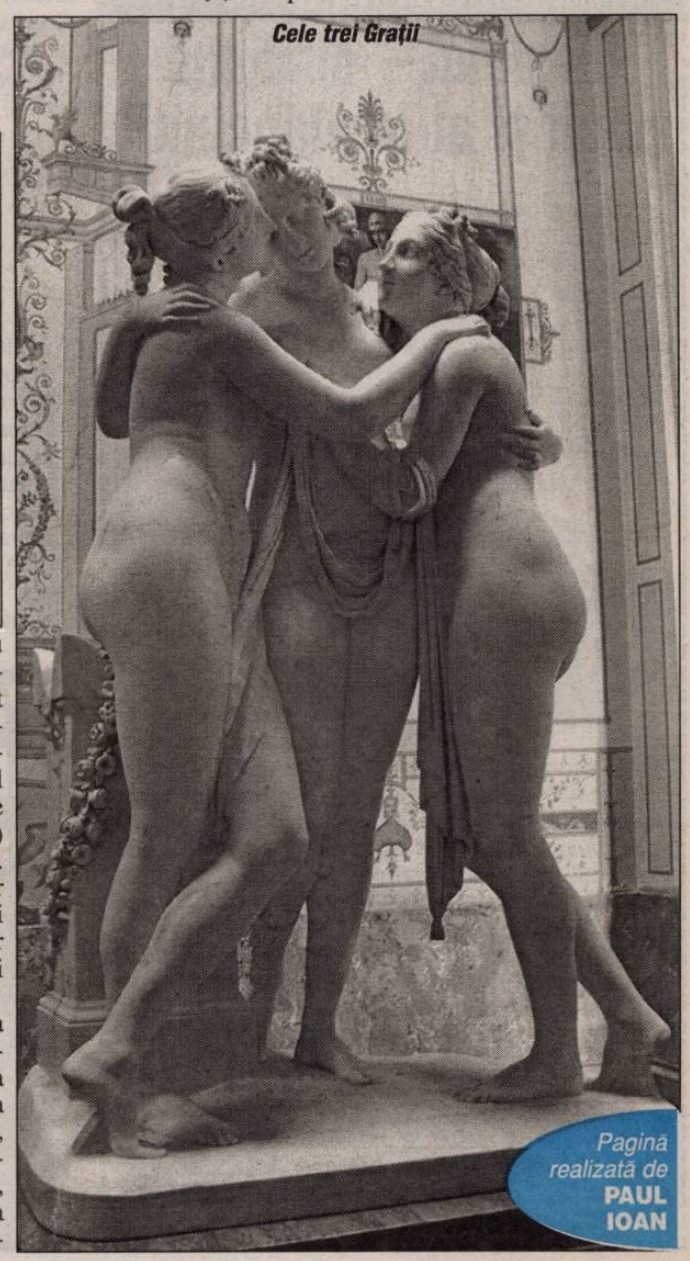
Înnobilat şi răsplătit dumnezeieşte pentru operele sale, care aduc aminte de fineţea şi dinamismul capodoperelor lui Michelangelo sau Bernini, Antonio Canova a rămas toată viaţa un om modest şi un singuratic. Nu a avut niciodată vreo nevastă şi cei mai apropiaţi oameni au fost doar ajutoarele sale din atelierele europene pe unde a colindat.

Ganimede şi vulturul

Psyche şi Cupidon

Papa Pius VI însuşi îl înscrie cu mâna lui în Cartea de Aur a nobilimii romane. Evident, nici acest geniu al începuturilor modernismului european nu a scăpat de înţepăturile colegilor de breaslă, care îl suspectau că foloseşte ingrediente nepermise (precum soluţii acide) pentru a-şi „catifela" sculpturile. Canova a negat aceste acuzaţii, iar eleganţa formelor sale spaţiale şi gentileţea expresiei personajelor sale au învins şi au eclipsat mulţi alţi artişti contemporani.

Modestul şi uluitorul artist a primit post-mortem o dovadă excepţională de admiraţie din partea locuitorilor oraşului în care s-a afirmat în tinereţe, Veneţia. Astfel, deşi Canova sculptase un monument funerar în memoria lui Titian, veneţienii au decis să folosească acea capodoperă chiar pentru mormântul lui Antonio Canova, la mănăstirea Santa Maria dei Frari. Şi asta în timp ce papa Leon XII comandase un monument comemorativ pentru acelaşi artist chiar în interiorul Capitoliului de la Roma, pentru ca spiritul său să rămână veşnic alături de zeii pe care-i chemase la viaţă, întrupându-i în marmură.



Cele trei Graţii

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...numele real al vestitei cântărețe de operă Nellie Melba (1859-1931) era*

Helene Porter Armostrong Mitchell? Era originară din Australia.

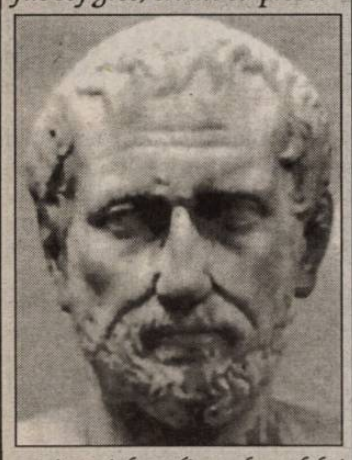
◆ *...Lorena este o provincie istorică din nord-estul Franței? Principalul oraș de aici este Nancy.*

◆ *...perperul este o monedă din Țara Românească din secolul XIV-XV? Era denumită astfel după o monedă bizantină.*

◆ *...scumpia este un arbust din familia anacardiaceelor, înalt până la 5 metri, cu frunze eliptice și cu flori galbene? În țara noastră crește spontan, sau se cultivă ca arbust ornamental, dar frunzele sale sunt folosite pentru tăbăcirea pieilor de oaie și în vopsitorie.*

◆ *...cea mai mare insulă aflată într-un lac este Manitoulin (circa 2766 km.p.) Situată în nordul lacului Huron, unul din cele cinci mari lacuri nord-americane, ea aparține Canadei.*

◆ *...Teofrast (372-287 î.Ch.) a fost un naturalist și filozof grec, erudit cu preocu-*



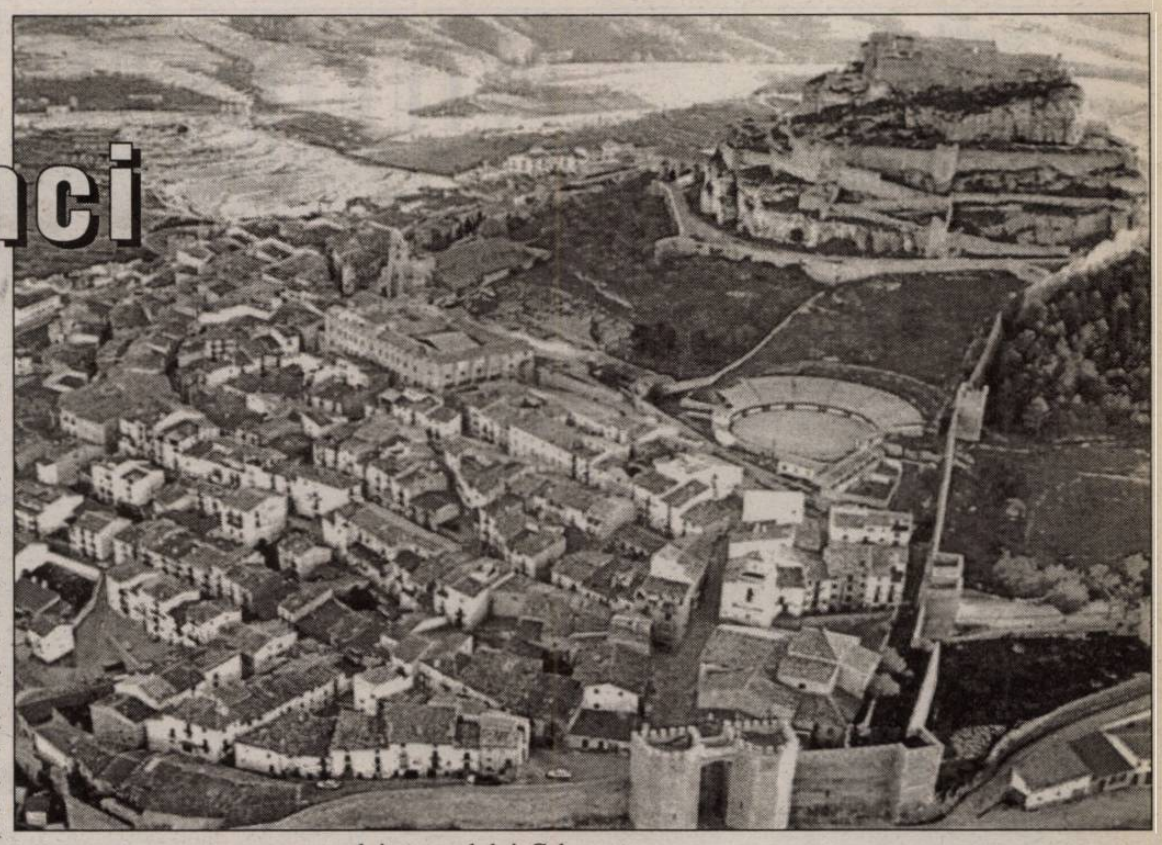
pări enciclopedice, elev al lui Aristotel? După moartea maestrului a preluat conducerea școlii peripatetice și tradiția cercetării empirice a naturii.

◆ *...Lope de Rueda (începutul secolului XVI-c.1565), scriitor și actor, este considerat creatorul teatrului în Spania? A scris comedii, colocvii pastorale și drame religioase.*

Știați că...

Castelul de pe stânci

În bătrâna Catalonie, nu departe de micuțul oraș Castellon, unde se află una dintre cele mai mari comunități de români din afara hotarelor țării, pe o stâncă impunătoare, se înalță ruinele unui castel bătrân de câteva bune secole– Castelul Morella. În satul de la poalele dealului circulă tot felul de povești privitoare la această fortăreață și la cei care au locuit-o. Castelul, de origine musulmană, ridicat la o altitudine de 1.072 metri a fost teatrul unor crâncene bătălii care au răvășit regiunea. Situat într-o poziție strategică privilegiată, la confluența regatelor Aragon, Valencia și Catalonia, castelul a cunoscut rând pe rând perioade strălucitoare și altele negre. Ibericii, romanii, musulmanii și creștinii au distrus și apoi au reconstruit palatul care a rămas un exemplu de inginerie militară. El a fost întărit de



Mănăstirea Sfântului Francisc

mauri și cucerit ulterior de două ori: în timpul Reconquistei, datorită trădării organizate din interior și apoi în timpul războaielor carliste, când generalul Cabrera a pătruns prin locurile mai slabe ale zidurilor. Trebuie menționat însă că în nici una dintre situațiile menționate nu s-a făcut uz de forță. Castelul are trei etaje dominând dealul care îi poartă numele. Este format din două corpuri de piatră și înconjurat de un zid întrerupt de turnuri medievale din care nu se mai vede astăzi decât baza câte unuia dintre ele.

Curțile interioare sunt bine conservate însă, în special cea denumită curtea de arme, loc de refugiu al gărzilor, înconjurată de arcuri masive din piatră, cu drum de strajă deasupra. În timpul războaielor civile din secolul al XIX-lea, așa-numitele războaie carliste, amintite mai sus, castelul a devenit sediul central al guvernului generalului Cabrera, supranumit Tigrul din Mestrat, și statului său major. În 1839 inginerul prusac Von Radner l-a reorganizat pentru a-l adapta nevoilor militare ale epocii dar, un an mai târziu, generalul liberal Espartero provoacă imense stricăciuni construcției după ce aruncă în aer pulberăria.

Relicvele impresionante vorbesc însă despre strălucirea trecutului așa cum o fac pereții pictați și sculptați din curțile interioare sau vestitul turn „La Pardala" sub care a fost spânzurată de francezi, după cum spun poveștile locurilor, eroina Josefa Bosch, în timpul războiului de eliberare națională.

În stricta apropriere a castelului se află Mănăstirea Sfântului Francisc fondată în 1270 de suveranii creștini, loc de rugăciune pentru regi, magnați, nobili, prelați, bucurându-se chiar de vizita papei Benedict al XIII-lea, în 1414.

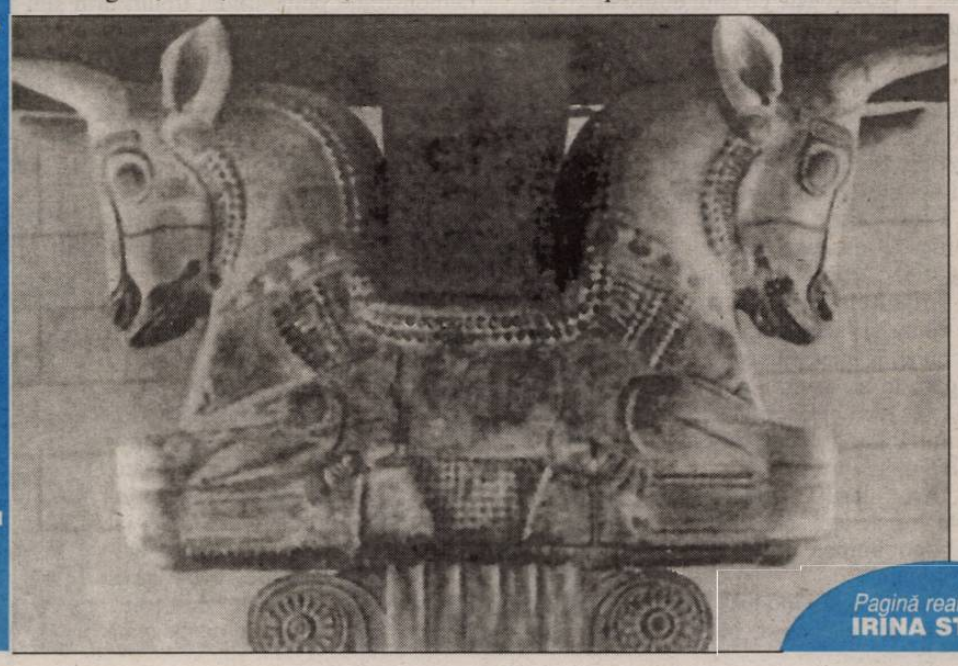
Ridicată în stil gotic, prezentând admirabile fresce printre care „Dansul morții" sau cele reprezentându-l pe Sfântul Francisc, a funcționat ca mănăstire până când a fost abandonată și anexată cazarmei cavaleriei din apropiere. Castelul Morella și Mănăstirea împărtășesc astfel aceeași soartă tragică, strălucirea lor fiind însă vie în inimile locuitorilor.

Turnul dintre bresle

În sistemul de apărare medieval apărarea orașului era asigurată de bresle. Fiecare avea în grijă întreținerea și înarmarea unui turn de două-trei etaje și a unei părți din zidul fortificat care lega turnurile între ele. O asemenea construcție este cea din imagine, turn construit în secolele XV-XVI, care apără vechea cetate a Sibiului.

Capiteluri neobișnuite

În secolul al VI-lea î.Ch. Imperiul Persan cunoaște o perioadă de maximă înflorire, aceasta oglindindu-se și în arta în care se simte contopirea unor izvoare diferite, având în consecință un caracter ecletic. Principalele creații ale artei persane sunt palatele din Pasargade, Susa, Ekbatana și Persepolis. Acestea sunt construite pe terase înconjurate de ziduri puternice, cu camerele dispuse în jurul unei curți interioare. O atenție deosebită se dă sălilor de recepție numite apadane. Ele sunt susținute de coloane înalte, cu capiteluri neobișnuite, formate din câte două capete de tauri.



Vântoasele

În mitologia românească „Vântoasele" sunt divinități feminine care stârnesc furtunile și vârtejurile de vânt. Lor li se atribuia, conform unei vechi superstiții, însușirea de a „vânturi", de a zăpăci mințile oamenilor, în special cele ale copiilor. Împotriva lor există un descântec de liniștire dar și un leac sigur, o misterioasă iarbă a vînturilor. În unele legende vântoasele sunt slugi ale lui Dumnezeu și locuiesc în peșteri, iezere, nori, butoaie, ulcioare și chiar în fluierele ciobanilor. Sunt în număr de 9 sau 24 și au o căruță cu care se deplasează în grup.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Coloşii din insulă

Insula Paştelui se află la 4.200 km de statul Chile care a asimilat-o în 1888. Primii locuitori care au ajuns pe insulă au descoperit aici printre altele cartoful şi yuca, originare din America de Sud.

Băştinaşii, conform tradiţiei orale, consemnează două tipuri de populaţie: aşa-zişii „urechi lungi" care ar fi sosit din est şi „urechi scurte" veniţi din vest. Specialiştii consideră aceste informaţii plauzibile, având în vedere faptul că în America Latină preincaşă există obiceiul alungirii lobului urechii.

Au fost sesizate unele obiceiuri comune între societatea preincaşă din Tiahuanaco (Bolivia) şi cea din Insula Paştelui. În 1772 primii europeni au pus piciorul aici în Duminica Paştelui de unde şi denumirea insulei. Stupefacţia lor a fost fără margini, în momentul în care au dat ochii cu liniile de statui uriaşe amplasate de-a lungul ţărmului, toate privind spre largul oceanului. Băştinaşii i-au primit cu ospitalitate, după ce au aprins ruguri pentru a atrage atenţia marinarilor olandezi conduşi de căpitanul Roggeveen. Băştinaşii păreau să aparţină însă unui număr de 3 rase. Unii aveau pielea închisă, alţii roşiatică, iar ceilalţi o piele mai deschisă şi părul roşcat.

Unii dintre ei aveau loburile urechilor prelungite, de care atârnau discuri ornamentale. Un amănunt uimitor: Printre băştinaşi, nici o femeie! Cu siguranţă că acestea au fost sechestrate în grote bine camuflate pentru a le feri de intenţiile necurate ale străinilor.

Băştinaşii păreau să trăiască în bună pace. Pământul era cultivat, statuile erau venerate, comunităţile, care nu posedau arme, trăiau în armonie.

În urma descinderii căpitanului Cook în insulă, câţiva ani mai târziu, situaţia era cu totul alta. Pământul devenise sterp, relaţiile dintre comunităţi erau tensionate. Băştinaşii erau înarmaţi cu suliţe şi ciomege. Statuile erau răsturnate iar cele neterminate erau abandonate în carierele de piatră. Un război devorator avea să distrugă din temelii o civilizaţie străveche. În secolul XIX insula este frecventată de negustorii de sclavi iar în 1862, în urma unei expediţii peruviene, populaţia din insulă este distrusă în cea mai mare parte.

Supravieţuitorii au constituit un interes deosebit pentru misionarii creştini, pentru arheologi şi antropologi. Au fost descoperite statui miniaturale –, obiecte de veneraţie – şi tăbliţe inscripţionate cu hieroglife, denumite rongo-rongo.

Uriaşele şi enigmaticele statui de piatră cu o înălţime maximă de 10 m şi o greutate de până la câteva zeci de tone reprezintă marea atracţie a insulei. Construcţia şi deplasarea lor rămân în continuare un mare semn de întrebare. Indigenii nu dispuneau de unelte metalice, de vehicule pentru deplasarea statuilor şi nici de animale de povară. Se presupune că insula a fost altădată acoperită cu palmieri, trunchiurile lor fiind folosite ca nişte şine pentru deplasarea coloşilor.

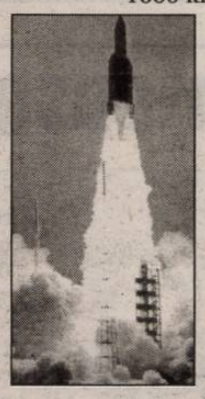
DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

Monitorul ninsorilor de altădată

Programat iniţial de Agenţia Spaţială Europeană (ESA) să fie lansat la finele anului acesta, microsatelitul PARASOL este astfel dotat cu aparatură încât să „coopereze" cu satelitul de investigare în infraroşu al atmosferei superioare – CALIPSO.

Misiunea PARASOL – de la iniţialele cuvintelor în limba franceză **P**olarisation et **a**nisotropie des **r**éflectances au **s**ommet de l'**a**tmosphère, respectiv cercetarea Polarizării şi anizotropiei reflexiilor de la „vârful" atmosferei –, are ca particularitate tocmai colaborarea cu un satelit de observaţii asupra norilor şi aerosolilor în infraroşu, în cazul de faţă satelitul CALIPSO; în acest caz lui CALIPSO îi revin investigaţii complementare cu cele ce vor fi întreprinse de PARASOL şi anume măsurarea polarizării luminii reflectate de ninsori, aglomerări de aerosoli etc.



Misiunea PARASOL, concepută pentru o durată garantată de numai 2 ani, va folosi o platformă structurală stabilizată similară cu aceea a satelitului detector de cutremure DEMETER (prezentat în nr. 28 din 11 iulie 2002 al revistei noastre); sarcina utilă montată pe platforma satelitului PARASOL va conţine un instrument ştiinţific unic, compus – în principal – dintr-o cameră de luat vederi cu analizor matricial CCD, capabilă să recepţioneze imagini în lumină polarizată, luate de pe zone foarte largi şi anume 2100 km x 1600 km! De asemenea, un echipament rotativ, format din filtre şi polarizatoare, va permite efectuarea de măsurători în 8 benzi spectrale, cu investigarea polarizării în 3 benzi.

Staţiile terestre de urmărire şi înregistrare a datelor primite de la antenele satelitului PARASOL, sunt cunoscute sub sigla MIGS (**M**icrosatellite **G**round **S**egment – Segmentul terestru al microsatelitului); acestea sunt dotate standard pentru grupul sateliţilor din seria MIRIADE, la care a fost adăugat completul ICAR, care descifrează ansamblul de date nominalizat astfel: reflexii de la nori, aerosoli şi ninsori... PARASOL va fi lansat cu o rachetă ARIANE 5 (v. imaginea alăturată).

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Peştera Cetatea Bolii

Deschisă în calcarele jurasice ale Dealului Bolii, la o altitudine de 720 m, *Peştera Cetatea Bolii* se află la confluenţa râurilor Jupâneasa şi Balta Băniţei. Ea reprezintă, de fapt, un tunel săpat de apa râului Jupâneasa.

Primele date bibliografice despre această cavitate se datorează lui M.J. Ackner din anul 1838 pentru ca o scurtă descriere a cavităţii să fie făcută în anii 1881 şi 1889 de A. Bielz. Un studiu complex despre mai multe peşteri din zona Hunedoarei, printre care şi Cetatea Bolii, a fost publicat de Institutul de speologie „Emil Racoviţă" în 1975. Peştera, după cum spuneam mai sus, este un tunel cu o diferenţă de nivel între insurgenţă şi resurgenţă 2-3 m. Deschiderea de la insurgenţă este înaltă de 10 m şi largă de 20 m, fiind orientată spre est-nord-est. Cursul apei este meandrat în interiorul peşterii. Lărgimea maximă de 45 m se găseşte la o distanţă de 75 m de la insurgenţă. Înălţimea se menţine între 10-12 m, iar orientarea generală est-nord-est spre vest-sud-vest. Terasa actuală constituită din material aluvionar apare când pe un mal, când pe celălalt, la o înălţime de 20 cm în apropierea insurgenţei şi de 50 cm la resurgenţă. Terasa superioară se găseşte la 2-3 m deasupra nivelului apei, constituind platforme cu perete abrupt, acoperite cu argilă fină amestecată cu guano, care urcă în pantă. Aici vom putea vedea câteva diaclize perpendiculare pe cursul subteran cu pereţii stalagmitaţi.

Apa râului Jupâneasa, la ieşirea din peşteră, formează o cascadă pe sub podul de cale ferată.

Existenţa de guano pe platformele din adâncul peşterii ne face să credem că există colonii de lilieci adăpostiţi pasager aici. Vizitatorii sunt rugaţi să pătrundă în peşteră doar vara şi toamna când apa este mai scăzută.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfântul Ierarh Spiridon

În ziua de 12 decembrie Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe unul dintre marii părinţi ai credinţei, Sfântul Ierarh Spiridon, făcătorul de minuni.

A trăit între anii 270-374 în vremea împăraţilor Diocleţian, Galeriu, Maximian, Constantin cel Mare, după cum ne spune preotul Nicolae Barbu. Sfântul s-a născut în insula Corfu şi a fost păstor. Căsătorit, are o fiică, Irina, care devine călugăriţă. Deprins cu învăţătura scripturii este preoţit, trăind în cinste şi făcând numai fapte bune. Rămas văduv, se călugăreşte şi, pentru sfinţenia sa, este ales episcop al cetăţii Trimitunda, aproape de Salamina din Cipru.

Are darul vindecărilor prin rugăciune căpătându-şi în popor numele de „făcătorul de minuni".

Participă la Sinodul I Ecumenic de la Niceea, în 325, unde ia atitudine împotriva ereziei lui Arie, demonstrând taina sfintei treimi prin simbolul cărămizii. Tradiţia spune că în timp ce vorbea a strâns în mâna stângă o cărămidă peste care făcuse cruce cu mâna dreaptă. Din ea s-au văzut ieşind focul, care s-a ridicat la cer, apa, care a curs în pământ şi lutul, care a rămas în mâna Sfântului, reprezentând astfel simbolic Tatăl, Sfântul Duh şi Fiul.

Este prigonit de mai marii zilei, i se scoate un ochi şi i se taie pulpa piciorului stâng. Este trimis în lanţuri, într-o ocnă să spargă sare. Avea putere de a îndura suferinţele iar vara, pe căldura ucigătoare, avea capul acoperit de rouă. Eliberat de la ocnă îşi continuă seria minunilor. El vindecă un diacon mut, aduce ploaie în vreme de secetă, zdrobeşte hambarele bogaţilor, preface un şarpe în aur şi îl tămăduieşte pe împăratul Constantin cel Mare de o boală cumplită.

Se sfârşeşte din viaţă la 12 decembrie 347, moaştele sale aflându-se întrtr-o biserică din insula Chechira din Grecia. Multe biserici din ţara noastră au hramul Sfântul Spiridon, cinstindu-i-se în acest fel memoria.

IRINA STOICA

Dicţionar religios:

Sacos –veşmânt arhieresc lung până la genunchi.
Savaot –Domnul oştirilor cereşti.
Set –al treilea fiu al lui Adam care a înlocuit pe Abel ce fusese omorât de Cain.
Sfeştanie –slujbă constând din rugăciuni pentru sfinţirea apei.
Singhel –grad monahal.
Sinod –adunare de ierarhi care constituie forul suprem al Bisericii.
Solee –loc ridicat în trepte în faţa catapetesmei.

Ghinion cu noroc

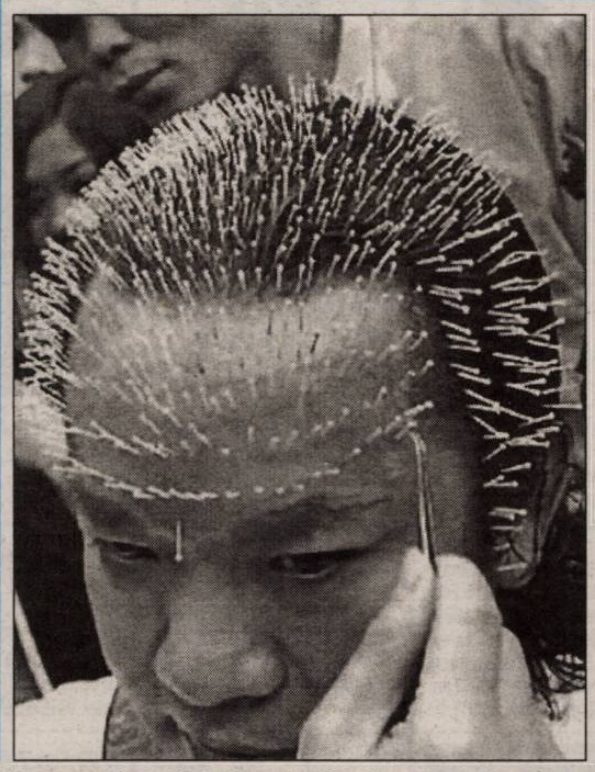
Poveştile cu răpiri de copii pentru a fi oferiţi spre adopţie, poveşti care circulă atât de mult în Statele Unite, sunt din nefericire reale. Cu toate acestea de multe ori părinţii nu le dau crezare sau speră că lor nu li se poate întâmpla aşa ceva. Acesta a fost şi cazul soţilor Miller din Detroit, care au intrat într-un supermarket pentru cumpărături, lăsând maşina în parcarea de afară şi, în maşină, adormită, fetiţa de nouă luni pe care, de altfel, o adorau. Când au ieşit, au remarcat îngroziţi că fetiţa lipseşte. La început au înlemnit şi apoi, îngroziţi, au anunţat poliţia. În tot acest timp, hoţii, o pereche care „se specializase" în astfel de furturi, rulau liniştiţi spre una din ieşirile pe autostradă. Copilul era încă adormit şi, la un moment dat, femeia a hotărât să oprească la o farmacie să cumpere mâncare şi pempersuri pentru fetiţă.

În lipsa lor, maşina care era lăsată într-o pantă a luat-o încet la vale, apoi a accelerat şi a lovit alte trei maşini care staţionau lângă trotuar.

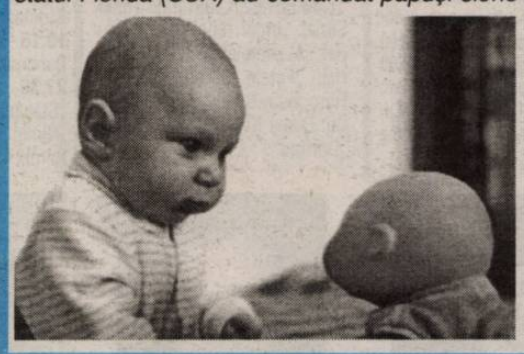
Poliţiştii, sosiţi de urgenţă, au auzit copilul plângând şi – aşa se întâmplă uneori – unul dintre ei era chiar naşul fetiţei care, cunoscându-l, s-a liniştit imediat.

Când hoţii au venit revendicând copilul, care pretindeau că e al lor, au primit o pereche de căţuşe. Cu naşul nu a fost de glumit! *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?



◆ *Problema clonării umane îi macină pe mulţi. Reală sau nu, alarma a dat idei unora care s-au întrebat: cum ar reacţiona bebeluşul meu dacă s-ar trezi în faţa clonei lui, aşa, pe nepusă masă? Câteva familii din statul Florida (SUA) au comandat păpuşi-clone pe care le-au confruntat cu pruncii lor, în speranţa obţinerii unui rezultat concludent. Instantaneul de alături i-a lămurit pe deplin. Bebeluşul din imagine se uită la clona sa ca la un pui de extraterestru care atentează la bunul său simţ, simţind parcă pericolul unui coşmar. Ar trebui să dăm atenţie acestei reacţii cât se poate de sincere.*



◆ *O pădure de ace pe toată suprafaţa pielii capului. Aceasta este demonstraţia pe care un chinez din Hong Kong o face zilnic pentru curioşii de pe stradă, care asistă la acest tratament public. Pentru trecătorii strânşi în jurul său, Shu Lee are o singură întrebare: de ce practică acest gen de acupunctură? Răspunsul este simplu: puzderia de ace îi asigură cea mai eficientă înviorare şi îl determină să fie în formă fizică şi psihică 24 de ore. Numai aşa Shu Lee rezistă să lucreze la două firme şi apoi să nu se facă de râs faţă de logodnica sa. Tehnica sa poate fi considerată un exemplu? Dacă gândeşti în stil asiatic, poate că da.*

◆ *Steve MacCoully îşi trage „apartamentul" după el prin toată America, după ce a constatat că puternica sa motocicletă poate face minuni. În odaia pe roţi el şi-a asigurat tot confortul necesar unui om care nu crede în visul american al casei cu piscină şi grădină. Piscina sa este reprezentată de toate apele din natura pe care o „bântuie", iar grădina este toată vegetaţia ţării sale. Acest permanent dor de ducă îl domină de când trăia printre pubele şi muncea din greu pe ici, pe colo pentru a-şi îndeplini visul de vagabond de lux.* (P.I.)

Lovitură de imagine

Dom' primar – cetăţeanul exemplar!

Ca să nu mai rămână repetent şi anul acesta (ştiţi dumneavoastră, la fel ca „domnul" Goe al lui nenea Iancu), un oarecare Juan Alvarez, dintr-o localitate mexicană obscură, s-a gândit să se facă remarcat prin ceva ieşit din comun. Dar mai întâi trebuie să divulgăm contextul ce l-a determinat să-şi schimbe viaţa: tocmai se apropiau alegerile de primar, funcţie pe care chiar sus-numitul o ocupa, dar în care nu excelase deloc. Ba, mai rău, electoratul local îl cam luase la ochi, pentru că nu făcea nimic pentru el, în schimb acordând un interes deosebit „şedinţelor" prelungite la o tequilla, două, trei, în cârciuma sătească. Încolţit astfel de alţi trei contracandidaţi şi, ştiindu-se cam cu buzunarele uşoare (despre sponsori, nici nu putea fi vorba, decât cel mult în cazul barmanului, care-l mai omenea cu „una mică", din când în când), don Juan a pus piciorul în prag; pragul primăriei, desigur.

Aşadar, a început omul să-şi ia funcţia în serios, dar, la ora când altădată trăgea consecvent către tentaţiile lichide, îşi punea de data asta o salopetă slinoasă – alta n-avea – şi, ba dădea cu mătura şi aduna gunoaiele din diverse locuri publice, ba se ocupa de plăntuţele menite să-i înfrumuseţeze localitatea ce cu onoare o diriguia, ba mai dădea câte-un strat de vopsea pe diverse alte obiecte scorojite. Mă rog, făcea cam ce ştim şi noi, românii, că fac toţi aleşii noştri, fără să-i oblige cineva!...

Urmarea a fost că brusc hărnicitul primar a crescut în ochii alegătorilor, spre stupoarea contracandidaţilor săi. Ba, chiar, mai mult decât atât, a atras şi interesul unor ziarişti, care i-au făcut publicitate gratis şi nemascată (cum se mai întâmplă, mă-nţelegeţi). Dacă a fost sau nu pus din nou în fruntea obştii, nu mai ştim, dar aflând de năzdrăvăniile edilului de peste Ocean, automat ne fuge gândul la spaţiul nostru mioritic, unde nu ne putem bucura nici măcar de o asemenea excepţie care confirmă regula. Ştim noi care regulă! *(A.N.P.)*

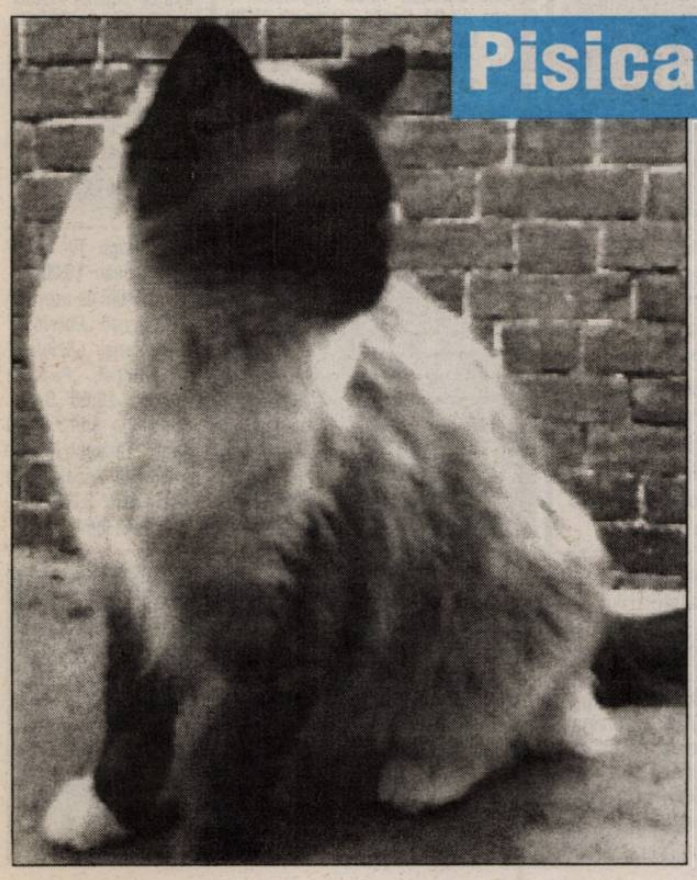
Concursul mâinilor dibace

255 de ochiuri în 3 minute

O englezoaică în vârstă de 52 de ani,rezidentă în insulele Shetland, (în largul coastelor scoţiene), a reuşit să doboare recordul mondial la tricotat realizând 255 de ochiuri în doar 3 minute, devansând-o clar pe concurenta sa Olga P. din Londra de care se temea cel mai mult, aceasta oprindu-se la 214 ochiuri după

scurgerea celor trei minute. Ca să ajungi la o astfel e performanţă e nevoie de abilităţi ieşite din comun. Campioana (Hazel Tindall) a dat dovadă încă din copilărie de o incredibilă dexteritate în domeniul tricotajului, debutul făcându-l la vârsta de patru ani. Hazel şi-a descoperit însă talentul ieşit din comun pe când avea 16 ani. Invitată la ziua de naştere a unchiului ei s-a gândit să-i facă un cadou special. Un pulover multicolor. N-a avut însă la dispoziţie decât o noapte, timp mult prea scurt pentru a-l duce la bun sfârşit. S-a mobilizat şi până în zori era numai bun de îmbrăcat. O performanţă pe care a repetat-o şi cu alte ocazii şi care a culminat cu recordul mondial la tricotat. *(D.M.)*

Pisica pe acoperişul fierbinte



Există pe lumea asta persoane care, absolut firesc, sunt gata de orice sacrificiu pentru fiinţa iubită. Indiferent că obiectul viu al adoraţiei lor are două sau patru picioare! Iar în cazul britanicei Elisabeth McCarson, chiar că nu mai e nevoie de nici un comentariu.

Amica fidelă a doamnei Liz este o pisicuţă birmaneză, botezată cu un nume foarte delicat şi nobil: Milady. Firește, aceasta nu e o maidaneză cățărătoare prin copaci şi prin poduri, în căutare de şoareci şi de aventuri galante, dar nu scapă nici o ocazie să zburde pe gazonul proaspăt tuns al curţii stăpânei sale sau să-şi ascută gheruţele pe trunchiul vreunui copac. Aşa s-a întâmplat într-o frumoasă zi de vară, când Liz a ieşit în curte, urmată de doamna îmblănită. Femeia nu-şi făcea griji că pisica ar fi putut păţi ceva, dar la un moment dat i-a sărit inima din piept, auzind un mieunat sfâşietor, ca un strigăt de ajutor. Şi-a căutat protejata şi i-a luat câteva minute, până s-o descopere tocmai pe acoperişul casei, unde pesemne că ajunsese urcându-se mai întâi pe copacul din imediata vecinătate. Disperată, femeia nu a stat prea mult pe gânduri, a luat o scară, a sprijinit-o de peretele casei şi, chiar dacă vârsta nu o mai avantaja pe deplin, în câteva clipe a ajuns lângă odorul speriat de distanţa ce-l despărţea de pământ.

În fine, treaba era ca şi rezolvată, dar tocmai acum a început beleaua, pentru că Liz nu se gândise cum va coborî ea însăşi de pe acoperiş. Încremenită de spaimă mai mult decât Milady, care-şi regăsise liniştea în braţele stăpânei sale, a stat o vreme mută, după care, cu glas din ce în ce mai puternic, a început să strige după ajutor. Spre norocul ei, a fost reperată rapid şi echipajul de pompieri chemat a reuşit să le aducă pe cele două doamne, cu toate cele şase picioare ale lor, pe pământ. Moment în care, dacă femeii încă îi bătea inima în ritm galopant, buna sa prietenă deja începuse să toarcă. (A.N.P.)

TVR 1

VINERI - 10 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 12.00 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 16.00 Ex Libris 16.30 Click! Magazin IT 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Serial: „CSI - Crime şi investigaţii" 22.00 O atracţie bizară: Prostia 23.30 Film: „Fernel îndrăgostite" (M. Britanie, 1969) 2.00 Serial: „Profu'" 3.50 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

SÂMBĂTĂ - 11 decembrie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Felicity" 11.00 Ham şi miau 11.30 Making of BiFEST 12.00 Caravana premierelor 12.30 Spectacolul lumii 13.00 Inimă de român 14.15 Lumea-n care trăim 15.30 O vedetă... populară 17.00 Dincolo de hartă 17.30 Ora olimpică 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.35 Film: „Luptătoarea" (SUA, 2000) 3.30 Film: „Evadaţii" (SUA, 1999). Cu: Billy Zane.

DUMINICĂ - 12 decembrie

5.00 Box: Danny Williams - Vitali Klitchko 7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Orizont 2007 12.15 Fotbal: F.C. Porto - Once Caldas 14.30 Dănuţz s.r.l. 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Travelling Circular 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Sport 21.00 Film: „Ce zi minunată!" (SUA, 1996). Cu: George Clooney, Michelle Pfeiffer 23.15 Film: „Suflete rătăcite" (SUA, 1993) 1.15 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii".

MICHELLE PFEIFFER
– duminică, 21.00 –

«ŞORICELUL FAMILIEI»
– sâmbătă, 16.30 –

COURTENEY COX
– vineri, 22.00 –

ROBIN WILLIAMS
– duminică, 10.30 –

AALIYAH
– sâmbătă, 22.30 –

RUSSELL CROWE
– marţi, 0.15 –

DIANE KEATON
– duminică, 21.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 13 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.00 Ochiul magic 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Aşteptându-l pe Mesia" (coprod., 2000) 3.15 Film: „Caroline" (SUA, 1990) 5.50 Serial: „Destine secrete".

MARŢI - 14 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Garantat 100% 21.40 Fotbal: A.C. Parma - Beşiktaş Istanbul 0.15 Film: „Întâlnire la Amsterdam" (coprod., 2002). Cu: Burt Reynolds 2.00 Serial: „Profu'" 4.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

MIERCURI - 15 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Hunter, justiţiarul" (SUA, 2002) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Cealaltă faţă a iubirii" (SUA, 1991) 1.30 Serial: „Profu'" 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

JOI - 16 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Garantat 100% 21.40 Fotbal: A.C. Parma - Beşiktaş Istanbul 0.15 Film: „Întâlnire la Amsterdam" (coprod., 2002). Cu: Burt Reynolds 2.00 Serial: „Profu'" 4.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Parte de carte (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Fantomas în acţiune" (Franţa, 1965). Cu: Jean Marais, Louis de Funes 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Nume de cod: Mercury" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis, Alec Baldwin 23.00 Local Kombat 2.00 Film (r) 6.00 Teo (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriaşul Harry" 10.00 Serial: „Cleopatra 2525" 11.00 Ski Magazin 11.30 Promotor 12.15 Magazin UEFA Champions League (ultima ed.) 13.30 Serial: „O lume dispărută" 14.30 Film: „Cei trei care au speriat Mexicul" (SUA, 1986) 16.30 Film: „Şoricelul familiei" (SUA, 1999) 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Mincinosul mincinoşilor" (SUA, 1997). Cu: Jim Carrey 22.30 Film: „Să moară Romeo" (SUA, 2002). Cu: Jet Li, Aaliyah.

7.00 Film: „Mincinosul mincinoşilor" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Un sălbatic la New York III" (coprod., 2003) 15.00 Duminică de duminică 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 22.00 Miss World 2004 1.15 Bucătăria lui Radu (r) 1.45 Film (r) 5.00 Parte de carte (r) 6.00 Profeţii despre trecut (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Duminică de duminică (r) 13.45 Film: „Gaşca lui Beniker" (SUA, 1985) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Avionul bucluca 2" (SUA, 1982) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Cu mafia pe urme" (SUA, 1988). Cu: Michelle Pfeiffer 2.00 Icstrim tivi 3.30 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Profeţii despre trecut (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Arta de a fi părinte (SUA, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Zona de impact" (SUA, 1993). Cu: Sarah Jessica Parker, Bruce Willis 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Pericol în Harlem" (SUA, 1991). Cu: Wesley Snipes, Ice-T.

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Provest (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Oraşul de foc" (SUA, 2004) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Zona interzisă" (SUA, 1992) 2.45 Film (r) 4.30 Provest (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Promotor (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Contract cu crima" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Harly şi Marlboro" (SUA, 1991). Cu: Mickey Rourke, Don Johnson 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Moartea pe râu" (SUA, 1994) 1.45 Marcă înregistrată 3.15 Film (r).

ANTENA 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Miss SUA 2004 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Misiune imposibilă" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Jon Voight 22.15 Film: „Soldatul universal: Întoarcerea" (SUA, 1999) 0.15 Serial: „Wolf Lake" 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Patrula".

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.45 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.30 Gillette World Sport Special 13.30 România mea 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 15.30 Film: „În slujba Majestăţii Sale" (SUA, 1969) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.15 Film: „Pe urmele asasinului" (SUA, 1988). Cu: Tom Berenger 23.00 Film: „Circul" (SUA, 2000) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Wolf Lake" 3.30 Film: „Parteneri de afaceri" (SUA, 1991).

7.30 Serial: „Aventuri în vacanţă" 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Flubber" (SUA, 1997). Cu: Robin Williams 12.30 Doc.: „Explorări" 13.15 Serial: „Opt reguli simple" 14.00 60 minute 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Film: „Vieţi paralele" (SUA, 1994) 2.00 Film: „Singură împotriva tuturor" (SUA, 1995).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Folclorul contraatacă (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Patrula" 3.45 Serial: „Împotriva destinului".

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.15 Serial: „Împotriva destinului" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Film: „Locotenentul Bullitt" (SUA, 1968) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.15 Se întâmplă în România 0.15 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Patrula".

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Patrula" 3.45 Serial: „Împotriva destinului".

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Cască ochii sau o-ncurci" (SUA, 2001) 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Patrula" 3.45 Serial: „Împotriva destinului".

PRIMA TV

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 12.55 Bani la greu 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Totul pentru tine 22.00 Film: „Scream 3" (SUA, 2000). Cu: Courteney Cox 0.15 Film: „Crime pasionale" (SUA, 2001) 2.00 Clubul de noapte.

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 11.30 wwwprimatv 12.00 Serial: „A doua şansă" 12.30 Filmul & televiziunea 14.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 17.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 21.00 Film: „O nouă poartă" (Franţa, 1999). Cu: Johnny Depp 0.00 Film: „Madame Sin" (UK, 1972). Cu: Bette Davis.

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 12.00 Serial: „Totul este relativ" 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Real Tv 21.00 Dincolo de limite 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Clipa decisivă" (UK, 1992) 2.15 Clubul de noapte.

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 11.30 wwwprimatv 12.00 Serial: „A doua şansă" 12.30 Filmul & televiziunea 14.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 17.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 21.00 Film: „O nouă poartă" (Franţa, 1999). Cu: Johnny Depp 0.00 Film: „Madame Sin" (UK, 1972). Cu: Bette Davis.

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Doc.: „Special" 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Confruntarea" (Australia, 1992). Cu: Russell Crowe 2.15 Clubul de noapte.

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 12.00 Serial: „Totul este relativ" 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Real Tv 21.00 Dincolo de limite 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Clipa decisivă" (UK, 1992) 2.15 Clubul de noapte.

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Vino, mamă, să mă vezi 22.00 Serial: „Irezistibilii" 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Sex, secrete şi trădări" (SUA, 2000) 2.15 Hot Night Party.

ACASĂ

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Un bărbat adevărat 23.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

7.00 Club 700 8.30 Serial: „Amor real" 11.00 Serial: „Şapte femei" 12.00 Bucătăria pentru toţi 13.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 14.00 Corazon latino 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Baby Boom" (SUA, 1987). Cu: Diane Keaton 23.15 Serial: „Dorinţa".

8.30 Serial: „Amor real" 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.15 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Dorinţa" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 1.00 „Dos De Oro" - Premiile telenovelei Venezuelene 2003.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 13.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 Muzica de Acasă.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Îndrăgosteşte-mă de tine! 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

TVR 2

9.00 Doc.: „Comorile Epidaurului" 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună, în Europa 16.00 Sâmburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto club 19.00 Handbal feminin: România - Germania 20.30 Doc.: „În ţara faraonilor" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică" 23.15 Serial: „Pasărea spin" 0.05 Serial: „Vizitatorul" 1.00 Film: „Insula fericirii" (UK, 2001).

7.00 Doc.: „Ospăţ în casa lui Simon Fariseul" 9.00 Universul cunoaşterii 10.00 Buburuze şi alte gâze 10.30 Steluţe pentru Europa 11.00 Europa pur şi simplu 12.30 Serial: „Insula piraţilor" 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 15.00 Film: „Aventuri în Africa" (partea a II-a) 18.10 Amfitrion diplomatic 19.00 Gimnastică 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Imperiul Augustus" (partea a II-a) 0.35 Serial: „Pericol din spaţiu" 1.30 Concert.

9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roţi 12.30 Atlas 13.00 Atenţie, se cântă! 14.00 Casa mea 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 16.00 Piersic show 17.00 Gimnastică 18.10 Serial: „Farmece" 19.15 Handbal feminin: România - Danemarca 20.45 COOLmea distracţiei 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Stăpânii mafiei" (ep.1) 22.50 Film: „Nimic nu e veşnic" (partea a II-a) 0.30 Remix - Rock Forum.

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.30 Atenţie, se cântă! (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Amfitrion diplomatic (r) 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 16.00 Sâmburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Zestrea românilor 19.00 Fotbal în sală: ACS 3 Bucureşti - Senic Craiova 20.30 Doc.: „Dramaturgia românească în festival" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ieşind din tenebrel" (Anglia, 1998) 0.05 Serial: „Districtul".

7.00 Piersic Show (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Pe urmele primelor mamifere" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ultimul martor" (partea a II-a) 0.15 Serial: „Stargate" 1.30 Film: „O fiică de soldat nu plânge!" (SUA, 1998).

7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 16.00 Sâmburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Cronica unei veri 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Baricadă pentru neuitare" (ep.1) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Rătăciţi în deşert" (SUA, 1996) 0.00 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.25 Film: „Patriotul" (SUA, 1986) 3.00 Vedete... şi vedeţi!.

7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „În faţa istoriei" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Lecţia de privit 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Baricadă pentru neuitare" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ultima căsătorie mafiotă" (partea a II-a) 0.00 Serial: „Amazon" 1.25 Film: „Bătălia pentru viitor" (SUA, 1998) 3.00 Vedete... şi vedeţi!

PRO CINEMA

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Film: „Comoara ucigaşă" (Germania, 2000) 0.15 Film: „Robocop - Renaşterea" (SUA, 2000) 2.00 Icstrim Tivi.

6.15 Apropo Tv 13.30-15.30 Reluări 16.30 Doc.: „În jurul lumii" 17.15 Descoperă România 17.45 Film: „O zi la curse" (SUA, 1937) 20.00 Film: „Tucker: Omul şi visul său" (SUA, 1988) 22.30 Film: „Hannibal" (SUA, 2001). Cu: Anthony Hopkins 1.30 Marcă înregistrată 2.00 Film: „Înmormântare în stil Texan" (SUA, 1999).

6.00 Apropo Tv 16.15 Doc.: „În inima metropolelor" 17.30 Lumea Pro Cinema 18.00 Film: „Aventurile lui Peewee" (SUA, 1985) 20.00 Film: „K2" (Anglia, 1991) 22.15 Film: „Rezervele" (SUA, 2000). Cu: Keanu Reeves 0.45 Film: „Călugări fotbalişti" (Australia).

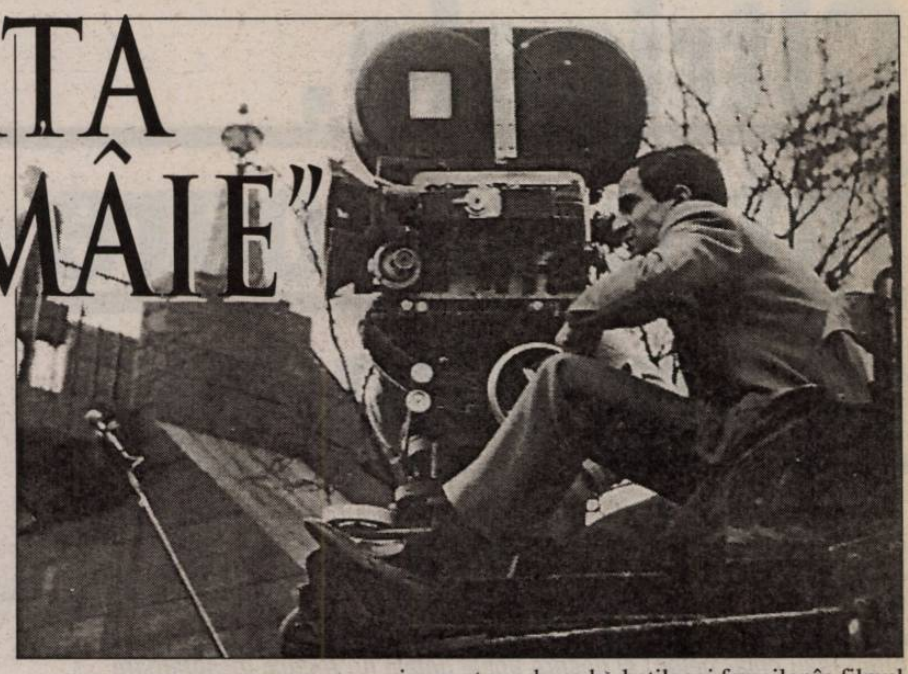
4.40 Apropo Tv 15.30-16.15 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" (ep.1) 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" (ep.1) 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 3.00 Serial: „Între două lumi".

3.00 Apropo Tv 13.00 Serial: „echipa de ştiri (ep.1) 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 3.00 Serial: „Între două lumi".

4.00 Apropo Tv 13.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 3.00 Serial: „Între două lumi".

3.00 Apropo Tv 13.00 - 17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 3.00 Serial: „Între două lumi".

TRUFFAUT SAU VIAŢA „STOARSĂ CA O LĂMÂIE"



Despre cineastul francez se spune că el continuă să trăiască prin filmele sale, chiar şi la douăzeci de ani de la moartea sa. François Truffaut s-a stins din viaţă pe 21 octombrie 1984, la 52 de ani, din cauza unei tumori la cap, şi a lăsat în urma lui 21 de filme de lung metraj. Opera sa integrală va fi prezentată la cel de-al 17-lea festival Prim planuri de la Angers, între 21 şi 30 ianuarie, anul viitor.

Chiar şi la două decenii după moartea sa, opera lui **François Truffaut** continuă să marcheze spectatorii, semn că filmele lui n-au fost nici un moment concepute ca o marfă de divertisment, după moda năucitoare şi tâmpă de azi, mai mult, cinematograful contemporan, cel adevărat, de artă, are de învăţat şi se poate încă hrăni din consistenţa sa. Filmele lui n-au îmbătrânit, dimpotrivă au devenit clasice prin atemporalitatea şi valoarea lor, consideră Arbaud Guige, coautor al *Dicţionarului Truffaut* şi autorul cărţii *François Truffaut, cultura şi viaţa* (L'Harmattan, 2002). Woody Allen e de aceeaşi părere: „A inspirat regizorii generaţiei mele. La fel ca Fellini, de Sica, Antonioni sau Kurosawa (...) Printre aceşti uriaşi care ne-au inoculat dorinţa de-a face filme s-a aflat şi Truffaut". Ce păcat, aş adăuga eu, că cohortele de regizori de la Hollywood au uitat complet de aceşti uriaşi artişti, aruncându-se definitiv în braţele generoase şi reci ale prostului gust picurat zilnic în ochiul spectatorului obişnuit de-acum cu derizoriul.

Jean-Pierre Léaud, Jacqueline Bisset şi François Truffaut în „Noaptea americană"

La 6 februarie se naşte la Paris François Truffaut, fiu unic al lui Roland Truffaut, arhitect decorator, şi al Janine de Monferrand, secretară la L'Illustration. François Truffaut nu află decât târziu că Roland nu e tatăl lui adevărat şi nu menţionează niciodată în public acest lucru. E crescut de cele două bunici, una dintre ele iubea cărţile, iar cealaltă locuia la ţară. „...Mama nu suporta zgomotul, în fine trebuie să spun, ca să fiu mai precis, nu mă suporta. În orice caz, trebuia să mă fac uitat şi să stau pe scaun să citesc, nu mi se îngăduia nici să mă joc, nici să fac gălăgie, trebuia să mă fac că uit să exist". Lectura e un refugiu, o pasiune pe care o va păstra intactă toată viaţa. Apartamentul şi biroul său vor fi ticsite de cărţi şi va avea obiceiul să cumpere multe cărţi, în mai multe exemplare, ca să le poată oferi prietenilor. De la vârsta de treisprezece ani are opinii şi gusturi proprii, la care nu va renunţa niciodată: Chaplin, Guitry, Vigo, Cocteau, Renoir, Bresson, Welles, Hitchcock. La 13 ani devine cinefil, vede şi revede filmele, decupează articole, frecventează cluburile de cinema şi chiar fondează propriul său club în Cartierul latin. Aici îl întâlneşte pe André Bazin care devine tatăl pe care ar fi dorit să-l aibă, care îl va salva de la mica delicvenţă, îl va scoate din închisoarea militară unde era închis ca dezertor din armată şi-l va angaja la *Cahiers du Cinéma*. Aici scrie articolul O anume tendinţă în cinema în care-i atacă pe scenariştii la modă din acea vreme, care adaptau cu succes marile romane. Nimeni nu ştie ce ar fi scris Truffaut despre scenariştii de azi care nici măcar această preocupare n-o mai au, dar acel articolul e atât de virulent, încât Bazin ezită să-l publice. Turnează întâiul lui film de scurt metraj în 1954, *O vizită* la care montajul e semnat de Alain Resnais. Ca asistent al lui Roberto Rossellini, în 1956, pregăteşte împreună cu acesta trei filme care nu vor fi realizate. În 1959 dobândeşte la Cannes premiul pentru montajul filmului *Patru sute de lovituri*, primul său lung metraj. Filmul povesteşte despre un tânăr delicvent şi părinţii lui cărora le este indiferentă soarta fiului. Truffaut a negat caracterul autobiografic al filmului în revista „Arts" din iunie 1959: „Dacă Tânărul Antoine Doinel aduce câteodată cu mine, tânărul turbulent care am fost, în schimb, părinţii lui nu se aseamănă deloc cu ai mei, care au fost excelenţi". De la această recunoaştere a valorii sale, nu va mai părăsi niciodată cinematograful: în 25 de ani a realizat 3 scurt metraje şi 21 de lung metraje. Împreună cu prietenii lui Jean-Luc Godard, Eric Rohmer sau Claude Chabrol, Truffaut se află în miezul „Noului val", mişcarea culturală care va revoluţiona bazele cinematografului francez. În 1959 turnează *Trageţi în pianist*, un film despre care un lucru, cel puţin, îl ştim cu certitudine: O singură imagine m-a decis să fac filmul. Am găsit-o într-o carte. Un drum în pantă, acoperit de zăpadă, o maşină care coboară, nu se aude zgomotul motorului. Atât. Această imagine a maşinii alunecând pe zăpadă, în linişte, a fost un lucru pe care am vrut să-l vizualizez neapărat, restul a urmat.... *Jules şi Jim* (1961) este mai degrabă o carte cinematografică, decât un film după un roman. În 1966, pe 12 ianuarie, începe lucrul la filmul *Fahrenheit 451*, o adaptare după excelenta naraţiune a lui Ray Bradbury. Un regim totalitar interzice citirea cărţilor, cărţile sunt arse pe rug. Temperatura exprimată în grade Fahrenheit este temperatura la care arde hârtia, adică 232 grade Celsius. Despre acest film, Truffaut a spus: Dacă aş începe acest film de la zero, aş spune decoratorilor, costumierilor şi operatorilor aşa: să facem un film despre viaţa comună ca prin ochii copiilor. Pompierii să fie soldăţei de plumb, cazărmile din carton, ca de jucărie... Voiam ca filmul să nu semene nici cu un film iugoslav, nici cu un film american de stânga. Aş fi vrut să rămână un film modest, în ciuda „subiectului greu", un film simplu.

Cât de simple sunt filmele complexe?

Nu totul a fost grav în filmele lui Truffaut. În 1971 scandalizează cu *Cele două englezoaice şi continentul* în care filmează o scenă de deflorare, probabil dus de valul cel nou al liberalizării sexuale şi luat de valurile făcute de *Ultimul Tangou la Paris*. Întrebat ce a vrut să spună în acest film, Truffaut zice că şi-a dat seama în timpul montajului, atunci când a fost obligat să vadă toate filmările de-a lungul şi de-a latul că „am vrut să storc amorul ca o pe lămâie". Pentru *Noaptea americană* (1973) a obţinut Oscarul pentru cel mai bun film străin. Cu turnarea filmului *Ultimul metrou*, care a obţinut zece Cezaruri, a vrut să-şi satisfacă trei dorinţe: „să dezvăluie culisele unui teatru, să evoce atmosfera din timpul Ocupaţiei şi să-i dea Catherinei Deneuve un rol de femeie responsabilă".

O viaţă petrecută pe platourile de filmare, fără să fi descoperit esenţa meseriei sale. În 1956, întrebat „la ce serveşte cinematograful?" răspunde făcând aluzie la vorba de duh a unui alt mare artist francez: „Este definiţia lui Cocteau despre poezie: este indispensabil, dar nu ştiu exact la ce serveşte...". Mişcându-se doar în lumea cinematografului nici nu putea să-şi găsească muzele în altă parte. Începând chiar cu soţia lui, Madeleine Morgenstern, fiica unui important distribuitor de filme. Dar nu numai ea, pentru că regizorul filmului *Bărbatul care iubea femeile chiar a iubit femeile* şi nu s-a dat înapoi de la a avea relaţii amoroase cam cu toţi monştrii sacri ai cinematografului francez: Jeanne Moreau, Claude Jade, Catherine Deneuve, Marie-France Pisier, Jacqueline Bisset, Fanny Ardant. Practic, liderul *Noului val* a lăsat moştenirea sa cea mai preţioasă femeilor, aşa cum explică Arnaud Guigue: „Moştenirea sa rezidă în faptul că a inversat ponderea bărbaţilor şi femeilor în filmul francez: la Truffaut, rolul principal este încredinţat femeilor, ele sunt cele care dezvoltă tot filmul, care domina situaţiile.

Ultimul său film a fost *Vivement dimanche* (Duminică pe viu), început în noiembrie 1982, cu Fanny Ardant şi Jean-Louis Trintignant în rolurile principale. Poveştile sunt întotdeauna incredibile, dar asta n-are importanţă dacă plăcerea este cea mai puternică. Plăcerea trebuie să fie mai puternică decât analiza, spunea Truffaut. După 11 luni se naşte Joséphine Truffaut, fiica lui François şi a lui Fanny Ardant, pentru ca după alte 11 luni François Truffaut să se stingă la spitalul american din Neuilly, culmea ironiei, într-o zi de duminică. În ultimele luni, apropiaţii şi prietenii săi au ţesut în jurul lui o plasă de protecţie. Fiecare tăcere, fiecare minciună, fiecare gând ni se părea că îl ajută efectiv să rămână în viaţă, să rămână cu noi (Janine Bazin).

Dincolo de observaţiile tehnice, rămâne esenţa sufletului său: a povestit despre dragoste, moarte şi copilărie, a iubit copiii, femeile şi cinematograful. Poate că pare puţin, dar cine mai reuşeşte azi cu uşurinţă o asemenea performanţă?

Despre «Mireasa în negru» (1968, cu Jeanne Moreau) Truffaut afirmă: «pentru mine şi actorii mei, *Mireasa* e un film grav. Nu poţi filma moartea 56 de zile, fără să fii afectat. În plus, sunt convins că prima scenă a morţii filmată de un cineast marchează o etapă a carierei sale ».

Catherine Deneuve, o doamnă a filmului francez

Charles Aznavour şi Michele Mercier în „Trageţi în pianist"

Fanny Ardant şi Jean-Louis Trintignant în „Vivement dimanche"

Pagină realizată de
GEORGE CUŞNARENCU

Citricele, între savoare şi îngrijorare

Delicioasele fructe provenite din zonele călduroase, care până nu demult erau degustate de majoritatea românilor doar la sărbătorile de iarnă, se află de fapt pe toată durata anului în galantare, citricele situându-se pe primul loc în producţia fructiferă mondială. Despre calităţile lor remarcabile pentru sănătatea omului se vorbeşte, dar mai puţin (sau chiar deloc) şi despre unele detalii nu tocmai încântătoare. Aceasta nu înseamnă că omenirea se află în pericol, dacă mănâncă citrice. Totuşi, e bine să fim informaţi corect şi fiecare individ, punând în balanţă elementele pozitive şi pe cele negative, să aleagă, în cunoştinţă de cauză.

„Mitul" vitaminei C spune că fructele din categoria citricelor sunt cele mai bogate în acest compus. Cercetările indică 55 miligrame de vitamina C în 100 g de lămâie şi 35 mg/100 g de grape-fruit. Cu asemenea cantităţi, citricele se află totuşi departe de cireşe – „liderul" absolut, cu 1745 mg/100 g, ca şi de alte fructe, cum sunt goyava, kiwi sau coacăzele. Este adevărat, sucurile de lămâie şi de portocală, concentrate, prezintă un conţinut mult mai ridicat decât fructul, în vitamina C – circa 230 mg/100g.

Mai circulă şi ideea că sucul de portocale îşi pierde cea mai mare parte din acelaşi compus, după câteva ore de la stoarcere. S-a studiat şi acest element, sucul fiind ţinut în recipient deschis, la 25ºC, la lumina zilei. Iniţial, conţinutul de vitamina C era de circa 535 mg/litru, după 24 de ore a scăzut la 510 mg/l, în a doua zi – la 460 mg/l, dar – surpriză: în ziua a treia a crescut spectaculos, la 550 mg/l, progres înregistrat chiar şi în ziua a cincea, când avea cu 7% mai multă decât imediat după stoarcere. Explicaţia este că pulpa intactă din suc conţine sisteme celulare funcţionale, care continuă să producă vitamina C.

Modificarea efectului medicamentelor, de către grape-fruit, constituie o realitate, datorită unei substanţe care micşorează nivelul unei enzime din peretele intestinului gros, implicată în asimilarea medicamentelor. Rezultatul este că unele dintre acestea se pot regăsi în sânge într-o cantitate mai mare decât cea prevăzută. Riscul unui efect de supradoză este aşadar de aşteptat la peste 30 de medicamente prescrise în mod frecvent, cum sunt antihipertensivele sau statinele (care micşorează nivelul colesterolului). Există însă şi un revers pozitiv al aşa-numitului „efect grape-fruit", în posibilitatea modulării dozelor anumitor medicamente ce ar fi administrate cu sucul acestui fruct.

Se poate vorbi şi despre un „efect portocală", dacă ne referim la proprietatea sucului acesteia (băut zilnic, în cantitate de circa 750 ml) de a mări nivelul colesterolului „bun", la persoanele cu hipercolesterolemie. Astfel, riscurile unor patologii cardiovasculare scad în mod semnificativ.

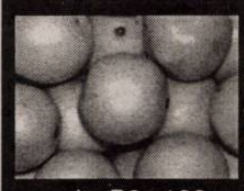
Un motiv de îngrijorare semnalat tot mai des în ultimii ani este generat de conţinutul în pesticide al citricelor. Într-o ţară cum este Franţa, nu mai puţin de 70% din aceste fructe includ şi reziduuri fitosanitare. La un număr de 101 lămâi analizate, doar 26 au fost găsite sănătoase, iar mai grav este că 8% din eşantionul contaminat depăşeau limita maximă de reziduuri autorizată. Pe plan global, depăşirea apare la 2-6% din citrice.

Şi aici există totuşi un revers pozitiv al medaliei. Foarte bogate în compuşi antioxidanţi puternici, citricele pot preveni cancerele şi în special pe cel la stomac (al doilea, pe plan mondial) şi pe cel al laringelui. Apoi terpenii, o altă substanţă prezentă în fructe, măresc eficacitatea enzimelor de detoxifiere, împotriva agenţilor cancerigeni. Pe de altă parte, regimul nostru alimentar, cu multe cereale şi carne, acidifică organismul. Or, acizii organici ai citricelor au un paradoxal efect alcalinizant, proprietate importantă pentru lupta împotriva osteoporozei, căci o aciditate puternică obligă corpul să proceseze calciul în oase, pentru a conserva echilibrul acid-bază. Implicarea citricelor în contrabalansarea efectului acidifiant al regimului alimentar nu afectează rezervele noastre osoase.

Conţinutul citricelor

LĂMÂIE (32 kcal/100 g fructe): 55 mg vit. C; 0,015 mg beta-caroten; 0,021 mg vit. B9; 0,5 mg vit. E; 160 mg potasiu (K); 30 mg calciu (Ca); 12 mg magneziu (Mg); 0,4 mg fier (Fe).

PORTOCALĂ (45 kcal): 55 mg vit. C, 0,1 mg beta-caroten; 0,03 mg vit. B9; 0,24 mg vit. E; 180 mg K; 41 mg Ca; 13 mg Mg; 0,3 mg Fe.



GRAPE-FRUIT (42 kcal): 35 mg vit. C; 0,015 mg beta-caroten; 0,01 mg vit. B9; 180 mg K; 18 mg Ca; 10 mg Mg; 0,3 mg Fe.

CLEMENTINĂ (46 kcal): 35 mg vit. C; 0,3 mg beta-caroten; 0,026 mg vit. B9; 0,55 mg vit. E; 145 mg K; 26 mg Ca; 11 mg Mg; 0,35 mg Fe.

Astrologie medicală

09-15 decembrie

9.12. – Este o zi ce poate fi considerată normală, când se recomandă mişcarea moderată, fără suprasolicitări fizice, ca şi o alimentaţie lipsită de excese, folosirea remediilor vasodilatatoare, dar pe de altă parte nu trebuie să staţi în frig. Evitaţi suprasolicitarea inimii.

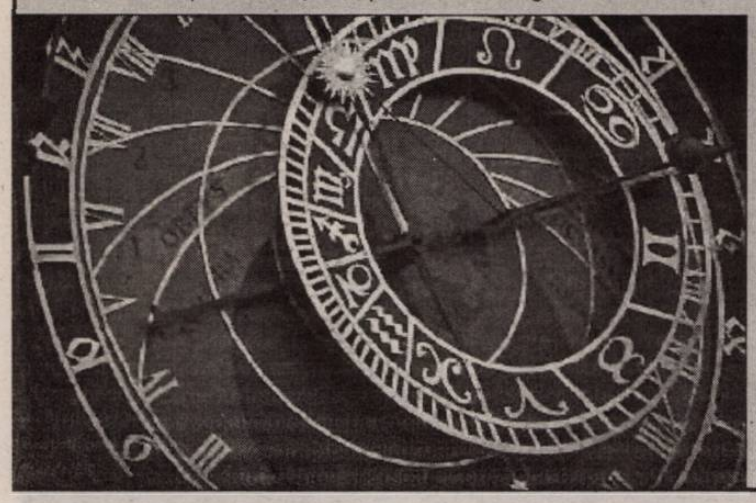
10.12. – În alimentaţie, astăzi e bine să aveţi multe legume şi fructe, lactate de tip sana şi iaurt, totul completat cu sucuri naturale proaspete. Are efect bun mişcarea, în general, dar mai ales gimnastica respiratorie. Ziua este favorabilă şi tratării articulaţiilor, în special prin mişcări specifice. Nu se recomandă tratamentul extrasenzorial.

11.12. – O zi, de asemenea, obişnuită din punct de vedere al alimentaţiei, ca şi cele precedente (pentru că ne aflăm într-o perioadă de post, nu strică deloc acest exerciţiu sănătos, care este şi unul de voinţă). Au eficienţă sporită şedinţele de acupunctură, dar sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale asupra labelor picioarelor, a tendoanelor şi a ligamentelor.

12.12. – Astăzi se recomandă o alimentaţie cât se poate de uşoară, pentru a nu suprasolicita stomacul şi totodată cu un consum de lichide ceva mai mic decât de obicei; de preferat ar fi să se bea ceaiuri de plante medicinale. De asemenea, e bine să faceţi băi cu extracte din plante medicinale. Încercaţi să vă odihniţi, să vă relaxaţi în aer liber şi să evitaţi situaţiile conflictuale.

13.12. – Ca şi în ziua precedentă, trebuie multă atenţie la stările tensionate, nefiind o zi prea bună nici pentru conducerea automobilului. Dacă nu aţi optat pentru o dietă de post, consumaţi alimente separate conform sugestiilor terapeutei Djuna. Sunt favorizate procedurile dermatologice, în schimb nu se recomandă lucrul în exces, pentru a nu se suprasolicita inima.

14.12. – Astăzi au eficienţă sporită procedurile de călire a corpului, ca şi folosirea preparatelor (măşti) pentru întinerire. Ziua e favorabilă şi pentru tratamentele stomatologice sau măcar pentru un control amănunţit. Sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale pe zona gâtului, asupra faringelui şi a laringelui.



15.12. – În continuare, recomandăm să se evite tensiunile şi situaţiile conflictuale, întrucât apare riscul unor traume. E bine să vă odihniţi, să vă relaxaţi (mai ales psihic) într-un cerc de prieteni. Au efect foarte bun extractele vasodilatatoare, în schimb nu se recomandă intervenţiile chirurgicale asupra aparatului respirator (zona bronhopulmonară).

Binefacerile băilor cu cimbrişor

Foarte răspândit şi în flora spontană românească, cimbrişorul *(Thymus vulgaris)* este recunoscut şi pentru valenţele sale terapeutice, dar se foloseşte, în majoritatea cazurilor, numai pentru ceaiuri. Faptul că planta este bogată în siliciu îi conferă cea mai mare parte a calităţilor, graţie unui ulei esenţial cu efect dezinfectant, taninilor şi flavonoidelor. De asemenea, alte componente fac foarte util cimbrişorul şi în afecţiunile căilor respiratorii. El este un expectorant foarte eficace, fapt ce-l recomandă în tusea convulsivă, ca şi în inflamaţiile căilor aeriene superioare – nas, gât, urechi.

O zonă diferită funcţional, cea digestivă, are şi ea mari avantaje din partea cimbrişorului, care combate ulcerul la stomac, stimulează producerea sucurilor gastrice, calmează flatulenţele şi mai este folosit chiar ca antiparazitar.

Pentru căile respiratorii sau digestive, se prepară infuzie (timp de 10 minute în apă clocotită) şi se beau cel puţin trei căni pe zi; îndulcită cu miere, infuzia va dobândi o eficacitate sporită. În schimb, dacă este vorba despre efectul antiparazitar, se pune în apa de baie o infuzie foarte puternică. Totodată, o astfel de baie, cu decoct din 200 grame de cimbrişor (fiert timp de 10-15 minute) este deosebit de relaxantă, tonică şi stimulantă.

Prepeliţa combate impotenţa

De fapt, este vorba despre calităţile oului de prepeliţă, care – deşi are dimensiuni de câteva ori mai reduse decât

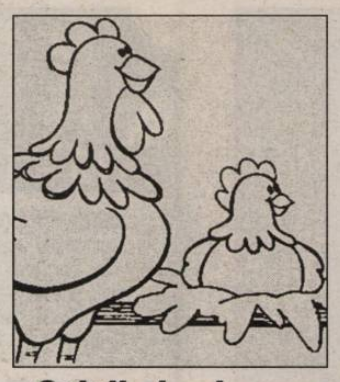
ale celui de găină – conţine de 15 ori mai multă vitamina B2, de 6 ori mai multă vitamina B1, de 7,5 ori mai mult fier şi de 5 ori mai mult fosfor. Pentru caracteristicile sale remarcabile, în unele ţări, oul de prepeliţă este considerat un veritabil remediu terapeutic. Ca aliment (fiert sau crud), combate ulcerul gastric, impotenţa sexuală, hipertensiunea arterială şi, extern (prin ungere a locului afectat), eczemele. Numai crud, el tratează astmul bronşic, fără însă a produce reacţii alergice, decât în situaţii foarte rare.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Minte ageră

Problema Regelui de Safir

La Curtea Regelui de Safir se prezintă mai mulţi pretendenţi la mâna fiicei acestuia, prinţesa de opal. Toţi candidaţii par să fie destoinici, iar suveranul vrea să ştie care-i mai isteţ. El le arată trei cutii, astfel: pe prima stă scris „AA", pe a doua „AP", iar pe a treia „PP". În interior se află câte o pereche de inele de aur, de platină şi o pereche mixtă, aur şi platină. Regele le mai spune că etichetele au fost lipite greşit şi că acela care va desluşi exact conţinutul fiecărei cutii, dintr-o singură extragere, acela va primi în dar mâna fiicei lui. Un candidat reuşeşte. Cum a făcut?



Găinile buclucaşe

În ograda unui mare gospodar există 36 de cuibare de găini. Într-o bună zi, omul nostru găseşte în aceste cuibare grupuri de câte 7 şi de câte 13 ouă, totalizând 324 de ouă. Gospodarul bănuieşte că în cuiburile de 7 ouă au depus câte două găini, iar în cuiburile de 13 ouă au depus câte patru găini. Câte cuiburi de câte 7 ouă erau?

Mama şi fiica

Mama prepară un tort şi vrea ca fiica ei s-o ajute. Femeia, care are înălţimea de 1,80 metri, o roagă pe fata ei, care are înălţimea de 1,50 metri, să-i dea borcanul cu stafide de pe raftul unui dulap. Întinzând mâinile pe orizontală, mama poate ajunge la înălţimea acelui raft, dar fiica nu. Atunci mama îi aşază fiicei un scaun înalt de 30 de centimetri (diferenţa dintre ele) şi-i spune să fetei să-i dea borcanul cu stafide. Dar aceasta, chiar urcată pe acel scaun, nu ajunge la obiectul dorit. Atunci mama o apostrofează, spunându-i că minte când spune că are 1,50 m, însă fiica ripostează şi afirmă că are fix 1,50 m. Cine are dreptate?

PAUL IOAN

Soluţie „Problema Regelui Safir": în cutia „AP" trebuie să fie două inele identice, căci etichetele sunt greşite. Dacă viitorul mire extrage un inel de aur, atunci în „AP" sunt două inele de aur. Rezultă că în „AA" sunt două inele de platină şi în „PP" este o pereche mixtă. Dacă din „AP" extrage un inel de platină, raţionamentul este acelaşi.

Soluţie „Găinile buclucaşe": dacă toate cele 36 de cuiburi ar fi avut câte 7 ouă, atunci ar fi existat 36 x 7= 252 de ouă. Dar totalul este de 324, deci diferenţa este de 324- 252= 72 de ouă. Această diferenţă ilustrează faptul că în unele cuiburi sunt cu 13-7=6 ouă mai mult decât în altele, deci dacă împărţim 72 la 6 aflăm numărul de cuiburi cu 13 ouă, adică 12 (72:6) cuiburi de câte 13 ouă. Diferenţa 36-12 = 24 ne dă numărul de cuiburi cu câte 7 ouă. Verificare: 12x13 + 7x24 = 156 + 168 = 324 ouă.

Soluţie „Mama şi fiica": Mama îşi apostrofează degeaba fiica, pentru aceasta nu mai contează că are 1,50 m. Dar fata nu ajunge la raft pentru că mama a pus scaunul la distanţa corespunzătoare lungimii mâinilor ei, iar fiica nu ajunge de acolo la raft pentru că are, evident, mâinile mai scurte.

Recunoaşteţi personajul?

A trăit între 1756 şi 1791, fiind născut în oraşul Târgu Ocna al Austriei, adică Salzburg. S-a întâlnit cu tânărul Beethoven la Viena, căruia i-a prevestit o carieră strălucită. Oricine recunoaşte, de exemplu, acordurile „Micii muzici de noapte", cu care l-a „fermecat" şi pe Antonio Salieri.

Soluţie: Wolfgang Amadeus Mozart

TRUCAJE

Integramă de GHEORGHE POPESCU

IAD / PUSĂ PE PICIOARE		A RĂNJI... CÂINELE / A ŞTI		FIXE / ARIPI DE LĂSTUN!		ÎNCEPUR DE EMISIE! / ÎN SĂLAŞ!		MOŞUL CU SOMNUL / DAR DE LOGODNĂ		MÂNDRI / ŢINUTE ÎN SECRET
CUPTOR LA SIDEX / VAS DE SÂNGE							RUDĂ / ZBORURI PERICULOASE			
				LATERALE LA POARTĂ / PASTE DE ROŞII					BLUZĂ ÎNFLORATĂ / OUĂ DE PEŞTE	
CAI ROŞCAŢI / DE FOLOS LA PESCUIT						VORBĂ DULCE / UNDE MERGI?				
			SEAMĂNĂ CU EREŢII / ÎNGRIJITOR LA COCINĂ					BĂTUT CU CIOCANUL / MILITAR DE DEMULT		
	FRUMUSEŢI FĂRĂ EGAL / OPAIŢ									AIA DE COLO
					DORMITOR PE SINE / PENTRU... TV					
A BATE / BAZĂ AVIATICĂ / DIN TIMP!									COADĂ DE ŞOAREC! / HAINĂ	
		ZONĂ DIN ORAŞ / LED!								MIEZ DE CARTOF!
AVION FĂRĂ MOTOR / SERVICIU DE PERSONAL							SEMNE DE INFATUARE			
					GĂTITĂ CU GUST					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PAROLE"

Orizontal: Z - M - P - D - H - M - SARACACIOASA - PAROLE - DRES - CANI - CAPATAI - CINA - ULII - N - SI - AMANA - USI - O - ARAT - TATA - LOC - REGIMENT - ARBALETA - IR - TRIA - ERONATE - BRIC - OR - CAS - BAIETAS - TURA.

Comorile noastre

ALYSSA-MARIA PENTA, Germania

TUDOR MIHAI MAREŞ, Bucureşti

Verificaţi-vă cunoştinţele

Pietre rare

1. Ce diferenţă este între pietrele preţioase şi cele semipreţioase?
2. Cine a scris poemul „Diamantul nordului"?
3. Cum se mai numeşte în popor planta cunoscută ca „mărgăritărel"?
4. Cine a compus muzica operei „Pescuitorii de perle"?
5. Cine a realizat sculptura „Valul" aflată la Muzeul Rodin din Paris, lucrare din onix şi bronz?
6. Cine a realizat în 1985 filmul „Pădurea de smarald"?
7. Unde se află „Marea Coralilor"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) De obicei, prin bătălie se înţelege o luptă între armate, între grupuri sau cete armate. 2) Zeiţa secundară din mitologia greacă al cărei nume era folosit drept strigăt de luptă era Alala. 3) Bătălia dintre regele Harold şi William Cuceritorul a avut loc la Hastings în 1966. 4) Romanul „Bătălia tăcerii" a fost scris de prozatorul francez Vercors (1902-1991). 5) Tabloul „Izgonirea turcilor la Călugăreni" este opera lui Theodor Aman (1831-1891). 6) Uvertura „1812" aparţine compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893). 7) Filmul „Bătălia pentru Alger" a fost realizat, în 1967, de regizorul italian Gillo Pontecorvo.

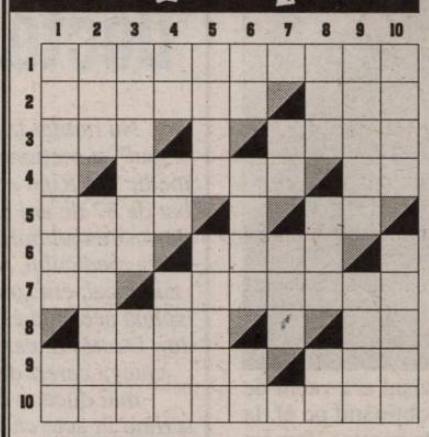
Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 43 al revistei cu tema „Baloane" am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Angela Toma – Bucureşti* (a cărei revenire în mijlocul nostru ne bucură); *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Gorea Florentina – Topliţa; Maria Iova – Constanţa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara* şi *Rus Vid Ioan – Craiva.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ionela Cristea – Piteşti* şi *Mirela Ionescu – Bucureşti.*

Pentru întrebările din numărul 44 al revistei cu tema „Legume" am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Mirela Ionescu – Bucureşti* şi *Viorel Greceanu – Ploieşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Titel Constantinescu – Bucureşti.*

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră şi vă dorim mult succes. *(Irina Stoica)*

E iarnă



ORIZONTAL: 1) Liric român, autorul poeziei „Noapte de iarnă" (George). 2) Vânt foarte puternic – Povestire fabuloasă. 3) Din când în când – Autorul poeziei „Floarea zăpezilor negre" (Ion). 4) Lac glaciar (pl.) – Se schimbă în plină iarnă. 5) Supus – 24 ianuarie! 6) Grup de albine – Poet ardelean, semnatarul stihurilor intitulate „Ninge" (Emil; 1886-1954). 7) Ioana Radu – A se da pe gheaţă. 8) Aceştia (pop.) – Postere afişate în gerar! 9) Sanie rusească la care sunt înhămaţi trei cai unul lângă altul – Încă. 10) Zăpada strânsă de lopeţi după efectuarea pârtiei (adj.).

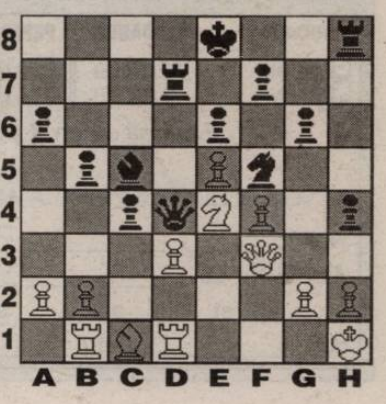
VERTICAL: 1) Ace de gheaţă formate la ştreaşinile caselor – Traian Barbu. 2) Ceas – Prozator român contemporan, autorul romanului „Sărbătoare de iarnă" (Alexandru). 3) Amenajate pentru schiori – Se îmbracă iarna cu o mantie albă. 4) Alexandru Graur – Sfârşit hibernal! – Localitate în Rusia. 5) Din bogatul repertoriu al acestei interprete am ales melodia „Era iarnă şi ningea" (Ioana) – Poetă autohtonă prezentă în acest context tematic cu titlul „În ianuarie" (Carolina). 6) Băgate în ocnă! – Îmbujorat – Finalul lui gerar! 7) Ionel Ilie – Personaj feminin din romanul „Gheaţă la mal" de Alexandru Ciocâlteu. 8) Acum (reg.) – Ţurţuri de gheaţă – Încheie plapuma! 9) Ninsoare mare (reg.) – „Flori de gheaţă", poezie din volumul „Turn cu..." din creaţia lirică a lui Aurel Rău. 10) Autorul poeziei „Noapte de iarnă" din vol. „Carte de vise" (Tiberiu) – Fiica Roxanei din romanul „Sărbătoare de iarnă" de Alexandru Moraru.

DICŢIONAR: ATIG, AMU. *(Vasile Ifrim – Moviliţa-Vrancea)*

Soluţia careului (E iarnă): TOPARCEANU - URAGAN - MIT - RAR - D - IUGA - T - TAURI - AN - UMIL - O - AU - ROI - ISAC - M - IR - ALUNECA - ASTI - A - ER - TROICA - MAI - BULGAROASA.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Richter-N.N., 1939



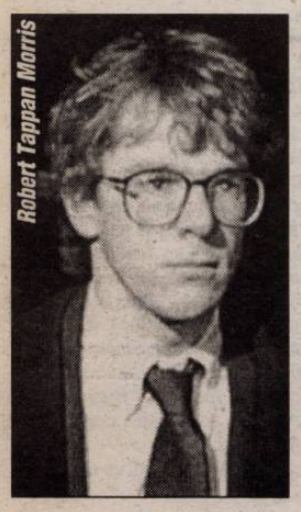
DEZLEGARE:

1. Dh6 gh (1... Rh6 2. Th4x) 2. Tg7 Rh8 3. Ng8! (cu ameninţarea 4. Th7x) 3... Tg8 4. Tg8 Rh7 5. T1g7 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

Şantaj cu şerpi veninoşi

Când oamenii ajung la capătul răbdării, atunci le trec prin cap tot felul de idei năstruşnice. Acesta este şi cazul îmblânzitorilor de şerpi din India care recent au anunţat că sunt gata să dea drumul celor peste 5.000 de şerpi veninoşi, pe care ei îi păstrează în coşuri speciale, direct pe străzi şi chiar în clădirea parlamentului! şi asta din cauza unor noi restricţii care le interzic folosirea şerpilor în spectacolele de stradă, fapt ce le subţiază mijloacele de trai. Ameninţarea vine în urma arestării unor îmblânzitori de şerpi care, după cum spune publicaţia „Telegraph of Calcutta", au violat un Decret de protejare a animalelor sălbatice. Şeful îmblânzitorilor de şerpi din Padmakesharpur a declarat în presă: „Traiul nostru zilnic depinde de prinderea şerpilor şi folosirea lor în spectacole de stradă. Dacă suntem opriţi să facem asta din ce mai trăim? Dacă nu ni se rezolvă problema, dăm drumul la şerpi pe străzile capitalei şi în clădirea parlamentului".



Ziua de naştere a virusilor

16 ani de la primul atac pe Internet

Toată lumea care este legată la Net ştie ce pacoste reprezintă virusii informatici, practic nu există vreun internaut care să nu fi fost atacat măcar o dată de un virus. Ceea ce poate nu ştiu toţi este faptul că primul atac pe Internet al unui virus s-a petrecut în urmă cu 16 ani, în luna noiembrie. De atunci, comunitatea *online* n-a mai fost la fel. Atunci, la începutul lunii noiembrie a anului 1988, a fost lansat primul virus, pe nume Morris, creat de un student în vârstă de 23 de ani, Robert Tappan Morris, de la Institutul Tehnologic Messachusetts (MIT). În câteva ore virusul a invadat câteva mii de computere, dar el a fost un proiect de cercetare şi nu un produs confecţionat să producă daune, cum se întâmplă în jungla de azi. Dar dacă Morris a fost primul care s-a răspândit pe Internet, prima prezenţă a unui virus a fost menţionată într-un ziar în anul 1982. Atunci doi angajaţi ai centrului de cercetare Xerox, Jahn Shoch şi Jon Hupp au scris un program care a infectat 100 de computere din clădirea centrului. Cât despre Morris, el a fost condamnat pentru fapta sa, dar nu a ajuns la închisoare, primind o amendă de 10.000 dolari. Atunci, Internetul era încă un sistem închis, utilizat doar de universităţi şi armată, dar o dată cu deschiderea lui spre marele public, problemele de securitate au devenit aproape insurmontabile, practic de pe Internet venind nu doar mii de noi viruşi zilnic, ci şi troienii, programe prin care oricine poate prelua controlul computerului oricui. Aşa că urarea, „la mulţi ani" e mai degrabă nefericită în acest caz!

Sandviş cu chipul Fecioarei

O americancă, despre care se spune că acum zece ani şi-a făcut un sandviş cu brânză şi pe el a apărut brusc chipul Fecioarei Maria, a ajuns la concluzia că ar putea să scoată un ban bun dacă ar pune la vânzare produsul. Şi culmea, în ciuda faptului că sandvişul era vechi de 10 ani (şi probabil verde), femeia a făcut o afacere bună, obţinând pe el, la o licitaţie pe eBay, nu mai puţin de 25.000 dolari. Cu toate acestea, femeia spune că nu înţelege interesul pentru acest sandviş şi nici dorinţa de a-l cumpăra cu un asemenea preţ. Şi pentru a vedea că nebuni sunt peste tot, să mai spunem că în doar două săptămâni de licitaţie pe Internet, s-au înregistrat peste două milioane de intrări, transformând amărâtul de sandviş coşcovit într-unul dintre cele mai populare obiecte căutate pe eBay din toate timpurile.

ÎN NUMĂRUL VIITOR: ■ De la Cristofor Columb, la templieri ■ Arctica va dispărea peste 100 de ani ■ Suntem o societate clădită pe gunoaie? ■ Murdărie şi subnutriţie în mileniul trei ■ Matrioşka, o mămică de 700 de ani ■ Nan Mandol, cetatea blestemată

Se mai întâmplă şi pe la alte case

Doctor cu capul în nori

Nu numai la noi sunt medici care-şi „pierd capul" şi secţionează cu bisturiul te miri ce. Un medic din Riga a fost chemat de soţia unui bărbat de 87 de ani care era pe moarte şi care până la sosirea ambulanţei şi-a şi dat duhul. La sosirea medicului, femeia, aşa cum a declarat unui ziar local, era „prea şocată" ca să mai apuce să-i spună acestuia care era motivul morţii bătrânului. Doctorul, care a motivat că mai avea şi alte câteva cereri de asistenţă la care trebuia să se mai ducă, a consemnat moartea bărbatului, scriind în acte că aceasta s-a cauzat „bătrâneţii". Fără să se aplece asupra lui, medicul a presupus că octogenarul a murit în timpul somnului. Greşeala lui impardonabilă a fost dezvăluită în momentul în care nişte lucrători ai unui serviciu funerar au început să pregătească decedatul pentru incinerare. Cu acea ocazie, ei au descoperit că pe corpul bărbatului se aflau urmele a 45 de lovituri de cuţit!. Departe de a fi murit „de bătrâneţe", omul fusese de fapt asasinat, principalul vinovat fiind, după spusele poliţiei, un vecin în vârstă de 33 de ani.

Revista „Magazin" angajează redactori cu experienţă, preocupaţi de domeniile ce se regăsesc în conţinutul publicaţiei. Trimiteţi CV la fax: 021-224.39.96

HOROSCOP
13 – 19 DECEMBRIE

Berbec (21.03-20.04): Două evenimente fericite vor umple această perioadă fastă pentru dv. Luni sau marţi veţi primi, în mod surprinzător, o mare sumă de bani, iar în a doua jumătate a săptămânii veţi avea o întâlnire extrem de profitabilă cu o persoană din Scorpion.

Taur (21.04-21.05): Curba financiară are o scădere destul de dramatică, până sub normal, ceea ce este un serios semnal de alarmă. Nu ar trebui să mai faceţi nici o investiţie şi să chibzuiţi foarte atent toţi banii. Pe de altă parte, în dragoste vă pândeşte norocul cel mare.

Gemeni (22.05-21.06): Luni sau marţi veţi primi o veste foarte bună din domeniul profesional, cu urmări favorabile pe plan financiar. Jupiter şi Soarele vă sunt acum aliaţi de nădejde, aşa că veţi lua numai decizii înţelepte. Atenţie la un Vărsător din anturaj!

Rac (22.06-22.07): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Va fi o săptămână liniştită, fără nici o scamă de nor, iar în dragoste lucrurile decurg excelent. În weekend s-ar putea să primiţi o vizită neaşteptată, cu consecinţe foarte bune pe plan profesional şi nu numai.

Leu (23.07-22.08): Curba financiară are o ascensiune accelerată până spre un maxim de toată frumuseţea (joi sau vineri). Se pare că veţi primi o sumă importantă de bani şi vă veţi putea achita toate datoriile. Norocul este de partea dv., aşa că jucaţi la loterie cu încredere!

Fecioara (23.08-21.09): Aveţi toate şansele să faceţi cunoştinţă cu o persoană foarte plăcută şi nu este exclusă o dragoste la prima vedere. Venus este aliata dv. şi veţi avea noroc în iubire, chiar dacă sunteţi destul de capricios. Nu daţi cu piciorul nici unei ocazii serioase.

Balanţa (22.09-22.10): Luni sau marţi, curba psihicului are un minim periculos, semn că traversaţi o perioadă plină de pesimism şi gânduri cenuşii. Nu e cazul să vă faceţi probleme inutile, în constelaţia dv. nu se produce nimic nefavorabil în acest interval.

Scorpion (23.10-21.11): Ar fi bine să aveţi mare grijă pentru bugetul dv., întrucât curba cu pricina prezintă oscilaţii foarte mari. Se pare că Mercur nu vă este deloc prielnic şi s-ar putea ca ghinioanele să se ţină lanţ în această săptămână mai dificilă.

Săgetător (22.11-20.12): Sunteţi mai nervos decât de obicei şi aveţi tendinţa de a vă certa cu toată lumea. Disensiunile din mediul profesional nu vor lipsi şi chiar în familie pot apărea divergenţe gratuite. Ar fi bine să vă cenzuraţi mai drastic ieşirile temperamentale, altfel...

Capricorn (21.12-19.01): Miercuri sau joi veţi primi o veste foarte bună de departe (probabil de natură financiară), iar în weekend veţi avea o întâlnire parfumată asezonată cu toate cele... Curba afectivităţii staţionează la cote înalte şi se pare că altceva nu vă mai interesează.

Vărsător (20.01-18.02): Dacă în primele zile ale săptămânii curba financiară se află la un nivel coborât, începând de miercuri ea urcă semeaţă până spre un maxim (vineri sau sâmbătă). Se pare că veţi intra în posesia unei sume consistente de bani, în mod neaşteptat.

Peşti (19.02-20.03): Cei aflaţi în vacanţă ar putea avea o surpriză foarte plăcută, de natură sentimentală. Configuraţia astrală este favorabilă dobândirii de noi cunoştinţe de sex opus, cu urmări excelente. Nu este cazul să vă faceţi probleme, Venus vă ocroteşte.

Personalităţile săptămânii: *Regina Elisabeta (Carmen Sylva), Dumitru C. Mazilu, I.Al. Brătescu-Voineşti, Cella Delavrancea, Ionel Perlea, Ilarie Voronca, Radu Beligan, Virgil Madgearu, Nicolae L. Leonard; Ludwig van Beethoven, Jane Austin.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

SERIE NOUĂ - 707 • ANUL XLVII • 16 DECEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 50 (2457)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cel care ascultă toate sfaturile nu-şi termină niciodată casa.**
(Proverb danez)

■ **E mai simplu să-i superi pe toţi, decât să-i mulţumeşti pe toţi.**
(Alexei Tolstoi)

O mămică de 700 de ani

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Trupul reflectă punctele sale slabe

Pentru părinţi
„Micile mizerii" ale adolescenţei

■ *După sperietoarea cu pneumonia atipică, o nouă ameninţare planetară*

GRIPA AVIARĂ
POATE FACE MILIOANE DE VICTIME?

Periodic, planeta este ameninţată, prin canalele media, cu tot felul de catastrofe: impacturi ucigătoare cu asteroizi hoinari, SIDA, antrax, SARS. Dacă celebra epidemie de pneumonie atipică, despre care se spunea că va decima locuitorii planetei, a făcut în realitate doar câteva sute de victime, acum o nouă ameninţare planetară stă să se răspândească: gripa aviară. Există o mică şi (ne)vinovată coincidenţă: ca şi în cazul pneumoniei atipice, şi gripa aviară cam tot de prin China ar veni.

Toată nebunia publicistică a plecat de la o avertizare recentă a Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, lansată la Hanoi, conform căreia gripa aviară ar putea provoca moartea a milioane de persoane, dacă forma cea mai periculoasă care se răspândeşte în Asia s-ar combina cu o forma de gripă umană, care a fost semnalată în prezent pe continentul asiatic. E curios cum o organizaţie respectabilă face previziuni sub semnul lui „dacă". În fine, avertizarea a umplut paginile ziarelor din întreaga lume, în momentul în care directorul biroului OMS pentru Pacificul de Vest, doctorul Shigeru Omi, a declarat că „există posibilitatea întâlnirii celor două forme de virusuri care să sufere o mutaţie genetică şi să declanşeze o epidemie la nivel mondial". Cum se vede, este vorba de *posibilitatea* unei „întâlniri", de *posibilitatea* unei „mutaţii" care, printre altele, dincolo de calea naturală, ar putea să se realizeze chiar în cele mai sofisticate laboratoare, aşa cum s-a spus, la un moment dat, şi despre virusul HIV. „Dacă această mutaţie ar avea loc, există în prezent posibilitatea apariţiei unei grave epidemii la nivel mondial, care va provoca moartea a milioane de persoane", a subliniat dr. Omi.

O boală mai veche

Este bine de ştiut că epidemia de gripă aviară e o boală mai veche, care n-a atras cum trebuie atenţia lumii. Conform săptămânalului britanic, de altminteri ştiinţific, „New Scientist", gripa aviară s-a declanşat în primul semestru al anului 2003, în sudul Chinei, adică tocmai acolo unde ar trebui să aibă loc, printre altele, şi Jocurile Olimpice din 2008. „Eşantioanele prelevate la începutul anului trecut conţineau aceeaşi tulpină de virus", a declarat un responsabil pentru gripa aviară din cadrul OMS, care nu a divulgat locul de unde proveneau acele mostre. Locul a fost însă „sugerat" aproape imediat de unii experţi: China. Revista britanică este de părere că vaccinarea masivă a puilor din China ar fi putut favoriza răspândirea virusului H5N1, fără ca animalele să prezinte simptomele specifice. Şi ca să se dea măsura epidemiei planetare care ne aşteaptă, aflăm că gripa aviară, care s-a declanşat în zece state asiatice, a provocat deja moartea a zece persoane(!), opt în Vietnam şi două în Thailanda, fapt ce a determinat sacrificarea a circa 20 de milioane de pui. Organizaţia Mondială a Sănătăţii (OMS) a cerut recent explicaţii autorităţilor chineze, în legătură cu moartea, anul trecut, a doi cetăţeni din Hong Kong, victime, se spune, ale gripei aviare. Deja, şi în China au fost sacrificate păsările din zonele afectate de gripa aviară, dar e interesant de aflat că în crescătoriile chineze există câteva miliarde de păsări, cele mai multe, în jur de 1,3 miliarde, doar în provincia Guangdong.

„O pandemie de gripă ar omorî 175-350 milioane de oameni"

■ *Ultima a avut loc în 1918*

Suntem obligaţi, într-un fel, să reţinem că dacă am scăpa de gripa aviară, am putea fi decimaţi de o banală gripă. Informaţii interesante aflăm de la renumitul profesor David Fedson, care s-a aflat recent în România, prilej cu care a acordat, în exclusivitate, un interviu pentru revista *Medic.ro*. Prof. dr. David Fedson este membru al American College of Physicians şi al Infectious Diseases Society of America, a absolvit cursurile Facultăţii de Medicină de la Yale University din Statele Unite ale Americii în 1965 şi a lucrat timp de 30 de ani în calitate de cercetător şi clinician la Universităţile Chicago şi Virginia. În prezent colaborează cu departamentul medical al Aventis Pasteur MSD, compania europeană producătoare de vaccinuri situată la Lyon, Franţa. Vorbind despre epidemia de gripă care ar putea exploda în acest an şi în ţări ca România, specialistul american amintea că gripa nu este cauzată de acelaşi virus, dar „virusurile H3, H1 şi virusurile gripale de tip B ne interesează în mod deosebit. Într-un an avem infecţie cu tipul H3, în altul putem fi afectaţi de H1 sau o combinaţie dintre H1 şi H3". Avem însă la dispoziţie vaccinurile antigripale. „Vaccinul antigripal conţine 3 virusuri - H3, H1 şi virusurile B, iar combinaţia exactă a celor 3 virusuri este stabilită în fiecare an de OMS şi de un sistem internaţional de supraveghere a virusurilor gripale. La ora actuală există 3-4 tipuri de vaccinuri, de la diferite companii, care sunt disponibile în România, şi fiecare dintre ele sunt făcute pe baza recomandărilor OMS", a spus prof. Fedson.

Există însă un pericol foarte mare şi acesta se numeşte pandemia de gripă. Vorbind despre acest subiect, prof. David Fedson a precizat: „În secolul trecut au existat 3 pandemii, iar pandemia din 1918 a fost un adevărat dezastru. Legat de acea pandemie, istoricii au estimat că între 50 şi 100 de milioane de oameni au murit. Având în vedere populaţia mondială din 1918, aceasta ar însemna intre 2,5 şi 5 la sută din numărul de locuitori de pe glob. Dacă ne-am confrunta cu o pandemie similară cu cea din 1918, la o populaţie de 6,2 miliarde, am avea 175-350 milioane de victime. Există şi o veste bună în toată această nebunie: limitarea epidemiilor de gripă, pentru ca acestea să nu se cupleze cu cele ale gripei aviare.

GEORGE CUŞNARENCU

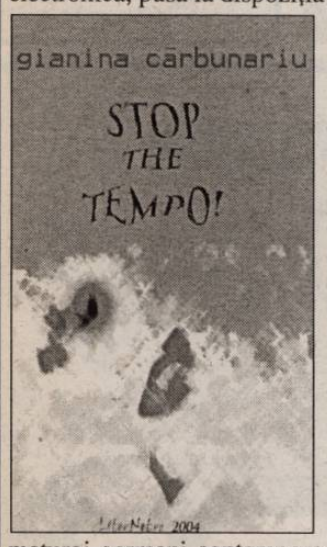
(Continuare în pag. 9)

TARGU-MURES
MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Artă pe Net

În zilele noastre, literatura este prezentă şi pe Internet, nu doar în biblioteci şi în săli de teatru. O editură specializată în literatură electronică, pusă la dispoziţia exclusivă a celor care au computer şi acces la Net, este „LiterNet.ro" care, recent, a lansat, în versiune electronică, piesa de teatru „Stop the tempo" de Gianina Cărbunariu. Volumul face parte din colecţia de piese de teatru lansată de „LiterNet.ro" şi care mai cuprinde piese ale unor dramaturgi germani contemporani (Igor Bauersima, Thomas Jonigk, Franz Xaver Kroetz, Dea Loher, Roland Schimmelpfennig), piesa recent premiată la Festivalul Internaţional de Teatru Independent de la Dublin, a Liei Bugnar – „Omul de zăpadă /Aici nu se simte", piese ale celui mai cunoscut dramaturg român contemporan, Matei Vişniec, şi alte texte montate în ultimii doi ani în Bucureşti sau pe scene din ţară. Toate volumele sunt disponibile gratuit pe site-ul Editurii „LiterNet", la adresa http:///editura.liternet.ro, în formatul tipăribil Acrobat Reader. „LiterNet.ro" este considerată cea mai mare editură *on-line* din România, publicând în cei aproape trei ani de activitate 110 volume ale unor autori români, germani, francezi şi ruşi, în prezentări grafice de excepţie. În acest moment, volumele LiterNet au depăşit cu mult 200.000 de exemplare descărcate. La mai multe! Că tot creşte numărul românilor care au un computer în casă. Poate astfel descoperă şi literatura.



Nenea Iancu, covrigar?

Restaurantul pe care scriitorul I.L. Caragiale l-a închiriat la Buzău în perioada 1884-1885, şi unde o vreme a încercat să se afirme în meseria de „comersant", a fost privatizat şi va deveni covrigărie. Tot e bine că acolo nu s-a amenajat un sex-shop. Dimpotrivă, noul proprietar a ţinut să asigure că această clădire va fi restaurată după modelul secolului al XIX-lea. „Vrem să facem o covrigărie de tip european, covrigii de Buzău fiind marcă înregistrată UE, şi poate un mic restaurant, păstrând spiritul lui nenea Iancu", a mai spus patronul buzoian. Să vedem cum va evolua talentul de „comersant" al noului proprietar.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

DIANA V., Brăila:

„...Sunt născută în zodia Berbec şi aş dori să ştiu care sunt relaţiile mele cu celelalte zodii, în special cu persoanele din Capricorn şi Taur, pentru că am la serviciu foarte mulţi colegi din aceste zodii (...) Până în prezent, nu am avut nici o legătură serioasă care să mă îndemne la căsătorie. Din discuţii cu mai multe persoane, care se pricep mai bine la legăturile astrologice în ceea ce priveşte mariajul, reiese că femeile din Berbec trebuie mai întâi să-şi facă o situaţie proprie şi apoi să iasă la atac. Eu am o situaţie proprie, dar trebuie să vă mărturisesc faptul că am avut două mari decepţii tocmai din această cauză. Cei doi iubiţi ai mei din tinereţe au profitat cât au putut de situaţia mea materială şi apoi, când le-am cunoscut caracterul, au dat bir cu fugiţii. Unul era din Peşti, iar celălalt din Vărsător (...) Pe măsură ce trece vremea şi trec şi anii cei mai frumoşi, nu mai ai încredere în nimeni şi de aceea nu ştiu ce viitor aş putea avea pe plan sentimental. Se spune că există o vârstă critică pentru perioada când ar trebui să te măriţi şi după aceea nici să nu te mai gândeşti la această problemă. Această vârstă critică este dependentă de zodie şi cred că, dacă aţi spune-o tuturor cititorilor, ar fi foarte bine. Vă mulţumesc pentru că aţi citit lunga mea scrisoare."

Femeia-Berbec e cea mai focoasă

– Stimată doamnă ***Diana,*** epistola dumneavoastră este foarte interesantă şi din păcate nu am putut-o cita pe toată. De la bun început, vă precizez că zodia Berbecului este cea mai puternică zodie de Foc (alături de Săgetător şi Leu) şi de aceea problemele nativilor ei sunt foarte dureroase şi cu urmări foarte dure, care nu se sting prea uşor. Bărbatul ideal din punct de vedere astrologic se găseşte în Rac sau în Capricorn; zodia total opusă pe plan sentimental este Fecioara, o zodie de Pământ, de care trebuie să vă feriţi şi în mediul profesional. Este adevărat că dezamăgirile ne alimentează neîncrederea în sexul opus, dar este tot atât de adevărat că tocmai această neîncredere cronică ne face să greşim. O prudenţă exagerată poate conduce la concesii nefericite. În ceea ce priveşte vârsta zodiacală de la care cineva se poate resemna, eu personal nu am cunoştinţă de aşa ceva. Este o problemă prea delicată pentru ca să fie tratată la modul general, căci sunt prea multe necunoscute în această ecuaţie.

MIRELA N., Bucureşti:

„...Aş dori să ştiu care este semnul meu zodiacal în zodiacul chinezesc şi dacă are legătură cu zodia mea normală, care este Leu. S-ar putea ca anul viitor să mă mărit şi aş dori să cunosc mai multe despre prietenul meu actual, care este Săgetător (...) Nu ştiu ce fel de an chinezesc va fi şi dacă este prielnic căsătoriei unei femei din Leu, care ştiu că este o zodie dură şi foarte selectivă, adică are iubiri foarte puţine şi foarte puternice. Mulţumesc!"

Maimuţa şi Şobolanul se împacă de minune

– Dragă ***Mirela,*** semnul cosmic fundamental al Leului este, în astrologia clasică, Focul. În stil chinezesc, Leului îi corespunde Maimuţa, iar semnul fundamental al acesteia este Metalul. Prietenul tău este Săgetător, deci Şobolan, iar semnul lui fundamental este Apa. Între Metal şi Apă, spun chinezii, există o compatibilitate maximă atunci când domină Metalul; dacă în cuplu domină Apa, atunci legătura este şovăielnică. Dar trebuie să-ţi precizez că Maimuţa şi Sobolanul se află pe acelaşi triunghi al armoniei perfecte (împreună cu Dragonul sau Berbecul), aşa că din punct de vedere teoretic stai bine. În ceea ce priveşte relaţia dintre semnul chinezesc al lunii (zodiei) de naştere – pentru că există şi alte criterii la ei, cum ar fi ora – şi semnul anului, lucrurile se complică. Anul nou chinezesc începe la 10 februarie 2005 şi este anul Cocoşului de Lemn. Tu eşti Metal şi începe un an de Lemn. Predominant este semnul anului, adică Lemnul, iar teoria calendarului chinezesc spune că Lemnul dominant nu face deloc casă bună cu Metalul, deci teoretic nu va fi un an bun pentru tine. Asta nu înseamnă că nu poţi să-ţi urmezi destinul. La chinezi nu există evaluări statistice, ci numai dogme, ca şi pe la noi.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

După dragoste, rămâne prietenia?

Se întâmplă destul de rar ca prietenia să continue după consumarea unei relaţii de dragoste. Şi asta pentru că momentul despărţirii răneşte orgolii, sensibilităţi, principii, speranţe, stârnind suferinţă, furie, revoltă. Dacă nu-şi fac loc orgoliul, nepăsarea sau răzbunarea, prietenia poate rămâne.

După dragoste, ar trebui să rămână prietenia pentru că nu se pot uita clipele frumoase petrecute împreună. Mai ales dacă dragostea a fost agrementată şi de o prietenie adevărată, ceea ce nu se întâmplă des la vârsta noastră. *(Nicoleta Cristescu, 17 ani)*

Dacă nu-şi fac loc orgoliul, nepăsarea, răzbunarea. Depinde însă şi de motivul despărţirii. De gravitatea sa. *(Sergiu O., 17 ani)*

Dacă se despart de comun acord, rămâne. Dacă cel părăsit, defavorizat, suferă foarte mult şi suferinţa se preschimbă în ură, nu mai e loc de prietenie, chiar dacă celălalt intenţionează să lase loc de bună ziua. *(Dana Pănuţescu, 17 ani)*

Cred că dacă există dragoste, există şi prietenie. Dragostea presupune acest lucru. Dar dacă a fost dragoste reciprocă (vorbesc la trecut ca să vă vin în ajutor), nu înţeleg cum se pot despărţi cei doi. Despărţirile se produc când nu există dragoste. Îmi pare rău dacă nu v-am răspuns la întrebare aşa cum v-aţi aşteptat. *(Aurora Stoicescu, 17 ani)*

Dacă prietenia e mai puternică decât dragostea, rămâne, evident. Dar ca să ajungi într-o relaţie de dragoste, la vârsta noastră, în care prietenia să fie puternică, e mai greu. E nevoie de ani buni, până se statorniceşte prietenia adevărată în dragoste. Dragostea, aşa cum apare ea frecvent: văzut şi plăcut. *(Mircea Sasu, 18 ani)*

Eu, unul, pe principiul ăsta merg. Dragostea poate să dispară, prietenia ar trebui să rămână. După ce termin o relaţie, îmi place să mă întâlnesc cu fosta, să depănăm amintiri. Să ne respectăm. Pe de altă parte, s-ar putea ca după un timp, să mi se facă dor de dragostea care a fost şi să doresc s-o iau de la început. *(Vlad, 17 ani)*

De cele mai multe ori nu rămâne prietenia, pentru că în general băieţii îşi bat joc de fete şi nu merită nici măcar să le mai răspunzi la salut. Aventurierii trebuie ignoraţi. *(Dana, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Un sondaj de opinie realizat în Bombay a relevat faptul că 30% din soţiile indiene ţin morţiş să fie consultate de soţi, înainte ca medicii să le prescrie acestora Viagra. Şi asta, pentru că după

Viagra contestată de femei

îmbunătăţirea performanţelor sexuale comportamentul bărbaţilor se schimbă brusc, devenind extrem de pătimaşi şi dinamici, după o lungă perioadă de activitate sexuală deficitară. Exces care s-ar putea solda cu un atac de cord. Această temere le împiedică să resimtă plăcerea actului sexual, dar şi clipele, atât de necesare, de relaxare şi de visare, din perioada postludiului.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

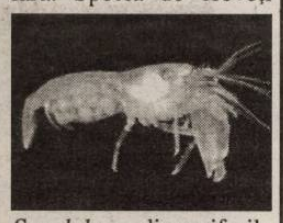
Tiparul: **INTACT S.A.**

Blană pentru lilieci?

O provocare insolită îi are în vizor pe „şoarecii zburători" crepusculari: determinarea creşterii părului sau crearea unor bucăţi de piele prin grefarea de celule susceptibile de a se regenera, de la şoareci. S-a confirmat de altfel existenţa, la baza blănii acestor rozătoare, a două tipuri de celule suşe capabile să se diferenţieze de epidermă şi de păr. Folicula capilară a omului posedă şi ea asemenea celule, fapt ce ar putea confirma câteva aşteptări pozitive. Dacă grefa va permite cicatrizarea eficace a pielii, va mai rămâne în sarcina chirurgiei reîmpodobirea craniului chel, cu păr. Şampoane, loţiuni, pilule speciale vor desăvârşi „opera", prevenind o nouă cădere a podoabei capilare. Lucru de care, mai mult ca sigur, nu vor putea beneficia şi liliecii, care servesc doar ca intermediari, în experiment.

Societatea crevetilor

Deşi poate că e mai greu de crezut, există specii animale inferioare ce par a avea o inteligenţă cel puţin comparabilă cu cea a omului. Dacă exemplul albinelor şi al furnicilor ne este familiar, iată că universul submarin ne oferă şi el o surpriză similară. Specia de creveţi



Synalpheus, din recifurile coraliere ale Belizelor (America Centrală), trăieşte în colonii organizate ireproşabil, în cadrul cărora femelele depun ouăle în comun, apoi puii sunt hrăniţi de adulţi asexuaţi, iar sarcinile sunt împărţite între categoriile de indivizi specializaţi în anumite activităţi. Şi mai ciudat este faptul că numai Synalpheus au această organizare, nu şi celelalte specii de creveţi, amănunt ce încă nu poate fi explicat de cercetători.

„Elefanţelul" din Casablanca

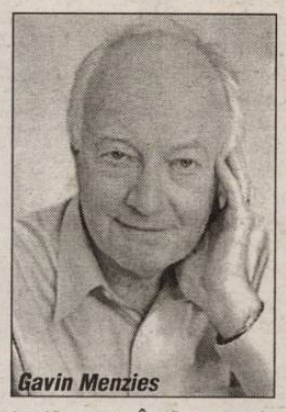
Când vorbim despre elefanţi, ne gândim la giganţi ai lumii noastre vii, dar nu întotdeauna a fost aşa. O dovedeşte descoperirea în Maroc a unui maxilar ce a aparţinut celui mai vechi strămoş al pachidermelor cunoscut până în prezent. Vârsta lui a fost estimată la circa 53 milioane de ani, cu 7 milioane mai mult decât se considera. Un prim os a fost găsit întâmplător, apoi s-a putut stabili locul de proveniență – undeva, lângă Casablanca. Ceea ce i-a uimit pe specialişti a fost talia elefantului, perfect comparabilă cu gabaritul unui câine, şi circa 15 kg masa corporală. *(A.N.P.)*

Grădinile suspendate ale arheoficţiunii

DE LA CRISTOFOR COLUMB, LA TEMPLIERI

■ Cine a fost mai întâi: oul (lui Columb) sau găina (chinezilor)?
■ O scrisoare pierdută dincolo de mare
■ Goana după aur naşte vise S.F.

Să ne închipuim că faimosul Cristofor Columb, descoperitorul oficial al Americii (din partea europenilor, căci băştinaşii o „descoperiseră" de când se ştiu), ar fi avut o surpriză de proporţii, la apropierea de ţărmurile Lumii Noi: o sumedenie de alte nave acostate deja, cu un design încă necunoscut de el şi cu punţile pline de indivizi mici, galbeni şi cu ochii oblici; chinezi, adică. Dar nu trebuie să facem noi un asemenea efort de imaginaţie, câtă vreme de mult timp trudesc la făurirea marilor păcăleli planetare indivizi cu minţile ascuţite, unii aşa-zişi cercetători, deveniţi câteodată celebri şi bogaţi. Ca-n filme!



Gavin Menzies

Bătrânul comandant de submarin britanic Gavin Menzies este convins că marinarii asiatici au fost primii navigatori care au pus piciorul pe actualul pământ american, în 1421. Deci, cu şapte decenii înaintea lui Columb. Baza ipotezei sale – câteva hărţi vechi, despre a căror provenienţă nu spune nimeni, nimic. Şi mai incitantă pare însă povestea călătoriei fenicienilor în America, susţinută la sfârşitul secolului 19 de directorul muzeului naţional din Rio de Janeiro, Ladislao de Souza Mello Netto. În 1871, acesta a găsit pe biroul său o scrisoare bizară, care conţinea şi opt rânduri dintr-un text fenician. Potrivit expeditorului anonim, el reproducea inscripţia de pe o stelă funerară descoperită în regiunea Recife, din Brazilia.

Textul necunoscut până atunci relata despre sosirea unui echipaj fenician pe coastele americane, o adevărată lovitură de graţie dată lui Columb. Totuşi, marile enigme ale cazului rămâneau neelucidate: expeditorul scrisorii primite de Netto era de negăsit; nici un indiciu nu ducea la localizarea stelei; o analiză ulterioară, minuţioasă, a textului, a relevat faptul că acesta era compus din fragmente vechi „împrumutate" din alte texte, deja cunoscute de savanţi. În fine, amatorii de senzaţional s-au văzut nevoiţi să se resemneze, bucurându-se doar la gândul că ar fi fost frumos, dacă totul era adevărat. Numai că, după încă vreo sută de ani, prestigiosul „New York Times" anunţa o incredibilă descoperire: inscripţii feniciene, în Brazilia. Ştire bazată pe o scrisoare veche, găsită sub straturi groase de praf, într-o bibliotecă... Se pare că unora le lipseşte cu totul imaginaţia.

Lăzi cu bijuterii, pereţi din aur masiv, comori nemaivăzute – iată un vis fantastic, născut o dată cu descoperirea mormântului lui Tutankamon, în 1923, eveniment real ce a înfierbântat minţile căutătorilor de presupuse tezaure. Aşa a apărut, de pildă, legenda tezaurului naziştilor acumulat în al doilea Război Mondial, bănuit a fi ascuns sub fundul unui lac din Austria. Însă febra aurului nu era deloc o „patologie" nouă. Templierilor – călugării-soldaţi decimaţi fix pe 13 octombrie 1307, cum zic istoricii – ar fi dus cu ei în moarte, ori în practici ezoterice perpetuate până astăzi, şi taina averii lor imense. Mai multe locuri au fost indicate ca posibile ascunzători, însă totul pare o diversiune, căci nimic nu a ieşit la iveală. Să precizăm însă un amănunt izbitor: fabuloasa comoară ar fi însemnat nu mai puţin de 3.000 tone de aur. Cantitate mutată şi ascunsă în locul neştiut, într-o singură noapte! Este posibil aşa ceva? Se pare că în marea grădină a arheoficţiunii nimic nu e prea greu.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Eroii adâncurilor

Roboţi ţinuţi în lesă

ROV reprezintă marea majoritate a roboţilor submarini. Concepuţi pentru activitatea companiilor petroliere, aceşti roboţi sunt de o mare simplitate. Au o formă paralelipipedică, deloc aerodinamică, a cărei structură tubulară e prevăzută în partea superioară cu sisteme de iluminat iar în partea inferioară cu motoare de propulsie, camere de luat vederi şi aparate de sondare. Robotul poate dispune şi de un braţ articulat. Manevrarea sa se face de la distanţă, de către un operator de pe un vas aflat chiar deasupra sa, prin intermediul unui cablu prin care e furnizată şi energia electrică necesară evoluţiei robotului. Imaginile video sunt transmise instantaneu la suprafaţă, prin fibre optice care permit ajustarea comenzilor în timp real. Uşor de manevrat, fără limită de energie, aceşti roboţi sunt foarte performanţi pentru intervenţii de precizie într-un perimetru de acţiune bine delimitat.

Singura problemă o reprezintă cablul. De pildă, celebrul robot Victor, o minune tehnologică în măsură să se scufunde până la 6.000 m, e legat de suprafaţă printr-un cablu de fibre optice şi electrice lung de 8,5 km! Un astfel de cablu este „furat" de curenţi ceea ce antrenează deriva robotului. Pe de altă parte, cablul se poate încurca sau se poate agăţa de roci.

ROV junior (80 kg), echipat cu două camere de luat vederi

Peşti automaţi

Efectele celui de-al doilea război mondial nu au dispărut în totalitate. Obuze, mine, bombe sunt descoperite în fiecare an în diferite părţi ale planetei. Unele dintre ele însă zac pe fundul oceanelor. Pescarii le scot din când în când la suprafaţă, în năvoade. Localizarea acestor explozibili nu e uşoară. Operatorii sonarelor inspectează metru cu metru planşeul oceanic susceptibil de a „găzdui" obiectele vizate. În momentul în care pe ecranul sonarelor apare un obiect suspect, instrumentele aflate la bordul navei calculează parametrii acestuia. Scufundătorii specialişti în deminare sunt imediat trimişi în zonă pentru a le identifica in situ. Misiunea poate fi încredinţată şi unui robot.

Un minisubmersibil de 700 kg şi cu lungimea de 2,70 m, denumit şi „peştele robot" este legat de vas printr-un cablu de fibre optice lung de până la 1000 m, prin care i se transmit ordinele. Este dotat cu 2 motoare care-i permit să se deplaseze înainte şi înapoi, chiar să se rotească în jurul său. În cazul în care vizibilitatea e redusă, peştele-robot îşi poate aprinde reflectoarele. După ce obuzele sunt reperate, scufundătorii specializaţi în deminare plonjează pentru a strânge obuzele care vor exploda, toate în acelaşi timp şi în acelaşi loc, în largul apelor. Pescuitul obuzelor poate fi doar o misiune anexă a navelor care detectează mine în zone de conflict (în Irak, de pildă). Minele sunt în această situaţie neutralizate, fără a se declanşa explozia lor. Şi asta pentru că e nevoie de discreţie. Un imperativ respectat şi de navele deminatoare, silenţioase datorită propulsiei electrice.

Peştele-robot este pregătit pentru o misiune în largul apelor portului Brest

Robotul-peşte poate evolua la o adâncime de peste 80 m, având o autonomie de o oră. În total, generaţia de peşti-roboţi însumează 500 de exemplare din 20 de ţări ale lumii.

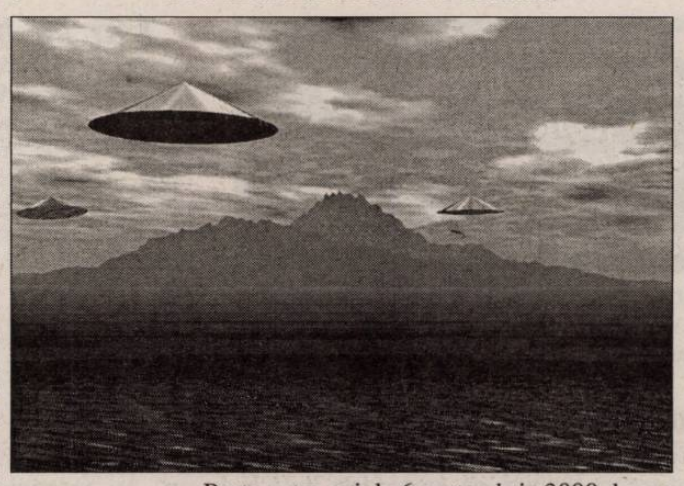
DORIN MĂRAN

Experienţe stranii în Peninsula Scandinavă

Bjorn-Olav Kvidal este un cunoscut ufolog suedez. Într-un articol recent, el îşi istoriseşte propriile întâlniri cu OZN.

În septembrie 1959 sau 1960, pe când avea doar 4 sau 5 ani, a trecut printr-o experienţă stranie. Se afla în casa părintească de lângă Trondheim, Norvegia. Putea fi între orele două şi patru, într-o după amiază însorită, când a plecat spre băcănia aflată la vreo 400 de metri, pentru a-şi cumpăra nişte dulciuri. Îşi amintea perfect: pentru a scurta drumul, s-a strecurat pe sub gardul vecinului, a trecut pe lângă o casă de păpuşi, a lovit cu piciorul unul sau două conuri de brad, a trecut pe lângă scările de cărămidă ale casei vecinilor, s-a apropiat de poarta pentru maşini... iar în clipa următoare s-a văzut cu 30 sau 40 de metri mai sus, pe stradă. Soarele apusese şi începea să se întunece. Primul său gând a fost cum de se putea întâmpla aşa ceva. Poate atunci, poate mai târziu, şi-a zis că a fost o... eclipsă de soare. Ulterior a verificat că nu a fost nici o eclipsă în Norvegia în perioada aceea. În Trondheim în septembrie soarele apune în jurul orei 20.30, ceea ce înseamnă că dispăruse timp de câteva ore, fără să ştie ce s-a întâmplat în acest răstimp.

S-a întors ca un automat şi peste 3-4 minute era în casă. N-a spus nimic de aventura sa, şi, în mod neobişnuit, nici părinţii nu l-au întrebat unde a fost.



Alte întâlniri

Kvidal a avut ulterior şi întâlniri cu OZN pe care şi le amintea cu precizie. În ziua de 2 septembrie 1996, la 30 de minute după miezul nopţii, în apartamentul său de lângă Stockholm, el urmărea pe un canal de televiziune filmul „Odiseea 2001". Simţind nevoia să respire puţin aer curat, a deschis geamul. După nici 30 de secunde, a văzut un obiect întunecat trecând de la est spre vest, la o distanţă de circa 300-400 de metri şi la 150-250 de metri deasupra solului. Cerul era închis, dar ceaţa era luminată de felinarele de pe şosea, astfel încât obiectul era clar vizibil. Avea viteză, astfel încât observaţia nu a durat mai mult de 3-5 secunde.

Peste patru ani, la 6 septembrie 2000, la ora 1.30 noaptea, mergând în bucătărie să bea un pahar de apă, a deschis geamul. Cerul era întunecat dar fără nori. După ce 20-30 de secunde a privit stelele, a zărit ceva mişcându-se, la circa 30-40 de metri deasupra solului şi la o distanţă de vreo 300-400 de metri. În prima clipă a crezut că sunt nişte păsări, apoi a distins un obiect triunghiular, întunecat, cu laturile de 8-10 metri, care venea spre el, cu o viteză de circa 40-50 de kilometri pe oră, trecând chiar peste blocul în care locuia, cu un zgomot straniu. Obiectul avea o lumină pe fiecare dintre colţuri. Observaţia nu a durat mai mult de 20 de secunde. Kvidal spune că nu a simţit nici un fel de teamă, ci doar o surescitare puternică, urmată de o „satisfacţie emoţională" şi un sentiment de sfârşeală. Timp de o oră, a rămas şezând relaxat şi încercând să-şi adune gândurile.

O realitate „semi-virtuală"?

Astfel de întâmplări, care seamănă mult cu relatări cunoscute ale altor persoane, ridică problema – spune Kvidal – dacă nu cumva trăim cu toţii într-o „realitate semi-virtuală" sau dacă nu cumva în drumul nostru, al tuturor, se află o dimensiune necunoscută a realităţii. Canalul de media Bloomberg cita recent o declaraţie a sa, conform căreia OZN-urile nu se angajează într-un contact nemijlocit cu omenirea, ci acţionează mai degrabă ca nişte supraveghetori ai Pământului.

La sfârşitul anului 2000, Kvidal scria, într-un articol: „Hollywood-ul, ca şi unii învăţaţi, spune că OZN-urile sunt vizitatori din spaţiul extraterestru. Problema s-ar putea pune şi invers. Noi suntem vizitatorii! Pentru o perioadă de timp scurtă şi intensă, ne manifestăm pe această planetă, focalizaţi pe obiectele din jurul nostru. Dar nu avem idee ce căutăm de fapt aici. Eu cred că viaţa, materia şi tot ce vedem în jurul nostru în acest Univers sunt diferite de ceea ce cred azi savanţii. Poate noi, toţi, suntem parte din ceva mai mare şi nu ne dăm seama. Mintea şi sufletul nostru ar putea avea o sursă comună, care a existat înainte de Big Bang".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/50

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

◆ *Adversar al lui Napoleon Bonaparte, maestrul francez Antoine Fabre d'Olivet a fost unul dintre cei mai înverşunaţi adepţi ai existenţei lumii invizibile*
◆ *Poet şi romancier, acest savant de mare clasă şi-a întemeiat un cult al „omului universal", care ar putea supravieţui oricăror cataclisme*
◆ *Moartea vremelnică a soţiei l-a transformat într-un medium de cea mai mare anvergură în epocă*

Iubire dincolo de moarte

Antoine Fabre d'Olivet (1767-1825) a avut una dintre cele mai zbuciumate vieţi de ocultist din perioada postmedievală. Teoriile sale privitoare la lumea invizibilă şi la accesul în această „patrie a tuturor, fără de început şi sfârşit", l-au condus spre refugii în literatură, în politică (antibonapartist convins, a alcătuit proiecte de reformă republicană) şi apoi în studiul limbilor străine – cunoştea nouă limbi, printre care ebraica şi greaca veche. Începuse să creadă că are puteri divine şi poliţia l-a urmărit asiduu, după ce a declarat că a vindecat un surdomut. Maestrul d'Olivet susţinea că prin sugestie hipnotică acel om putea auzi un anume gen de muzică. Devenise deja suspect de magie.

Marea dramă care a transformat profund stilul de viaţă al acestui erudit s-a produs când tânăra sa soţie, Julie, a murit vremelnic, după numai doi ani de căsătorie, în 1802, la 26 de ani. Obsesiile privind accesul în interiorul lumii invizibile îl fac să devină un medium foarte apreciat în unele cercuri de iniţiaţi. Decesul lui Julie îi pare un semn divin şi maestrul este convins că spiritul (sau spectrul) femeii atât de iubite revine mereu, pentru a-i oferi învăţături despre esenţele (latura dumnezeiască) şi realităţile (latura umană) vieţii. Într-un context mai mult literar, d'Olivet trăieşte o experienţă uluitoare printre... atlanţi şi ajunge să le descrie în amănunt viaţa de zi cu zi!

Dragostea nepământească pentru defuncta Julie nu-l împiedică să se recăsătorească; noua nevastă este Marie Warrin, însă aceasta nu a reuşit să-şi aducă soţul cu picioarele pe pământ. Dimpotrivă, timp de aproape cincisprezece ani, savantul-medium a invocat spectrul lui Julie, sfătuidu-se cu acesta cu privire la întemeierea Cultului omului universal şi la alcătuirea Codului de legi al destinului. La un moment dat, apropierea dintre d'Olivet şi spiritul primei soţii a fost stât de puternică, încât maestrul a fost convins că Julie s-a reîncarnat şi trăieşte undeva, prin Europa. Fără să-i pese de cea de-a doua soţie, el începe să o caute, cu o tulburătoare credinţă în a doua existenţă a femeii iubite, inventând chiar poeme de invocaţie a spiritului ei şi mărturisind că deseori „călătoreşte prin lumea invizibilă, pentru a primi un reper despre noul loc de viaţă a lui Julie..."

O idee esenţială a acestui nevindecat îndrăgostit se detaşează din întrega lui teorie despre legăturile omului cu divinitatea. Aşa cum, de fapt, Julie nu a murit, aşa şi omul universal va supravieţui oricăror catastrofe planetare. Divinitatea creează nemurire, spune d'Olivet, şi dispariţia rasei umane nu poate fi decât o iluzie. Înnebunit de durere, maestrul oficiază şedinţe de spiritism în care, pur şi simplu, stabileşte o „comuniune frăţească între vii şi morţi". Ritualurile sale mediumnice se doreau a fi o reconsiderare a puterii magice a druizilor. Într-una dintre tezele sale fanteziste,

În căutarea soţiei reîncarnate

d'Olivet susţine că înainte de Christos, cu şase mii de ani, un preot celt aflase totul despre soarta omenirii şi transmisese învăţăturile sale unor figuri mitice precum Rama (India), Pitagora (Ellada) sau Osiris (Egipt)... Teoriile lui Antoine Fabre d'Olivet nu au avut continuatori. Confuz din cauza unei iubiri pierdute, maestrul se sinucide în 1825, căci pe Julie cea reîncarnată nu a reuşit s-o găsească. Din respect pentru durerea filosofului, puţinii săi adepţi au considerat suicidul „un ritual cosmic".

Imposibilul umileşte realitatea

Grădina Domnului nu-i destul de încăpătoare, atunci când vine vorba despre imaginaţia maladivă a parapsihologiei prost înţelese. Şi, cum una dintre atracţiile omului modern este întoarcerea în timp, fizică şi spirituală, ce şi-a zis o comunitate de adepţi ai cultului „Natura şi omul", din SUA? Hai să intrăm în maşina timpului!

Maşina timpului dă rateuri

Nu există nici o nunaţă de literatură ştiinţifico-fantastică în demersul unui „guru" de pe valea fluviului Mississippi. Tot ceea ce înfăptuiau prozeliţii săi nu era altceva decât scenariile onirice ale lui „James începătorul", conducătorul spiritual al „cultului", care propovăduia reîntoarcerea la natură, prin intermediul viselor şi al hipnozei. În site-urile Internetului dedicate acestui personaj, se spune că „James începătorul" şi-a pierdut copiii într-un accident de maşină şi de atunci şi-a dedicat viaţa parapsihologiei, în scopul de a evada din civilizaţia actuală. Timp de mai mulţi ani, acest personaj s-a străduit să călătorească în timp cu ajutorul hipnozei regresive, dar fără nici un succes – nici asupra sa, nici asupra altora. Şi atunci s-a decis să-şi pună în practică teoriile, printr-un fel de deghizare a adepţilor săi în oameni-maimuţă şi printr-un mod de trai total sălbăticit. Cel puţin opt luni pe an – spun reporterii care fac dezvăluirile –, adepţii lui James se deghizează în maimuţe şi trăiesc exclusiv vegetarian în pădurile californiene. În restul timpului, „guru" face pauze la scenarii onirice, pentru că viaţa de om primitiv trezeşte unele „mârâieli" din partea adepţilor care nu înţeleg ce beneficii au din folosirea „maşinii timpului".

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Afirmaţiile neadevărate ale bărbaţilor de vârstă medie sunt incomparabil mai abundente decât cele ale femeilor de aceeaşi etate

Clasificarea minciunilor în nevinovate, de importanţă medie şi esenţiale plasează bărbaţii de peste 35-40 de ani pe aceleaşi locuri fruntaşe la turnat braşoave

Exerciţiile de fabulaţie ale sexului tare încep din copilărie, perfecţionându-se continuu, în timp ce femeile devin experte abia la vârsta a doua

Vârstele minciunii

Strategie de supravieţuire?

Prima şi cea mai importantă formă de deformare a realităţii este aşa-numita *minciună în oglindă* sau a te minţi pe tine însuţi (însăţi). Experţii demonstrează (pe baza statisticilor studiate timp de peste două decenii) că vârsta la care devii un profesionist al *gogoşilor pe bandă rulantă* este cu atât mai fragedă, cu cât în copilărie ai fost obişnuit sau tolerat ca fiind o odraslă cu imaginaţie bogată şi cu mare frică de a fi pedepsit pentru năzbâtii. Adolescenţa aduce o complicare a mecanismelor minciunii, având în vedere că atunci debutează inconştienta competiţie sexuală, ale cărei implicaţii vor fi resimţite întreaga viaţă (vezi Sigmund Freud – „Complexul lui Oedip la ambele sexe").

Încercând să descifreze mecanismele obişnuinţei de a minţi (în limitele firescului vieţii şi chiar dincolo de realitatea palpabilă), experţii consideră că frustrările sexuale şi dezamăgirile sentimentale sunt motorul principal al dezvoltării nevoii şi plăcerii de a-i păcăli pe ceilalţi. Minciunile cu adevărat tendenţioase debutează la bărbaţi la 18-20 de ani, iar la femei la 25-27 de ani (concluzia statistică este semnificativă pentru 60-70 la sută din cei chestionaţi). De ce bărbaţii sunt mai precoce în a inventa lucruri şi fapte favorabile imaginii lor şi de a-şi crea, în consecinţă, un monument fals al propriei personalităţi?

Darwin răspunde cu o sintagmă deja clasicizată: *competitivitatea în faţa sexului frumos.* Astfel, pe lângă însuşirile înnăscute care atrag femeile de orice vârstă, statutul social reprezintă o atracţie specială pentru doamnele cu pretenţii mai mult sau mai puţin justificate. Statisticile arată că, de peste două decenii, afinităţile sentimentale au pălit considerabil în faţa compatibilităţilor pecuniare. Cu alte cuvinte – explică prof. Damienne Claudine, expertă în sociologie la Sorbona – *tendinţa de a forma caste devine iarăşi pregnantă în formarea cuplurilor, indiferent de starea civilă a protagoniştilor (căsătorie sau concubinaj).* Altfel spus, stratificarea pe nivele de bogăţie şi sărăcie şi chiar pe baza profesiuniunilor (bănoase sau de supravieţuire) este din ce în ce mai evidentă şi mai frustrantă pentru cei defavorizaţi. Prof. Damienne Claudine merge mult mai departe cu raţionamentul său, tipic pentru o societate capitalistă stabilizată, arătând că maşina, casa, locul de domiciliu, calitatea hainelor şi a pantofilor au devenit decisive în stabilirea unei relaţii de cuplu şi că, drept consecinţă, minciuna devine aproape inevitabilă pentru cei care aspiră la un partener de condiţie socială superioară.

Infidelitatea faţă de sine

O părere prea bună despre propria persoană şi care nu este receptată ca atare de cei din jur este un conflict freudian recunoscut din anii 30 ai secolului XX. Astăzi, acestui fenomen generator de varii tipuri de frustrări i se spune *infidelitate faţă de sine* şi se consideră că este „sâmânţa" avalanşelor de minciuni pe care individul le va

debita înaintând în vârstă. Cea mai gravă formă, mitomania, este frecventă la ambele sexe, după 50 de ani la femei şi după 55-60 de ani la bărbaţi. Este vârsta la care tendinţa de a-şi inventa un trecut plin de „bravură", de a se vedea frumoasă sau de a se estima ca având o virilitate juvenilă este extrem de răspândită. În lipsa atracţiei fizice faţă de sexul opus, ambele sexe devin peste noapte personalităţi dotate cu alt fel de însuşiri, cum ar fi o cultură de excepţie (intelectualismul de provincie de la noi), o avere solidă (dar greu palpabilă) sau o origine socială cât mai nobilă... Cu timpul, minciunile devin certitudini pentru protagonişti şi aceştia rămân mereu nedumeriţi în faţa impresiei deplorabile pe care şi-o formează ceilalţi despre ei.

P.S. ***O întrebare pentru cititorii acestei rubrici: există şi minciuni utile pentru destinul nostru? Puteţi da exemple? Vă aşteptăm cu mare interes scrisorile, iar opiniile dumneavoastră vor fi publicate.***

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

Expresia este, evident, greşită cu toate că este întâlnită uneori în vorbire. Greşeala se datorează alunecării paronimice. Dicţionarul Explicativ al Limbii Române defineşte *simpatic* drept „plăcut", „atrăgător", „care inspiră simpatie" iar „simpatetic" drept „sugestiv", „care provoacă stări sufleteşti (tainice)". Aşadar, figurile pot fi doar „simpatice", fără să avem nevoie să ne complicăm inutil şi incorect exprimarea. *(I.S.)*

Figuri „simpatetice"

Tezaurul din pubele

Suntem o societate clădită pe gunoaie?

Oricât ar părea de ciudat astăzi, societăţile ce s-au perindat de-a lungul istoriei au trăit mult timp în simbioză cu propriile deşeuri, care constituiau o sursă de materii prime esenţială, unora atribuindu-li-se chiar virtuţi terapeutice. O legătură pe care ţările industrializate au pierdut-o ori au distrus-o şi pe care anumite segmente sociale cu greu mai pot s-o revitalizeze, în prezent.

Până în urmă cu vreo două veacuri, străzile multor oraşe europene erau inundate de apă murdară, legume putrede, excremente, cadavre de animale şi alte asemenea reziduuri ce formau o masă urât mirositoare şi sursă de boli. Numai că neguţătorii veniţi să-şi vândă mărfurile agricole în oraş se întorceau acasă luând cu ei o parte din aceste resturi, pe care le lăsau să fermenteze şi le foloseau apoi ca îngrăşământ natural pentru pământ. Cam jumătate din resturile menajere citadine dispărea astfel într-un ritm dependent de alte activităţi umane, ceea ce rămânea fiind încorporat în sol sau integrându-se în peisaj. Celebre locuri de pelerinaj ale turiştilor de pretutindeni se află aşezate pe grămezi de gunoaie, camuflate astăzi în mod ingenios.

Vecinătatea gunoaielor nu genera repulsie, populaţia percepându-le ca pe o sursă de materii prime variate, de neînlocuit. Pe grămezile ce azi oripilează simţul olfactiv s-a clădit o întreagă economie şi chiar o societate. Sărăcimea, care făcea în mod inconştient o ecologizare prin reciclarea deşeurilor, forma o corporaţie ierarhizată, cu sarcini precise, comparabilă cu aceea a notarilor.

Deşeuri de lux şi contrafaceri

În timp, numele acestei categorii sociale a primit un sens peiorativ *(chiffonniers,* „zdrenţăroşi" – de la *zdreanţă,* rest textil), dar la vremea respectivă ei erau cei ce recuperau, într-o primă etapă, materialele anorganice. Triate în funcţie de culori şi de cât de murdare erau, cele de proastă calitate serveau la fabricarea hârtiei pentru cărţi sau a unor obiecte din hârtie amestecată, vândute sub eticheta măgulitoare de „lac japonez". Destrămate, spălate şi amestecate cu alte materiale, zdrenţele de lână intrau în compoziţia ţesăturilor de lux, precum cele ale redingotelor. Sticla se măcina mărunt şi reintra în procesul de fabricaţie al geamurilor, al recipientelor ori al altor obiecte. Încălţările prea deteriorate pentru a fi revândute se desfăceau în bucăţi folosite la confecţionarea ghetelor noi. Bureţii vechi erau înmuiaţi în var, în clor, bine spălaţi în apă de mare şi revânduţi, ca noi. Flacoanele de parfum rămâneau însă pe mâna experţilor în contrafaceri, care le curăţau bine şi le umpleau cu un lichid în aparenţă similar celui original. Ambalajul şi eticheta dădeau şi-atunci valoare unor

mărfuri de proastă calitate, la fel ca astăzi.

Resturile alterabile nu erau abandonate. Pâinea prea murdară pentru a mai fi mâncată era dată la porci sau transformată în turtă dulce, care nu se vindea rău. Cojile de portocale macerate în alcool dădeau apreciate lichioruri „exotice". Oasele curăţate bine de grăsimi dădeau un unt de proastă calitate sau materie primă pentru lumânări. Părul bidinelelor şi al periilor, degresat şi triat în funcţie de culori, se folosea la confecţionarea perucilor. În fine, medicina şi cosmetica utilizau, din timpuri străvechi, materiile fecale şi urina ca resursă de bază, aşa cum făceau grecii antici, romanii, chinezii, iar un Pliniu cel Bătrân remarca în „Istoria naturală" virtuţile lor terapeutice.

Redescoperirea tomberonului

În numeroase ţări din lumea a treia (dar şi la case mai mari), industria gunoaielor supravieţuieşte, ajutând mulţi săraci să trăiască pe lângă pubelele bogaţilor. La periferiile unor oraşe egiptene precum Cairo şi Alexandria, „zabbalinii" – persoane ce trăiesc din gunoaie – formează o comunitate aproape autarhică, de câteva zeci de mii de indivizi. Imaginaţia lor e fabuloasă, în transformarea deşeurilor. Cutiile de conserve, sticlele şi alte recipiente devin lămpi, marmite, valize, stropitori; oasele cele mai frumoase se pot transforma în nasturi, altele în gelatină ori în compuşi ai unor vopseluri. În Indonezia, există categoria numită „scavengers" – circa 2% din populaţie, care reciclează peste 10% din deşeuri. În România, fenomenul există şi mulţi săraci, în special o anume categorie de ţigani, practică acest gen de salubrizare la care edilii nici nu se gândesc. Ba, mai mult, cei ce adună resturile sunt goniţi, li se confiscă atelajele, în vreme ce nimeni nu-i sancţionează pe „patronii" de buticuri ce-şi lasă gunoaiele lângă trotuar sau în boschetii din parcuri, nici pe cetăţeanul „educat" ce aruncă pe stradă, pungi, sticle, cutii...

Trebuie să recunoaştem că aşa-numita civilizaţie modernă şi o educaţie prost concepută au înrădăcinat mentalităţi foarte păguboase, traduse în opoziţia totală, categorică, dintre murdar şi curat, pur şi impur, deşi realitatea palpabilă nu o susţine. De aceea, în multe ţări, producţia uriaşă de gunoaie este privită cu mare îngrijorare, căutându-se soluţii cât mai eficiente, dacă nu profitabile: de la incineratoarele de mare volum, care tebuie să fie şi ecologice, la un sistem de reciclare viabil. Oare ceea ce „zdrenţăroşii" atât de blamaţi ştiau să facă, nu chiar cu mult timp în urmă, să fi pierdut societatea modernă, cu desăvârşire?

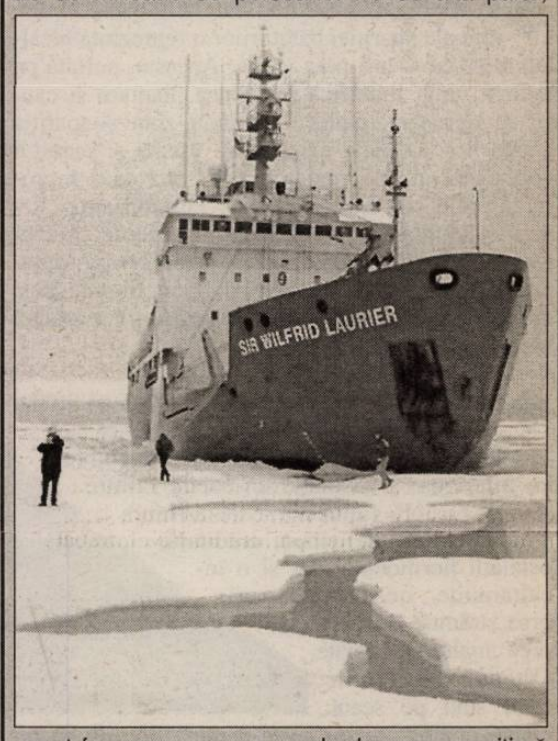
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Şocuri ale viitorului

Arctica va dispărea peste 100 de ani

Nu există nici o îndoială, apreciază specialiştii, că importante schimbări climatice se produc în Arctica şi că aceste schimbări se vor intensifica şi se vor produce mai rapid, dacă planeta nu-şi va reduce emisiile de bioxid de carbon.

Gheaţa Arcticii ar putea dispărea complet spre sfârşitul secolului, provocând o creştere a nivelului oceanelor şi dispariţia unor specii de animale precum ursul polar. Studiile efectuate în acest sens au fost realizate de peste 250 de cercetători din lume, la solicitarea Consiliului arctic, şi sunt cele mai complexe şi mai detaliate care au avut loc până acum. Topirea Arcticii – a gheţarilor – ar putea ridica cu un metru nivelul oceanelor, afectând aproape 20 de milioane de persoane. Pe de altă parte,



acest fenomen va crea o cale de acces maritimă între oceanele Pacific şi Atlantic şi noi zone de pescuit şi de exploatare minieră. Topirea gheţurilor Groenlandei, care se va petrece peste câteva sute de ani, va accentua acest fenomen, prin creşterea apelor cu încă şapte metri. Dispariţia stratului de gheaţă din Arctica va duce la dispariţia unor specii de peşti şi de mamifere. Ursul polar este cel mai afectat, fiind ameninţat cu dispariţia până la sfârşitul secolului. SUA, Canada, Suedia, Islanda şi Norvegia, care fac parte din Consiliul arctic, produc 30% din emisiile de CO_2. Un pas important în reducerea acestora l-a făcut de curând Rusia, care s-a decis să ratifice protocolul de la Kyoto legat de reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră, permiţând astfel tratatului să intre în vigoare. SUA, în schimb continuă să refuze participarea sa în această cursă ecologică ce ar putea reabilita sănătatea planetei.

„Spirale ucigaşe"

Încălzirea climei antrenează un alt fenomen, alarmant, responsabil de importante distrugeri umane şi materiale: ciclonii. În 2004, numărul acestora a fost mai mare decât anul trecut, o tendinţă care se va confirma în următorii ani. Apele calde, de cel puţin 26,5 grade, sunt o condiţie sine qua non pentru ciclonii tropicali, dar apariţia lor e condiţionată de mulţi alţi parametri. Ar fi, aşadar, abuziv să se supraliciteze în acest sens consecinţele încălzirii climatice. S-a constatat că în perioade cuprinse între 20 şi 30 de ani au existat serii de ani cu activitate ciclonică mai mare sau mai mică.

Între anii 1950 şi 1969 de pildă, frecvenţa ciclonilor a fost peste medie în Atlanticul de Nord. În schimb, între 1970 şi 1994, activitatea acestora a fost inferioară. După 1995 fenomenul s-a amplificat, fiind mai intens decât în perioada 1950-1969.

Există, de asemenea, mari variaţii de la un an la altul. Recordul în manifestări ciclonice îl deţin anii 1969 şi 1995, 1982 fiind cel mai sărac din acest punct de vedere.

Despre evoluţia numărului ciclonilor nu se poate vorbi în termeni precişi. Intensificarea lor însă pare indubitabilă.

DORIN MĂRAN

Pentru dumneavoastră, doamnă

Trupul reflectă punctele sale slabe

Acnee, piele „coajă de portocală", picioare grele, toate aceste inconveniente pot fi corectate, cu o relativă uşurinţă. Obişnuiţi-vă cu câteva practici corecte şi frumuseţea dv. nu va trece neobservată.

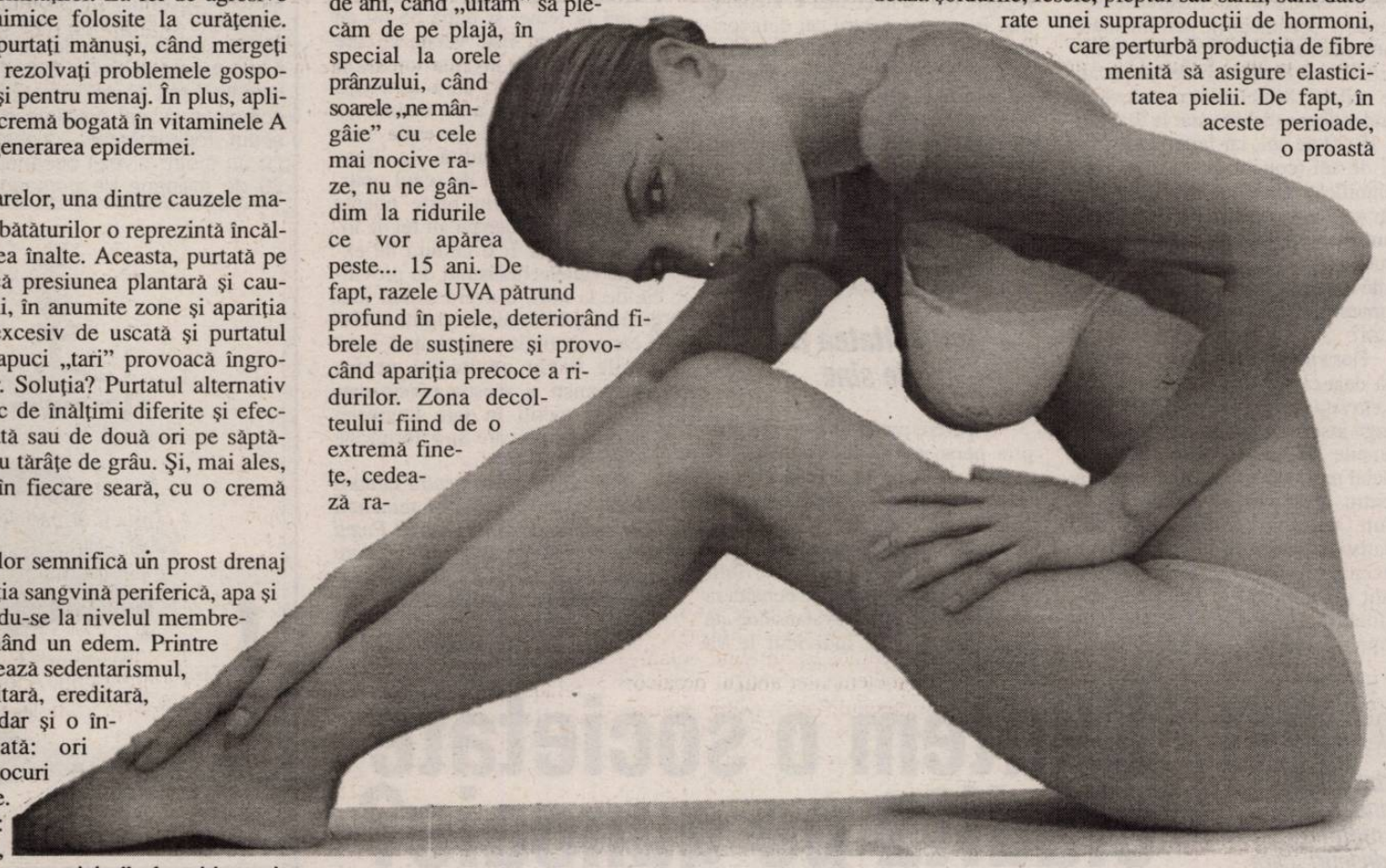
◆Dureroase, crăpăturile degetelor sunt generate iarna, în special, de frigul ce provoacă vasoconstricţia vaselor sangvine şi, în consecinţă, o proastă irigare a extremităţilor. La fel de agresive sunt şi produsele chimice folosite la curăţenie. Pentru a vă proteja, purtaţi mănuşi, când mergeţi prin frig, dar şi când rezolvaţi problemele gospodăreşti, folosiţi mănuşi pentru menaj. În plus, aplicaţi în fiecare seară o cremă bogată în vitaminele A şi B5, esenţiale în regenerarea epidermei.

◆În privinţa picioarelor, una dintre cauzele majore ale apariţiei bătăturilor o reprezintă încălţămintea cu tocuri prea înalte. Aceasta, purtată pe termen lung, modifică presiunea plantară şi cauzează îngroşarea pielii, în anumite zone şi apariţia bătăturilor. O piele excesiv de uscată şi purtatul permanent al unor papuci „tari" provoacă îngroşarea pielii călcâielor. Soluţia? Purtatul alternativ de încălţăminte cu toc de înălţimi diferite şi efectuarea, frecvent, o dată sau de două ori pe săptămână, a unui gomaj cu tărâţe de grâu. Şi, mai ales, masarea picioarelor, în fiecare seară, cu o cremă hidratantă.

◆Umflarea gleznelor semnifică un prost drenaj cauzat de circulaţia sangvină periferică, apa şi „deşeurile" acumulându-se la nivelul membrelor inferioare şi formând un edem. Printre cauzele posibile figurează sedentarismul, o vascularitate deficitară, ereditară, oscilaţii hormonale, dar şi o încălţăminte neadecvată: ori prea strâmtă, ori cu tocuri prea înalte, ori plate. Câteva sfaturi utile: când staţi pe scaun, evitaţi poziţia „picior peste picior"; dormiţi cu picioarele sprijinite pe câteva perne; alegeţi încălţăminte cu un toc nu mai mare de 3-4 cm; beţi lichide suficiente; seara, masaţi-vă în jurul maleolelor.

◆Apariţia unor mici coşuri pe partea superioară a spatelui este supărătoare. Ca şi acneea feţei, aceste erupţii cutanate sunt provocate de o hipersensibilitate a glandelor sebacee faţă de hormonii bărbăteşti, androgeni. Frecventă la bărbaţi, de această neplăcere se plâng şi foarte multe femei. Atunci când acest fenomen apare la vârsta adultă, evoluând în pusee, adesea este legat de stres. În consecinţă, alături de aplicaţiile locale de antiacneice, de mare importanţă este „gestionarea" stresului. O cură de magneziu poate rezolva situaţia, dar nu trebuie ignorată importanţa exerciţiilor fizice, alternarea activităţii cotidiene cu activităţi de relaxare.

◆După 40 de ani, numeroase riduri fine invadează gâtul, pieptul şi sânii. Este ecoul întârziat al unei supradoze de raze ultraviolete A, acumulate în timp. Pentru că, să recunoaştem, la 25 de ani, când „uităm" să plecăm de pe plajă, în special la orele prânzului, când soarele „ne mângâie" cu cele mai nocive raze, nu ne gândim la ridurile ce vor apărea peste... 15 ani. De fapt, razele UVA pătrund profund în piele, deteriorând fibrele de susţinere şi provocând apariţia precoce a ridurilor. Zona decolteului fiind de o extremă fineţe, cedează rapid. Ce ar fi de făcut? În primul rând, să ne protejăm eficient de soare. Atunci când ridurile s-au instalat deja, faceţi o dată sau de două ori pe săptămână un gomaj, folosind o formulă specială pentru faţă. Zilnic, aplicaţi un lapte sau o cremă hrănitoare, hidratantă, pentru a reda pielii aspectul catifelat.



◆Pe şolduri şi pe coapse, celulele grase sunt mai numeroase şi tind să stocheze grăsimea. Nu este de vină numai alimentaţia. Şi alcoolul favorizează formarea rezervelor de grăsimi. De asemenea, tot mai multe cercetări spun că pilulele contraceptive prost dozate în estrogeni pot agrava situaţia. În aceste condiţii, primul pas ce trebuie făcut îl reprezintă consultarea ginecologului, în privinţa dozei de contraceptive. Consumaţi fructe şi legume. Faceţi cu regularitate un sport de rezistenţă. De 2-3 ori pe săptămână, 30 de minute de marş ar fi ideale. Dacă vă place înotul, este la fel de eficient.

◆Când apar, după o naştere sau la pubertate, vergeturile, acele linii sidefii-violacee ce invadează şoldurile, fesele, pieptul sau sânii, sunt datorate unei supraproducţii de hormoni, care perturbă producţia de fibre menită să asigure elasticitatea pielii. De fapt, în aceste perioade, o proastă calitate a pielii, concretizată în pierderea hidratării şi a elasticităţii, asociată cu fluctuaţii ale greutăţii, favorizează apariţia acestor striaţii violacee, care vor deveni alb-sidefii. Sfatul specialiştilor îndeamnă la prudenţă în privinţa regimurilor de slăbit severe, ce conduc la fluctuaţii de greutate, nefaste pentru elasticitatea pielii. Nu trebuie să uitaţi de laptele hidratant ce trebuie folosit cu regularitate, pentru a reface elasticitatea epidermei, iar în perioadele critice apelaţi la un produs corector al vergeturilor.

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune:

Chifteluţe de peşte

700 g peşte, 2 ouă, 200 g de ceapă, 150 g miez de franzelă, 1 lingură cu verdeaţă, făină, ulei, lapte, sare, piper.

Se curăţă bine peştele de oase, carnea se taie bucăţele şi se amestecă bine cu miez de pâine albă, înmuiat în lapte şi stors bine, cu ceapa călită uşor, cu verdeaţa tocată mărunt, cu sarea şi cu piperul, după gust. Se trec toate ingredientele prin maşina de tocat. Se adaugă ouăle, se amestecă bine, se formează chifteluţe care se tăvălesc prin făină şi se prăjesc pe toate părţile în ulei încins. Se servesc reci sau calde, simple sau în sos de roşii.

Pastă de lapţi

4-6 bucăţi de lapţi, 1 morcov mijlociu, 1 ceapă mijlocie, 1 felie groasă de ţelină, 1 foaie de dafin, piper boabe, oţet, ulei, margarină sau unt.

Lapţii bine spălaţi şi curăţaţi de pieliţe se pun într-un vas cu morcovul curăţat, spălat, tăiat felii subţiri şi mici, 1 ceapă mijlocie tăiată mărunt, felia de ţelină tăiată mărunt sau rasă pe răzătoarea cu solzi mari, foaia de dafin, boabe de piper, oţet diluat, şi uleiul atât cât să acopere lapţii. Se pun la fiert la foc mic, până se înmoaie zarzavatul. După ce s-a fiert, se zdrobeşte bine cu o furculiţă, se pune margarină sau unt şi se freacă apoi cu o lingură de lemn. Se condimentează cu sare, piper pisat, muştar, după gust.

Prăjitură cu ananas

4 linguri cu făină, 4 linguri cu zahăr, 2 ouă, 100 g unt (margarină), 1/2 cubuleţ drojdie dizolvată, 1 vârf cuţit cu sare, fructe de ananas din compot (din comerţ), siropul de la compot.

Se freacă ouăle şi sarea, se adaugă drojdia şi făina, untul topit şi siropul de ananas. Fructele de ananas din compot se scot şi se lasă să se scurgă bine. Se unge tava cu unt, se pudrează cu zahăr praf şi se aşază feliile de ananas. Se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor. Când este coaptă, se scoate şi se răstoarnă pe un platou.

Baclava

Se pregăteşte un aluat pentru foaie subţire sau se cumpără din comerţ. ***500 g sau 1 kg de foi (la pachet), 500 g unt sau margarină, 500 g nuci mărunţite.***

Sirop: ***750 g zahăr, 3 pahare cu apă, zeamă de lămâie, vanilie, coajă de lămâie, rom.***

Se unge tava cu unt, se pune o foaie de aluat cât tava, se stropeşte cu unt topit, se aşază un strat de nuci, amestecate cu coajă de lămâie şi vanilie. Se pune o altă foaie deasupra, se stropeşte cu unt şi se presară pe ea nuci, se repetă operaţia, până se termină foile şi nucile, iar deasupra o foaie de aluat fără nuci. Se unge peste tot cu unt fierbinte şi se taie cu un cuţit baclavaua în romburi mari. Se dă la cuptor. Se prepară siropul de zahăr. Când baclavaua este coaptă, se scoate, peste ea se toarnă siropul în care am pus romul şi se dă din nou la cuptor, unde se lasă până ce absoarbe tot siropul şi se înmoaie bine.

Pentru părinţi

„Micile mizerii" ale adolescenţei

Complexaţi, uneori debusolaţi sau trişti, adolescenţii au adesea nevoie de ajutor, pentru a surmonta micile mizerii ale adolescenţei. Un adolescent este fragil şi, chiar dacă problemele acestei fiinţe în schimbare nu par grave, nu le trataţi cu uşurinţă. Pentru a-l ajuta, daţi dovadă de tact, căci orice adolescent îşi apără cu străşnicie secretele, ne avertizează psihologul Marie-Catherine Chikh.

Seara, refuză să se culce la o oră convenabilă, mai mereu se simt prost, „colecţionează" guturaiuri şi angine. Ce e de făcut? Nu-i obligaţi să adoarmă la comandă, în primul rând pentru că ritmurile lor biologice se schimbă. Adorm mai greu, somnul e mai lung, dar mai puţin profund. Oricum, sfătuiţi-i să lase deoparte consola video şi să citească o carte, până ce adorm.

Dacă stau mai mult acasă, sunt fără chef, au o mină sumbră, invitaţi-i, cu blândeţe, să se confeseze. Dacă refuză să o facă, nu insistaţi, ci reluaţi subiectul mai târziu. Asiguraţi-vă însă că relaţiile cu colegii şi prietenii sunt în ordine. Un adolescent cu un anturaj agreabil traversează mai bine micile „piedici" ale vieţii.

Pe la 13-14 ani, faţa îi este invadată de coşuri. Chiar dacă este vorba doar de câteva „bubiţe", adolescentul îşi focalizează atenţia spre acestea. Este momentul să-i explicaţi că puseul de acnee se va stabiliza, apoi va dispărea. Ajutaţi-l să aleagă produsele necesare pentru tratament. Şi arătaţi, în acest fel, că sunteţi sensibili la „marile" lui probleme şi se va simţi înţeles. De cele mai multe ori, la această vârstă fetele au complexe: ori se consideră prea mici de înălţime, ori prea grase, ori le deranjează pilozitatea, motiv pentru care nu poartă fuste. De asemenea, din cauza câtorva kilograme în plus, fac adevărate fixaţii, refuzând să meargă la piscină sau urmând regimuri de slăbit, absolut nocive pentru un corp în creştere. La vârsta lor, corpul are nevoie de hrană completă, pentru a se asigura creşterea. Sfaturile dietetice ale unui medic i-ar putea fi de mare folos. Astfel, ar renunţa mai uşor la „ronţăitul" a tot felul de dulciuri, în favoarea alimentelor ceva mai valoroase: iaurturi, fructe. Oricum, nu trebuie să lăsaţi impresia că îl supravegheaţi pe adolescent neîncetat, pentru că aceasta ar amplifica problemele.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Murdărie şi subnutriţie în mileniul trei

Între bolile care au devenit obişnuite, în sens negativ – adică, atât de răspândite, încât nu ni se mai par ceva deosebit, extraordinar – se situează una dintre ameninţările cele mai redutabile la adresa vieţii noastre: hepatita sau, mai exact, hepatitele. Această maladie infecţioasă, care afectează grav ficatul, în primul rând, a generat de-a lungul timpului epidemii devastatoare, cea mai veche mărturie în acest sens datând din sec. al VII-lea d.Hr. Din nefericire, după atâtea veacuri, virusii care o declanşează nu au putut fi anihilaţi.

Cauze şi transmitere

Virusii hepatitei sunt foarte rezistenţi la condiţiile de mediu extreme; de exemplu, ei supravieţuiesc până la -20ºC circa 6 luni şi la căldură, până la peste 60ºC, rezistă la numeroşi agenţi chimici, la dezinfecţia cu clor a apei de băut sau cu alcool a diverselor obiecte de uz curent. Virusii se găsesc în scaunul şi în sângele bolnavului, în urină, în salivă şi în alte secreţii. Dar – atenţie – ei pot trăi şi în sângele unor persoane sănătoase, ceea ce complică patologia respectivă.

O stare de vigilenţă sporită trebuie să o genereze modalităţile de transmitere a virusilor, principala cale fiind cea digestivă. Mâinile nespălate, apa netratată corespunzător, alimentele contaminate, obiecte folosite anterior de un bolnav (veselă, prosop, lenjerie etc.) sau chiar sărutul reprezintă principalele moduri de acces ale virusului de tip A, în timp ce hepatita de tip B este declanşată pe cale parenterală (alta decât cea digestivă) şi, în mai mică măsură, prin salivă ori prin contact sexual. Virusii pot supravieţui deopotrivă la convalescenţi, la foştii bolnavi (pentru hepatita B, sângele poate rămâne contaminat încă mulţi ani după vindecarea purtătorului şi chiar toată viaţa acestuia, constituind un focar permanent de îngrijorare, atât pentru persoana în cauză, cât şi pentru cei din jur).

Alarmă la igienă!

Deloc întâmplător, se insistă pe ideea transmiterii virusilor hepatici, întrucât responsabilitatea covârşitoare a acestui nedorit proces se situează în zona igienei. Am amintit de spălatul mâinilor, deseori ignorat şi nu doar dintr-o educaţie deficitară, ci şi pentru că există localităţi şi zone întregi unde apa potabilă reprezintă o problemă. Apoi, modul de alimentare – fie în deficit nutritiv, fie fără o spălare prealabilă a fructelor, a zarzavaturilor, fie folosind tacâmuri, căni necurăţate – poate deveni un pericol real, ca şi obiceiuri neigienice legate de folosirea toaletei, de scuipatul pe jos, de eliminarea gunoaielor menajere etc. Muştele reprezintă un vector periculos, în acest sens, atât în zonele rurale, cât şi în oraşe. În ce priveşte hepatita B, injecţiile şi transfuziile sunt citate la modalităţile de transmitere a virusilor, iar grupurile de toxicomani, ca şi cele de homosexuali, îşi asumă o responsabilitate majoră în acest sens, ce depăşeşte cu mult cadrul respectiv.

Există şi factori ce favorizează contaminarea şi evoluţia bolii, pe lângă igiena precară. Astfel sunt alimentaţia săracă în proteine, vitamine, microelemente, abuzul de alcool, surmenajul fizic şi psihic, situaţii extreme (inundaţii, cutremur, război etc.) sau vârsta – în sensul că mai vulnerabili decât adulţii sunt copiii.

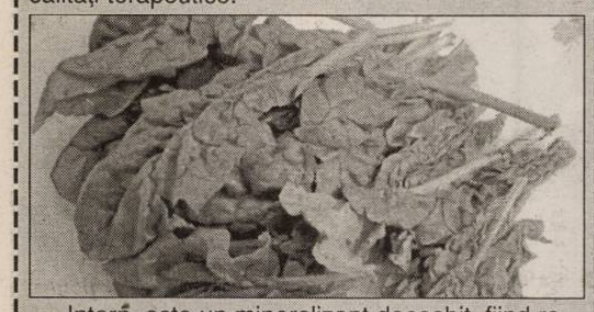
Evoluţia bolii

Într-o primă etapă, virusul se înmulţeşte în organismul contaminat, fără a declanşa simptome speciale. De remarcat că incubaţia la hepatita A durează 14-42 de zile, în timp ce la hepatita B limitele sunt mult mai largi – între 50 şi 180 de zile. Primele simptome se manifestă şi ele pe deschidere foarte mare, de la 2 zile, la 4 săptămâni: tulburări digestive, pierderea poftei de mâncare, amăreală în gură, greţuri şi vărsături, balonare, constipaţie sau diaree, apăsări dureroase la ficat. Mai pot apărea febră uşoară, stare generală de oboseală, dureri musculare, tulburări nervoase. De obicei, urina îşi schimbă culoarea normală, devenind de un galben intens sau chiar brun. A treia etapă nu mai lasă loc îndoielilor, căci starea icterică se observă din exterior: tegumentele se colorează în galben, ca şi „albul" ochilor, scaunele pot deveni albe, urina devine şi mai închisă la culoare. Apar însă şi semne aparente de vindecare, însă bolnavul nu trebuie să cedeze tentaţiei de a-şi relua activităţile obişnuite şi obiceiurile alimentare şi de viaţă, căci o recădere este mult mai gravă. Odihna şi hrana adecvată trebuie să primeze în continuare, căci celula hepatică se va reface numai după cel puţin 3-4 luni. Acelaşi comportament trebuie să-l aibă pacientul şi în perioada de convalescenţă, când se află, cum s-ar zice, între boală şi sănătate, într-un echilibru încă precar, iar alimentaţia corespunzătoare şi odihna au rol esenţial. Situaţia respectivă este una comună, dar există şi aspecte particulare, asupra cărora ne vom opri într-un articol viitor, ţinând cont de faptul că, aşa cum am mai arătat, hepatita virală e o boală foarte veche, care însă se pare că îşi pregăteşte un viitor deloc liniştitor pentru noi.

Remedii naturale

Prinţul legumelor

Nobila denumire din titlu i-a fost dată spanacului, această plantă-aliment, de către arabi, care au făcut ca ea să ajungă şi în Europa, pe filieră spaniolă. Metafora nu e inspirată doar de gustul aparte al spanacului, ci şi de importantele sale calităţi terapeutice.

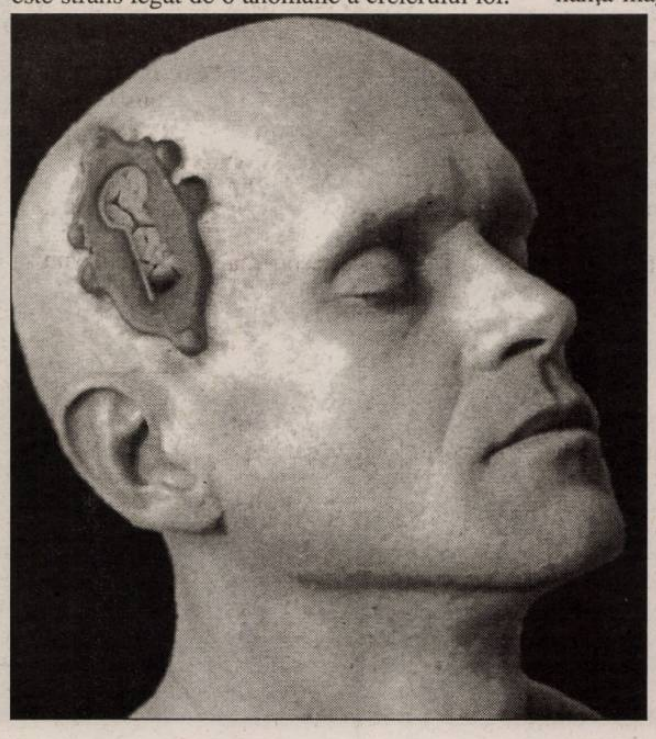


Intern, este un mineralizant deosebit, fiind recomandat, ca şi urzicile, în cure de primăvară, datorită proprietăţilor depurative (ajută la eliminarea toxinelor) şi laxative. Tot conţinutul său bogat în săruri minerale, vitamine şi alte elemente utile organismului uman determină utilizarea pentru convalescenţi, pentru persoanele anemice, apoi el acţionează şi împotriva hemoragiilor, ca activator al secreţiei pancreasului sau ca tonic cardiac. Există însă şi contraindicaţii, în cazul persoanelor cu artrite, gută, reumatisme şi litiaze oxalice. Extern, frunzele de spanac pot fi aplicate eficient pe plăgi şi pe zone cu pecingine.

Spanacul se consumă preponderent ca aliment gătit, formă sub care este recomandat în special copiilor şi vârstnicilor. În depresii fizice şi nervoase, se recomandă câte un pahar cu suc, dimineaţa. Din 750 ml vin şi 200 ml suc de spanac, se prepară un excelent tonic, de consumat câte 100 ml înaintea meselor. De asemenea, se pot face cataplasme, prin fierberea frunzelor în ulei. Ca laxativ, când nu se consumă ca preparat culinar, au aceeaşi eficienţă şi seminţele de spanac infuzate – 2 linguriţe la o cană cu apă.

Creierul autiştilor, „dezactivat"

Faptul că autiştii nu aud şi nu reacţionează la vocile şi la expresiile faciale ale celor din jur este strâns legat de o anomalie a creierului lor.



Rezultatele unei cercetări efectuate de prestigioasa INSERM, cu ajutorul imaginii de rezonanţă magnetică, demonstrează cu certitudine că aria cerebrală specifică vocii nu este activată la autişti. Aceste concluzii permit o mai bună înţelegere a izolării şi a reacţiilor spontane manifestate de bolnavii respectivi, iar pe de altă parte ele se pot concretiza şi într-o reeducare mai bine adaptată la condiţionările speciale. Un efort considerabil este depus de biologi din întreaga lume, pentru a determina cauzele genetice ale autismului. S-a stabilit că maladia, care numai în Franţa înregistrează anual circa 100.000 de victime, apare înaintea vârstei de 3 ani, pentru a stopa comunicarea şi relaţiile sociale normale. Peste 6.000 de eşantioane biologice, provenind de la 1.500 de familii cu cel puţin câte doi copii autişti, sunt supuse unor minuţioase analize, pentru reperarea genelor implicate în această tulburare. Primele rezultate se vor afla în prima parte a anului 2005, dar se presupune deja că unele gene intervin în instalarea şi în evoluţia bolii, în urma interacţiunii cu anumiţi factori de mediu.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

O BOALĂ CARE „PIETRIFICĂ"

GHEORGHE STOIAN, 67 ani, Oradea. *Spondilita anchilozantă,* care scrieţi că este diagnosticul dumneavoastră, reprezintă o boală reumatică cronică a coloanei vertebrale, cu incidenţă mai mare la bărbaţi şi cu debut în tinereţe, cam între 20 şi 30 de ani. Întrebaţi de unde s-ar fi putut instala în organismul dvs., pentru că întotdeauna v-aţi protejat, aţi avut grijă de sănătatea dvs. ş.a.m.d. Trebuie să ştiţi că încă nu se cunosc foarte bine cauzele acestei grave maladii, dar specialiştii merg pe câteva variante posibile: infecţiile acute şi cronice ale gurii, dinţilor, sinusurilor, modificări funcţionale ale unor glande endocrine (suprarenalele), traumatisme, curbarea coloanei vertebrale, cauzată de activitatea profesională. Din păcate, dat fiind faptul că spondilita anchilozantă evoluează pe parcursul a zeci de ani, victima nu reacţionează pozitiv de la început, la simptome pe care le atribuie de obicei altor probleme: dureri de spate, cu precădere noaptea, dureri de coloană cu insomnii, oboseală, stări subfebrile, slăbire. În stadiile avansate, durerile devin tot mai mari, respiraţia mai dificilă, apoi se produce efectul cel mai grav – anchilozarea coloanei vertebrale, osificarea ei şi în final infirmitatea. Aceasta, în cazul totalei neglijări a bolii. Se-nţelege deci că prima urgenţă este un control medical amănunţit, care să înlăture orice altă suspiciune şi să confirme astfel un tratament adecvat ce va dura, din păcate, toată viaţa.

Tulburările de limbaj şi cultura

Dislexia, această tulburare de limbaj, este asociată în general cu o disfuncţie a regiunii temporal-parietale a emisferei stângi a creierului, legată de limbaj şi de asocierea între sunete şi litere. Aceasta, în accepţie occidentală. Originea acestei tulburări înregistrează diferenţe, la culturi diferite, cum este cea chineză, unde nu există alfabet, scrierea fiind ideografică.

Un interesant experiment s-a realizat la Hong-Kong, pe 16 copii chinezi dislexici, stabilindu-se astfel că în China este afectată altă regiune a creierului, tot din emisfera stângă. Deosebirea se explică prin faptul că lectura caracterelor ideografice implică decriptarea, în paralel, a simbolurilor, şi nu descifrarea secvenţială, ca în cazul citirii alfabetice. Remarca are mare importanţă în abordarea dislexiei, care are deci cauze cu totul speciale şi complexe, dependente deopotrivă de natura şi de cultura persoanelor afectate. De reţinut că în China frecvenţa bolii este de 5%, în timp ce Occidentul european înregistrează 7%, amănunt care spune multe despre cele două tipuri de civilizaţii umane.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

INSTANTANEU

Vârstă record în Amazonia

Femeia din imagine aparţine tribului amazonian Wana Turhanaya şi este considerată cea mai vârstnică indiancă cu etate aproximativ cunoscută. Acest trib (al cărui nume este tradus liber prin „Dimineaţa pământul este verde") îşi revendică rădăcini incaşe, iar „Ploaia caldă" – porecla indiencei – păstrează o tradiţie specială a soţiilor de conducători ai comunităţii trăitoare în sudul Amazoniei. După naşterea primului copil, ea îşi fixează în lobii urechilor câte un inel, la fiecare an nou. După cum se poate observa,

„Ploaia caldă" se supune de bună voie unui chin destul de mare, întrucât greutatea crescândă a inelelor conduce la alungirea incredibilă a lobilor. Când s-a măritat, femeia a primit în dar doi mici cercei din aur, dar aceştia nici nu mai contează în peisajul podoabelor sale. „Ploaia caldă" ştie când se schimbă anul datorită contactelor cu civilizaţia modernă. Ea poartă la ceafă un sul îmbrăcat în piele şi bătut cu pietre semipreţioase, care reprezintă un semn nobiliar al înaintaşelor sale. Este vorba despre un fel de calendar, în care – cu ajutorul unor semne speciale – sunt „notaţi" copiii născuţi de ea şi de rudele ei, ca şi faza Lunii la naşterea acestora. La data când exploratorii s-au întâlnit cu ea, „Ploaia caldă" avea în total 46 de inele, deci vârsta ei adevărată era de cel puţin 62-64 de ani.

TRADIŢII

Matrioşka, o mămică de 700 de ani

Un călugăr pe nume Serghei Maliutin a avut – acum aproximativ şapte veacuri – ideea de a făuri o păpuşă din lemn viu colorat, care să o reprezinte, probabil, pe mama sau pe iubita sa. Şi, împreună cu tâmplarul Vasili Zviodokin, cei doi au zămislit prima jucărie numită de ei *Matrioşka*. Este un diminutiv a cărui rădăcină este latinescul mater (mamă) şi aşa a rămas peste secole numele celui mai popular simbol rusesc al unei jucării care a făcut înconjurul lumii. Locul de naştere a fost comuna Sergiev Posad (la 70 de kilometri de Moscova), ascunsă într-o deasă pădure de stejari, unde fiinţa o mică mănăstire, pe la începutul veacului al XIV-lea.

Matrioşka sau păpuşa-cuib a strârnit o imensă pasiune printre călugări şi ulterior printre artizanii care constatau cât de bine se vinde „mămica" pe la târgurile rurale şi chiar prin oraşe. Ideea de femeie-cuib fusese genială, căci ea o reprezenta pe mama sănătoasă şi prolifică de la ţară. I se spune *cuib* pentru că Matrioşka-mare adăposteşte în interiorul ei alte Matrioşka, din ce în ce mai mici sau, în altă variantă la fel de răspândită, „mămicii" i se alătură un set de mămici din ce în ce mai mici. Aşa cum în Japonia – de exemplu – există sute de şcoli de ikebana (aranjamente florale), aşa şi în Rusia s-au înfiinţat de-a lungul timpului numeroase „şcoli Matrioşka", ai căror artizani au diversificat personajul principal; astfel, există păpuşi-cuib pentru eroi legendari ruşi, pentru zâne, pentru ouăle şi mielul de Paşti şi chiar pentru animale mitologice. Dar tradiţia mamei dolofane şi roşie în obraji este neclintită, cu toate că la un moment dat apăruse chiar „Gorbi-doll" (păpuşa Gorbaciov)...

Mini-Matrioşka pe o agrafă de păr

Matrioşka din nouă piese

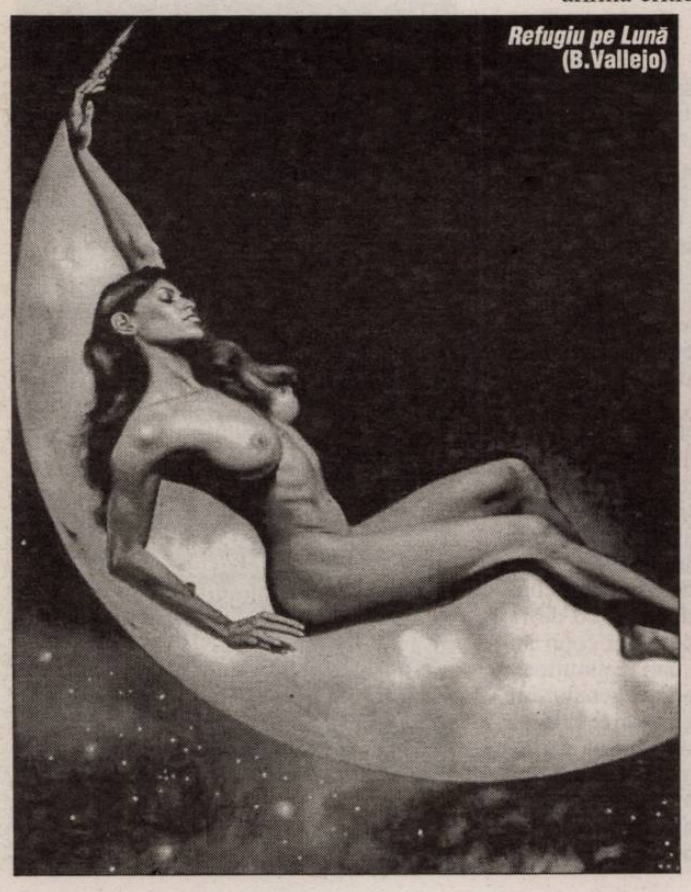
Numărul de piese maxim, în secolele trecute, fusese fixat de şcoala de la Sergiev Posad la 24. Însă primul record în materie a fost realizat abia în 1913, când artizanul Nicolai Bulikev a prezentat la Muzeul Păpuşilor din Sankt Petersburg un set de 48 de piese Matrioşka. Meşterii şcolii multiseculare de la Sergiev Posad (care există şi astăzi) s-au considerat provocaţi şi au prezentat, în 1967, o Matrioşka cu nu mai puţin de 60 de „surori" în acelaşi set! Dar întrecerea nu se terminase. Astfel, în 1970, o altă şcoală celebră, „şcoala Semionov" de la mănăstirea Solovky, susţinută de la înfiinţare (sec. XVIII) de ţarina Ecaterina II, a realizat cea mai mare Matrioşka din Rusia, cuprinzând 72 de piese (are 1 metru înălţime). Această capodoperă costă 3 mii de ruble (faţă de 5 mii de ruble cât costă o maşină rusească).

Una dintre cele mai semnificative inovaţii pentru păpuşa-cuib a fost adusă de artistul N. Sorokin, care a creat cuplul „Flăcăul şi Mândruţa", luat în călătoria cosmică de astronauţii ruşi, la 29 iunie 1982. Un alt cuplu celebru este „Moş Crăciun şi Zăpezica", fiecare conţinând zece piese. Cererea de Matrioşka devenise atât de mare – în interior şi în străinătate –, în ultimele decenii ale secolului XX, încât păpuşa-cuib devenise o problemă de stat şi se avansase chiar ideea ca „fiecare familie de pe Pământ să aibă o Matrioşka"! Nu ştiu dacă s-a-ntâmplat aşa ceva, dar este cert că te cuprinde buna-dispoziţie când admiri aceste păpuşi.

Triumful nudului fantastic

Unul dintre cei mai apreciaţi pictori provenind din America Latină este peruanul Boris Vallejo. Cea mai recentă expoziţie a sa a fost dedicată – aşa cum precizează criticii – „nudului fantastic". Acest artist specializat în ulei pe pânză şi acril a absolvit Scoala de arte frumoase din Lima, în 1964, apoi a emigrat în SUA, făcându-se repede cunoscut datorită impresionantelor sale opere dedicate studiului trupului feminin. Este un extrem de apreciat ilustrator de cărţi şi creator de postere cu o expresivitate excepţională. A intrat în rândul pasionaţilor artei fantastice, demonstrând, printre altele, că însăşi fiinţa umană este supusă perfecţionării din punct de vedere estetic. Pentru Vallejo, femeia este o luptătoare şi relieful trupului său nu poate fi, în consecinţă, decât unul cu alură sportivă. Împingând până spre limitele perfecţiunii nudul feminin, artistul nu face altceva decât să concretizeze o provocare faţă de tendinţele femeii moderne, de a se interesa mai mult de afirmarea ei ca om cu statut social cât mai înalt, neglijând aspectul estetic. „Boris Vallejo sparge monotonia femeii-om de afaceri sau a femeii-funcţionar, afirmă criticul Mario Revither în revista «Modern Art», creând o colecţie de femei ideale, pe care ochiul nostru nu le poate descoperi nici în cazul unor actriţe celebre". De altfel, titlul expoziţiei – „Nudul fantastic" – trădează o tendinţă generalizată a artiştilor de a privi femeia ca pe o capodoperă irealizabilă. În acest sens, am reţinut şi afirmaţiile criticului James Dewinsky, care, observând nudurile lui Vallejo, spunea mai în glumă, mai în serios: „...Femeile lui Rubens sau Boucher se apropie de normalitate pentru ochiul de azi, deşi la vremea respectivă erau considerate zeiţe. Firescul lor trupesc le face mai umane decât cele ale lui Vallejo şi nu cred că efectuând exerciţii fizice îndârjite, *Diana* lui Boucher sau *Venus* a lui Rubens ar putea ajunge la relieful femeii fantastice". Erotismul operelor lui Vallejo nu este, aşa cum ar părea la prima vedere, unul agresiv.

Toaleta lui Venus (Peter Paul Rubens, 1577-1640)



Refugiu pe Lună (B.Vallejo)

Diana la baie (François Boucher, 1703-1770)

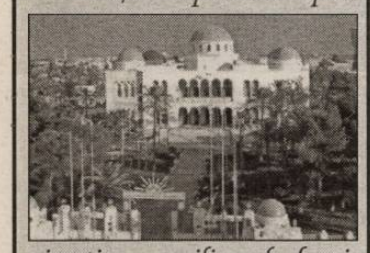
Idealizarea trupului feminin îndeamnă la o admiraţie reţinută, şi nu una care îndeamnă neapărat la păcat, căci e greu de crezut că sportul (inclusiv mult popularizatul fitness) poate face o femeie să-l sfideze şi pe Creator. Admirând „fantasticele" lui Vallejo, gândul ne duce la explozia de atlete „perfecte" pe care le vedem la Olimpiade (şi nu numai), numai că artistul ştie unde să se oprească cu dezvoltarea musculaturii. Alăturate nudurilor celebre din vecurile trecute, cele ale pictorului peruan ne transportă parcă pe o altă planetă, unde nu există tentaţii culinare şi unde femeia, eliberată de toate grijile zilnice, îşi modelează cu cerbicie fiecare unduire a corpului. Femeile sunt narcisiste, ne şopteşte Vallejo prin nudurile sale, dar împingerea spre limite ireale a frumuseţii generează, pe lângă admiraţie, şi inhibiţie. Parcă auzim oful din sufletul femeii obişnuite: „Nu voi fi niciodată aşa!".

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...teuga este o suprastructură la prora unei nave? În interiorul ei sunt amenajate magazii de materiale și, mai rar, locuințe pentru echipaj.*

◆ *...capitala Libiei este orașul Tripoli? Are aproximativ un milion de locuitori.*



◆ *...Palatul Ghica-Tei din București a fost construit în anul 1822 de către domnitorul Grigore Dimitrie Ghica (1822-1828)? Ca manieră de construcție, prezintă sensibile apropieri de edificiile rusești de la începutul secolului al XIX-lea.*

◆ *...dintre cele circa 400 de poduri ale Veneției, trebuie remarcat Ponte di Rialto, construit în secolul al XVI-lea? Cu o lungime de 48 metri și o lățime de 22, are un singur arc, de marmură, cu o deschidere de 28 metri.*

◆ *...Frosa Sarandy (1840-1904) a fost o actriță apreciată, care a evoluat pe scenele teatrelor naționale din București și Iași? A fost discipola și partenera lui Matei Millo.*

◆ *...siroco este un vânt cald și foarte uscat care bate în sudul Europei și în Orientul Apropiat, dinspre deșerturile Africii de Nord și ale Arabiei? Provoacă mari pagube, pentru că usucă vegetația.*

Basme fără de moarte

Dacă nordul înseamnă gheață și fantasticele nopți albe, Danemarca reprezintă mai presus de toate o poveste fascinantă care pătrunde în sufletele de toate vârstele și de pe toate meridianele. La intrarea în portul Copenhaga te întâmpină statuia în bronz, operă a lui Eduard Eriksen, reprezentându-o pe Mica Sirenă din basmul cu același nume, pentru că Danemarca este pentru noi opera lui Hans Christian Andersen. Marele povestitor s-a născut în provincia Fionia, „grădina țării", cum îi spun locuitorii, în orașul Odense, în anul 1808.

Orașul, unul dintre cele mai mari ale Danemarcei, cu tot caracterul său comercial, este încărcat de ani și de tradiții. Locuitorii pretind că numele Odense vine de la Odin, zeul suprem al perioadei precreștine. Legendele și tradițiile sunt aici încă vii și umbra marelui povestitor, îmbrăcat în vestita haină neagră, cu jobenul umbrindu-i obrajii osoși, cu bastonul subțire sub braț, bântuie parcă străzile orașului. Casa memorială în care s-a născut a fost inaugurată ca muzeu la 2 aprilie 1908, cu ocazia centenarului nașterii sale.

Prozatorul și-a petrecut însă copilăria între 2 și 14 ani într-o căsuță mai mult decât modestă de pe Munkemallestraede, care, în 1930 a fost reparată de teatrul din Odense și transformată și ea în muzeu, așadar a doua casă memorială pe lângă

cea din Jensensstraede. Muzeul, deschis în 1930, a devenit neîncăpător pentru colecțiile de obiecte și cărți ale scriitorului, traduse în 67 de limbi. De aceea, în 1930 a fost construită o anexă, permițându-se expunerea tuturor lucrărilor privitoare la viața și la opera sa.

Casa memorială din Jenensstraede, considerată muzeul tradițional, așază în ordine cronologică obiecte dragi scriitorului: cutiile de pălării, portrete și buchețele de flori de mătase ale unor prietene, cărțile de joc și un evantai pe care notase: „Iubesc Danemarca, pământ al părinților mei". Tot aici pot fi găsite figurinele din hârtie decupate de prozator, reprezentând actorii pe care acesta îi admirase în copilărie și alte personaje, care au împrumutat ceva din chipul lui.

Sala circulară, acoperită cu o cupolă, are pereții pictați în frescă, reprezentând principalele momente ale vieții lui Andersen. Sunt astfel înfățișate: căminul copilăriei, plecarea din Odense în 1819, bacalaureatul din 1829, aspecte din călătoria în Italia. Apar aici de asemenea: autorul citindu-și operele, Andersen la castelul Nys, autorul, spectator la opera din Weimer, încântat de performanețele cântăreței Jeny Lind și apoi retragerea cu torțe în cinstea numirii sale drept cetățean de onoare al orașului Odense.

Orașul însuși trăiește prin opera scriitorului, copiii costumându-se cu orice prilej în personajele basmelor lui. Oricând poți fi întâmpinat de „Rățușca cea urâtă", de „Soldățelul de plumb", de „Crăiasa zăpezii", de „Fetița cu chibrituri". Teatrele interpretează operele celui care la 4 august 1875 s-a stins din viață singur, așa cum a trăit o viață întreagă, dar continuând să aprindă în sufletele noastre generozitatea și bucuria basmului veșnic tânăr.

Cula de la Curtișoara

Culele erau case întărite din secolele XVIII-XIX. Aveau două sau trei etaje, ultimul prevăzut cu un cerdac (foișor-balcon) din care se putea privi în depărtare. O asemenea construcție, declarată monument istoric, se află în comuna Curtișoara din județul Gorj. Această culă cu două etaje, cu foișorul prevăzut cu metereze, cu parter și două etaje, a fost construită înainte de 1785.

Pandemia de gripă

(Urmare din pag. 1)

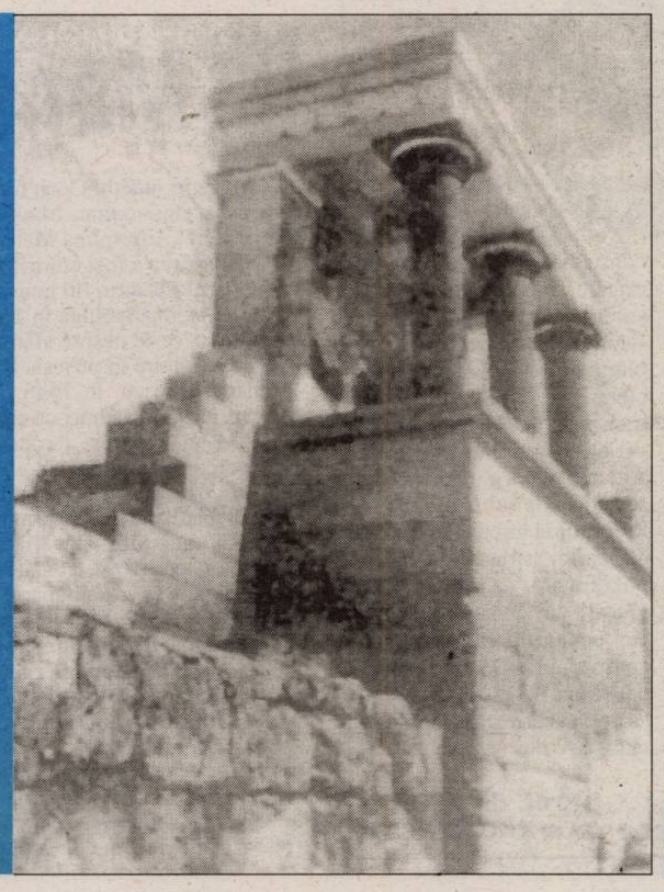
„Ar trebui să creăm un vaccin cât mai apropiat de tipul H6, care produce gripa aviară, dar pentru asta ar trebui să avem câteva milioane de doze disponibile și să mobilizăm aceste doze către țările sau regiunile unde izbucnește o epidemie și să-i vaccinăm pe toți cei din jurul zonelor respective, pentru a preveni răspândirea în lumea întreagă", a spus specialistul american. La întrebarea dacă există riscul ca epidemia de gripă să se suprapună peste cea de gripă aviară, prof. David Fedson a precizat: " Un virus care are tropism pentru păsări poate infecta omul, dar cu dificultate. Dacă la același individ survine în paralel cu infecția cu virus gripal uman, atunci cele două virusuri se pot recombina. Genele celor două virusuri se pot amesteca și se creează un virus recombinat sau reasortat, care are atât gene de la virusul aviar, cât și de la cel uman".

Hartă cu păsări nebune

În Thailanda, virusul H5N1 se spune că s-a extins în 31 dintre cele 76 de provincii, conform unui purtător de cuvânt guvernamental, care a menționat că toate păsările din provinciile Suphan Buri și Kanchanaburi au fost sacrificate. De asemenea, se pare că și Laosul este afectat de epidemia de gripă aviară, la rândul lor și autoritățile din Taiwan au anunțat detectarea a patru noi focare de gripă aviară în sudul țării. Președintele indonezian, Megawati Sukarnoputri, a ordonat, în cele din urmă, sacrificarea imediată a tuturor păsărilor infectate, după ce, anterior, Indonezia a respins ideea uciderii păsărilor, recomandată de OMS și practicată de alte state. La Hong Kong, o femeie este investigată pentru că ar fi suspectată de pneumonie atipică (?), dar și de gripă aviară, motiv pentru care a fost plasată în carantină, într-un spital din Hong Kong, după ce a revenit din Vietnam. Pe de altă parte, Comisia Europeană a decis să suspende importurile de păsări exotice din Asia de Sud-Est, regiune afectată de gripa aviară, statele vizate fiind Cambodgia, Indonezia, Japonia, Laos, Pakistan, China, Hong Kong, Coreea de Sud, Thailanda și Vietnam. Comisia a luat această decizie pentru a evita propagarea virusului în zonele de carantină din statele membre UE.

În loc de concluzie, să amintesc că sunt voci care pun toată această tevatură, sau sperietură cu milioanele de morți de pe urma epidemiei de gripă aviară și sacrificări (inutile?) de milioane de păsări, pe seama unui mult mai banal război economic, între SUA și Asia, pe tema importurilor de carne și de produse din pui.

Palatul din Cnossos



Perioada de înflorire a artei cretane este situată între secolele XXI-XV î.Ch. Cel mai de seamă monument cretan de arhitectură este palatul. Palatul din Cnossos, ale cărui ruine au fost descoperite la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, este vestit în acest sens. Construit pe o colină, avea fundațiile de piatră și zidurile de cărămidă, sute de camere dispuse în jurul unei curți centrale, băi și instalații speciale de canalizare. În ansamblul construcției s-au folosit mult coloanele cu fusurile mai subțiri la bază decât în partea superioară, iar accesul se făcea prin porți monumentale. Datorită numărului mare de camere și securilor cu dublu tăiș (labrys) care decorau pereții, a primit numele de labirint.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Nan Mandol, cetatea blestemată

Primii care au ajuns în Insula Pohnpei prin anii 200, după ce au migrat timp de mai multe secole prin insulele aflate pe ruta Solomon-Pohnpei, au fost polinezienii. Locuitorii pretind că întâiul guvern centralizat a fost constituit prin anii 500, de către dinastia Sandeleur, cea care va domni până în anul 1450. O dată contestabilă, întrucât există unele dovezi care atestă faptul că edificiul din Nan Mandol, centrul social şi politic Sandeleur, ar fi început între anii 1100 şi 1200.

Pohnpei este formată din 92 de mici insule artificiale, din coloane de bazalt, depuse pe bancuri de nisip despărţite de o reţea de canale. Între 500.000 şi 750.000 de tone de roci au fost extrase, transportate şi ridicate cu instrumente primitive, pentru a crea această „Veneţie oceanică".

Centrul avea o funcţie ceremonială şi funerară, dar era rezervat deopotrivă unei mici elite compuse din nobili şi preoţi, într-o epocă în care populaţia totală a imperiului ajungea la 26.000 de indivizi, spre sfârşitul dinastiei Sandeleur.

Nan Mandol este acum o cetate în ruine, ascunsă într-o pădure deasă din mica insulă Pohnpei, aflată la mii de kilometri de continent. Locuitorii insulei evită această cetate pe care o consideră a fi blestemată, bântuită de spiritele Sandeleurilor, regii care au domnit aici între secolele XI-XVI. Nimeni nu ştie de ce această cetate a fost construită în acest loc. Şi mai ales cum. Blocurile de bazalt cântărind până la 50 de tone au fost aduse din interiorul insulei. Locuitorii sunt convinşi că regii dispuneau de puteri malefice. Altfel nu s-ar putea explica modul în care au fost transportate rocile din care au fost construite zidurile cetăţii. Iată una dintre enigmele cu care se confruntă azi arheologii. Pe aceste mici insule artificiale au fost construite ziduri din bazalt de peste 7 m înălţime şi 5,5 m grosime. Unele dintre ele ascundeau palatele regilor şi ale marilor preoţi sau cazarme şi cimitire. Spre 1630, cetatea a fost abandonată. Motivul? Încă o enigmă.

DORIN MĂRAN

Zidurile cetăţii

Unul dintre micile canale ale „Veneţiei oceanice"

Casa unui băştinaş, aflată departe de cetatea blestemată

Viitorul aparţine spaţiului

CRIOSAT investighează Antarctica

În cadrul programului de cercetări globale intitulat „Planeta vie", Agenţia Spaţială Europeană (ESA) a inclus un obiectiv de mare relevanţă, şi anume efectuarea, de pe orbită, a bilanţurilor evoluţiilor zonelor îngheţate ale „minunatei planete albastre", cum au numit astronauţii planeta Pământ. În particular, este vorba de investigarea din spaţiu a calotelor polare – în primul rând a Antarcticii – şi a principalilor gheţari din zonă.

Specialiştii în climatologie apreciază că determinarea pe perioade lungi a evoluţiei „fondului termic" al zonelor polare terestre va reprezenta o „mărturie" edificatoare privind procesul de încălzire globală a climei Pământului.

La rândul lui, acest „fond termic" suferă modificări climatice din diverse cauze, una dintre cele mai semnificative fiind schimbările curenţilor marini. Este impresionantă concluzia dedusă de la un model matematic climatologic, conform căruia peste 80 de ani Terra nu va mai avea o calotă polară permanentă în zona arctică, iar această dispariţie va modifica dramatic circulaţia apelor Oceanului Atlantic şi, în final, clima Europei!

Pentru a verifica ştiinţific astfel de „predicţii", dar mai ales pentru a cerceta sistematic zonele polare terestre, la finele anului acesta (cel mai târziu în trim. I-2005), ESA va lansa pe o orbită polară (H = 720 km) satelitul ştiinţific CRIOSAT (vezi imaginea alăturată), a cărui aparatură va permite măsurători de precizie şi sistematice asupra zonelor polare.

În acest scop, pe CRIOSAT va fi amplasat un ultraprecis altimetru interferometric radar denumit SIRAL, care va funcţiona în banda de frecvenţe Ku şi ale cărui antene vor asigura continuu o bază interferometrică constantă şi stabilă, pentru oricare amplitudine termică suferită de sarcina utilă a satelitului. Asociat cu un orbitograf DORIS de mare precizie, altimetrul SIRAL va transmite la sol date despre variaţiile grosimii gheţurilor Antarcticii, cu o precizie care se va înscrie sub 2 milimetri! Referitor la înregistrările modificărilor structurale şi de poziţionare a principalilor gheţari din zonă, specialiştii europeni care fac parte din consorţiul EADS şi în principal firma ASTRIUM Gmbh, au declarat efectuarea de măsurători cu o precizie sub... 3 cm!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Peştera de la Gura Cetăţii

Situată în Munţii Retezat, această peşteră reprezintă cursul subteran al Pârâului Ponorici. Este săpată în lungul unei fâşii de calcare, care porneşte de lângă biserica satului Peştera. Deschiderea cavităţii se găseşte la 700 m în amonte.

Peştera de la Gura Cetăţii a fost semnalată în 1911 de către C. Teglas, dar a fost cercetată parţial. În 1923 a fost vizitată de J. Roth, apoi între anii 1923-1924 de V. Puşcariu, R. Jeannel pentru ca din 1964 să intre în atenţia Institutului de speologie „Emil Racoviţă". Cu toate aceste cercetări, un studiu amănunţit despre peşteră a fost dat publicităţii de-abia în 1967, de M. Dumitrescu.

Pârâul Ponorici pătrunde în peşteră la baza unui perete de calcar cu înălţimea de 8 m şi ne apare ca un „baraj" în calea apei. Înălţimea deschiderii este de circa 4 m, iar lărgimea la bază, în jur de 2 m.

Lungimea totală a *Peşterii de la Gura Cetăţii* este de 200 m, cu o denivelare de 19 m. Fiind săpată de apa pârâului ce a pătruns prin diaclize aparţinând de două sisteme diferite ca direcţie şi pe care le-a lărgit. Drept urmare, galeria principală îşi schimbă de cinci ori direcţia până la ieşirea din peşteră, dar de fiecare dată în unghi drept.

În această peşteră se disting două porţiuni: cea din amonte, reprezentată de o galerie îngustă, prin care pârâul curge cu repeziciune, sărind peste cascade, până ce ajunge la o cotitură, şi cea de-a doua porţiune, unde apa curge liniştit, formând mici dorne pe parcurs.

Peştera de la Gura Cetăţii este un fenomen relativ izolat în această zonă şi poate fi vizitată mai ales în anotimpurile secetoase.

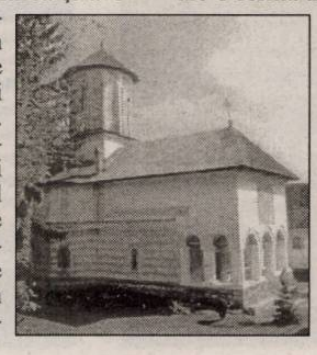
IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Polovragi

Aflată în judeţul Gorj, nu departe de peştera cu acelaşi nume, Mănăstirea Polovragi are hramul „Adormirea Maicii Domnului".

Mănăstirea a fost ctitorită de Radu Comisul şi Pătru Spătaru, fiii marelui boier Danciu Zamona. A fost înălţată în 1504-1505 dar nu există date certe despre sfântul locaş până în 1629, când intră în posesia banului Craiovei, Pârâianu Milescu. În 1643 Danciu Pârâianu face serioase restaurări cu ajutorul domnitorului Matei Basarab, iar biserica îşi capătă înfăţişarea pe care o are în zilele noastre. Trimis de domnitor la Constantinopol, în 1647, Danciu Pârâianu închină mănăstirea şi averile Sfântului Mormânt din Ierusalim, dar în 1693 Constantin Brâncoveanu o răscumpără pe trei pungi cu aur, fapt atestat şi de inscripţia de deasupra uşii. Cu acest prilej, domnitorul restaurează iarăşi construcţia. Îi înalţă turle, îi adaugă pridvorul specific stilului epocii, reface chiliile, clopotniţa, zidul de incintă, o înzestrează cu o serie de odoare. Tot acum este pictată în frescă şi devine metoc al Mănăstirii Hurez. În timpul stăpânirii austriece, devine reşedinţă a generalului Stainville, adăpostind între zidurile ei un batalion de ostaşi (1718-1759). La 27 aprilie 1808, este prădată de trupele lui Pasvantoglu, iar legenda spune că atunci călugării au ascuns sfintele podoabe ale bisericii în apa Oltetului. În incinta mănăstirii se intră printr-o poartă masivă de lemn, frumos sculptată, acoperită cu şindrilă şi având cinci cruci de lemn pe acoperiş iar în partea dreaptă a porţii se înalţă o troiţă, tot din lemn, închinată martirilor şi eroilor ţării. Biserica, ridicată în stil bizantin, are o formă trilobată cu abside laterale. Are ziduri groase de peste un metru şi o turlă mare pe naos. Turla, acoperită cu tablă, ca întreaga biserică, are o formă poligonală şi este împodobită cu firide largi, ornamentate în partea de sus. Catapeteasma este din lemn, frumos sculptată, aşa cum sunt şi stranele şi ramele icoanelor. Pictura pereţilor şi a plafonului a fost realizată în timpul lui Constantin Brâncoveanu, de meşteri din şcoala brâncovenească de la Hurez.



Pridvorul este susţinut de opt coloane de piatră iar pereţii exteriori au un brâu median gros, deasupra căruia, sub streaşină s-a realizat o ornamentaţie deosebită, dedesubt fiind folosită cărămida naturală, netencuită. În nordul incintei este bolniţa, ctitorită de episcopul Clement Lavrentie (1732-1738), care, fortificată fiind, a fost folosită de Tudor Vladimirescu drept bază pentru operaţiile militare. Mănăstirea, bine întreţinută, admirabil plasată într-un peisaj de o frumuseţe unică, posedă şi o colecţie muzeală care îi conferă, o dată în plus, valoare de patrimoniu.

IRINA STOICA

Dicţionar religios:

Târnosire –sfinţirea unei biserici noi.
Tetraevanghel –carte care cuprinde cele patru Evanghelii; Evangheliar.
Tetrapod **sau** ***Analog*** –piedestal cu patru picioare pe care se aşază Sfânta Evanghelie sau alte obiecte de cult.
Tropar –cântare bisericească, de laudă, în cinstea unui sfânt sau a unui eveniment religios.

Spovedania unui tâlhar

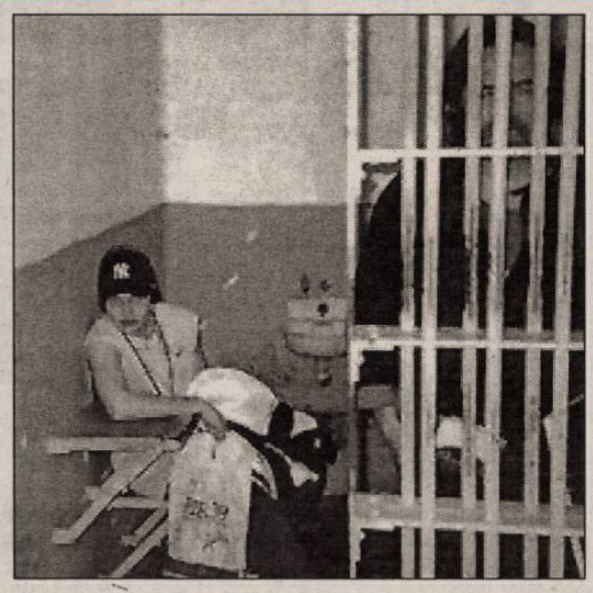
Darrell Lewis, un bărbat de 40 de ani din Albany (capitala statului New York), era foarte mulţumit că lovitura pe care o dăduse la una din băncile oraşului şi pe care o plănuise de multă vreme îi ieşise cum nu se poate mai bine.

În timp ce îşi savura victoria acasă, în faţa unei cutii cu bere, deschise televizorul şi nu-i veni să-şi creadă ochilor. Pe ecran se derula spargerea al cărei erou fusese, înregistrată de o cameră pe care el nu o văzuse şi de a cărei existenţă nu avusese habar.

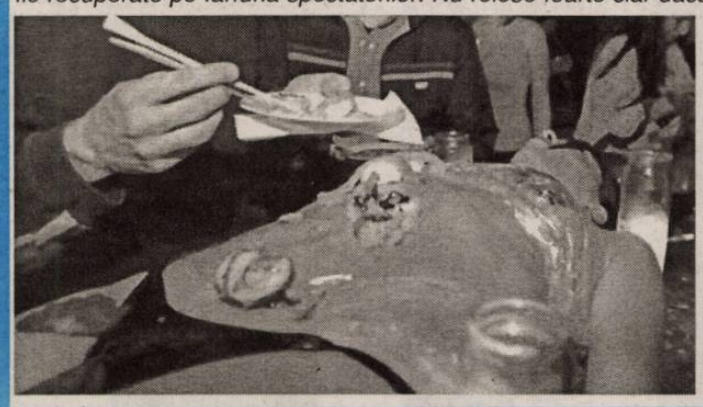
Speriat, deoarece nu era la prima experienţă de acest gen, aleargă la cea mai apropiată secţie de poliţie, unde, mărturisindu-şi fapta, declară că a venit să se predea. Aici însă poliţiştii, plictisiţi, obosiţi şi fără să-l creadă întru totul, deoarece nu văzuseră emisiunea la televizor, îl invitară să vină a doua zi, evident, în acelaşi scop.

Omul îi ascultă, dar a doua zi merse la altă secţie de poliţie, unde lunga lui spovedanie fu luată în serios. *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?

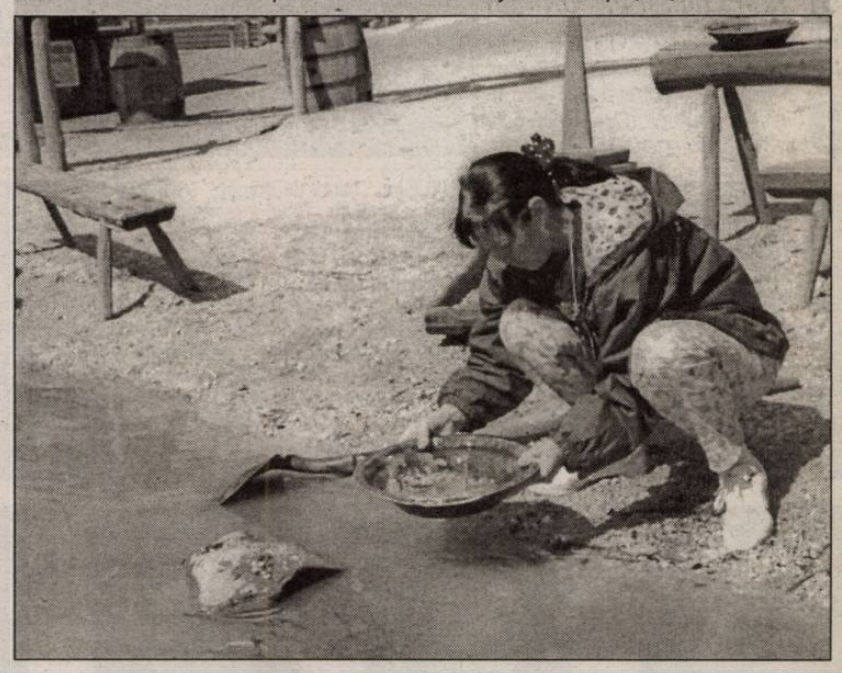


◆ *I se spune „misterioasa Claire" şi toată lumea din jurul ei susţine că are o temperatură a corpului mult peste cea normală. Una dintre consecinţele însuşirilor excepţionale ale acestei australience paranormale este încercarea multor curioşi de a-şi încălzi merindele pe trupul ei hipertermic. În cadrul unor demonstraţii cu public, fierbintea Claire acceptă să i se pună pe burtă tot felul de bucate, pentru ca apoi acestea, „încălzite", să fie recuperate pe farfuria spectatorilor. Nu reiese foarte clar dacă avem de-a face cu un fel de isterie colectivă, dar faptul că „magiciana" nu pretinde nici un sfanţ de la amatori o face cât de cât credibilă.* (P.I.)



◆ *Sătulă de aventurile etilice ale soţului său, texana Megan T. a ţinut neapărat să se răzbune într-un mod cât mai original pe alcoolicul Pitt. Femeia disperată a profitat de reţinerea bărbatului într-o secţie de poliţie – după ce făcuse scandal într-un local – şi a creat, cu ajutorul unor meşteri în lăcătuşerie, o celulă ad-hoc în holul unde Pitt zăcea beat criţă. Dacă şeriful i-a dat drumul după 24 de ore, Megan l-a reţinut pe soţul său, până când acesta a ajuns de râsul lumii şi a jurat că nu mai pune alcool în gură. Oare câte neveste au acest prilej de răzbunare?*

◆ *Femeie singură şi fără venituri excepţionale, americanca Mary Dorothy şi-a propus să-i păcălească în modul cel mai subtil pe cei care trec prin preajma proprietăţii sale californiene. Mary se preface de câţiva ani că are succes în găsirea aurului în nisipul râului care trece pe lângă casa sa. Ea poate fi văzută culegând nisipul aurifer cu ajutorul unei site primitive, folosite de entuziaştii căutători de la mijlocul secolului XIX. După doi ani de activitate temeinică, Mary a reuşit să obţină mai multe oferte avantajoase, dar care nu se ridică la pretenţiile ei. Se pare că ea însăşi a început că creadă în existenţa aurului în albia râului cu pricina. Curioşilor care vor să afle dacă a depus vreun gram de aur la bancă nu li se răspunde decât că „Mary mai are puţin şi dă lovitura".*



Trista viaţă de câine printre prietenii lui

Numai câine să nu fii în ziua de azi! Mai ales dacă oamenii te-au făcut şi „poliţist", expunându-te astfel unor pericole care, într-o junglă cu vegetaţie abundentă şi cu sălbăticiuni, nu există. O confirmă două cazuri relatate recent de agenţiile de presă occidentale.

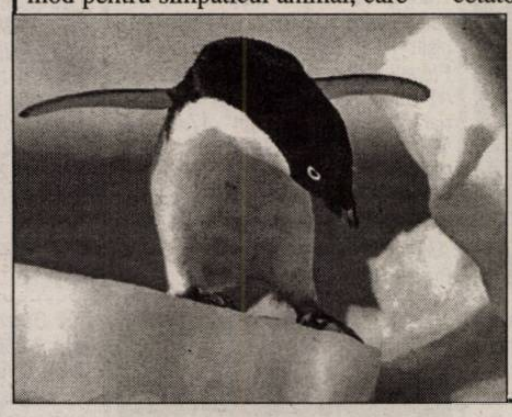
În Kansas, SUA, după comiterea unui furt şi declanşarea cercetărilor poliţiei, un ofiţer tocmai încerca să-l aresteze pe principalul suspect, când acesta a avut o reacţie violentă ce punea în pericol operaţiunea. A intervenit însă Soty, câinele omului de ordine, făcând ceea ce ştia el mai bine, pentru a-l imobiliza pe nervosul infractor. Muşcătura patrupedului a trezit în acesta încă un instinct ancestral, ce se va fi tradus în mintea lui prin deviza de răzbunare „dinte pentru dinte". Şi, automat, dinţii lui Homo sapiens au sfârtecat o ureche a credinciosului animal obişnuit să-şi facă datoria până la capăt. Neobişnuita încleştare a dat totuşi răgaz poliţiei să intervină mai eficient, astfel că suspectul a fost imobilizat iar bravul Soty, transportat de urgenţă, se află în afara oricărui pericol (cum sună orice astfel de raport medical de bun simţ).

Ei, dar dacă eroul canin american a scăpat doar cu o ureche betegită, nu se ştie pe unde o să scoată cămaşa (mă rog, e un fel de-a spune) un alt poliţist lătrător, de data aceasta britanic. Nu i se dă numele, aşa că-l vom numi, simplu, Bond. El este un extraordinar descoperitor de droguri, folosit la o închisoare din Anglia, pentru a depista substanţele interzise pe care vizitatorii deţinuţilor ar încerca să le furnizeze acestora. Flerul său nemaiîntâlnit şi eficacitatea maximă i-au exasperat însă pe pârnăiaşii dedulciţi la prafuri albe, puşi în situaţia să se lase de prizat, chiar şi fără a fi fost testaţi antidoping. Aşa că incoruptibilul Bond a început să primească ameninţări cu moartea, în mod repetat. În lipsa altor detalii (probabil că vestita MI6 lucrează intens la ocultarea cazului), presupunem că agentul antidrog a neglijat avertismentele şi îşi vede mai departe de treabă, lăsându-şi mai puţin dotaţii parteneri umani să-şi bată capul cu ascultatul telefoanelor şi întocmirea de rapoarte. În orice caz, se vede clar că e tare greu astăzi să duci o viaţă normală de câine, printre oameni. *(A.N.P.)*

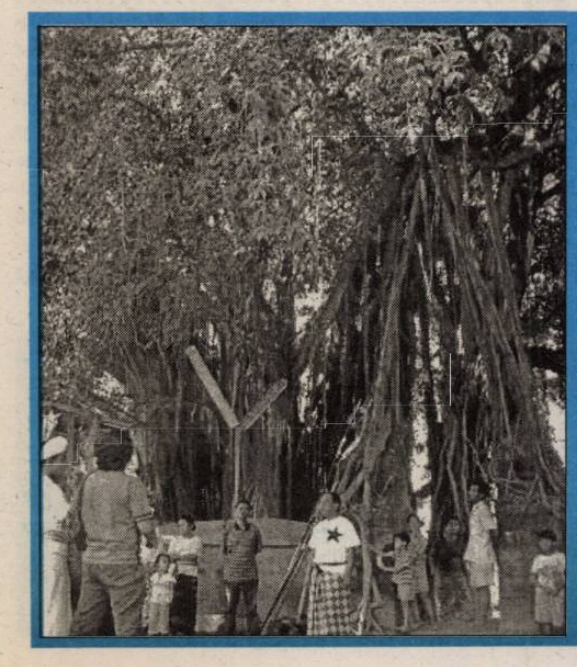
„Ţi-am dat un ineeel"

Dar nu întotdeauna, acest simbol etern al mariajului e de bun augur, în sensul că el poate să împiedice tocmai găsirea unei perechi. Cel puţin, aşa se întâmplă în cazul pinguinilor regali selectaţi de către cercetători pentru studii ştiinţifice, prin dotarea lor cu un inel de marcaj aplicat pe o aripă. Acest obiect metalic este suficient de lat, pentru a putea fi identificat de la o anumită depărtare, dar şi suficient de incomod pentru simpaticul animal, care ajunge astfel să înoate mult mai greu decât confraţii ce n-au avut nedorita „onoare" de a ajunge colaboratori ai omului.

De-aici, intervine un şir întreg de inconveniente. Înaintea perioadei de reproducere, pe uscat, pinguinul îşi petrece o perioadă considerabilă în mare, ca să se hrănească şi să-şi formeze astfel o vitală rezervă de grăsime. Pur şi simplu handicapaţi de inelul lor, aleşii cercetătorilor nu reuşesc să mai vâneze suficient de bine şi se întorc în colonie mai târziu. Lucru care, se-nţelege, determină o dificultate majoră în a-şi găsi un partener liber, astfel că mulţi dintre aceşti nefericiţi rămân celibatari. Un revers al medaliei extrem de neplăcut, în măsură să le ofere oamenilor o pildă ce-ar putea fi tradusă într-o utilă temă de gândire, pentru oricine şi oricând: nu e de-ajuns să porţi inel, ca să fii fericit! *(A.N.P.)*



Minunea din Bali



Un arbore fermecat, ca în poveşti? Ei, bine, da. Acesta există într-un templu hindus din Bali. Nu vorbeşte, roadele sale nu sunt din aur şi nici nu are capacitatea de a se transforma într-o fiinţă umană. În schimb, produce un lichid misterios, asemănător mierii de albine. Minunea se produce de două luni şi atrage şuvoaie de credincioşi. Arborele a crescut chiar în incinta templului – dar până acum nu şi-a depăşit condiţia vegetală. Pe de altă parte, arborele fermecat întunecă minţile credincioşilor. Autorităţile religioase au declarat că participanţii la o ceremonie de purificare s-au comportat ca şi cum ar fi fost posedaţi de spirite, dând buzna în incinta templului şi încercând furibund să se agaţe de ramurile copacului. Credinţa în fenomenele paranormale şi în spirite este obişnuită în Indonezia, un arhipelag cu majoritate musulmană şi cu minorităţi creştine, hinduse şi animiste. *(D.M.)*

Nu înjunghiaţi crocodilii!

Că dreptatea e un lux pe Pământ nu e nici o noutate. Să luăm un exemplu: dacă un crocodil sfâşie un om, asasinul nu e pedepsit. În schimb, dacă un om ucide un crocodil e posibil de amendă şi puşcărie. Un caz concret. Americanul Rick Allen Burns, în vârstă de 49 de ani, a ucis un astfel de animal cu un pumnal. Victima, care îşi ducea traiul într-o baltă din apropiere de Miami, Florida, (măsura 1,5 m) a fost găsită plutind cu burta în sus şi cu un pumnal înfipt în cap, în luna octombrie. Autorităţile au oferit o recompensă de 1.000 dolari pentru orice informaţie care să le pună pe urmele asasinului. Un binevoitor vânător de recompense l-a denunţat pe Rick Allen, care ar putea fi condamnat la 60 de zile de închisoare şi la plata unei amenzi. Acesta a declarat poliţiei că se afla la pescuit în apele bălţii şi la un moment dat crocodilul a muşcat din momeala rezervată peştilor, atentând în cele din urmă şi la integritatea sa corporală. În legitimă apărare, a scos un cuţit cu o lamă groasă şi lungă de 20 cm, pe care a folosit-o într-o lovitură de graţie. Comisia de conservare a peştilor, faunei şi florei din Florida nu va avea linişte până ce asasinul îşi va ispăşi pedeapsa. *(D.M.)*

VINERI - 17 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 12.00 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 16.00 Ex Libris 16.30 Click! Magazin IT 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Serial: „CSI - Crime şi investigaţii" 22.00 Femeile anului 2004 23.10 Total K: Gala celor mai buni luptători K1 1.00 Film: „Ziua lăcustei" (SUA, 1975). Cu: Donald Sutherland 3.40 Serial: „Profu'" 4.30 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Parte de carte (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Fantomas contra Scotland Yard" (coprod., 1966). Cu: Jean Marais, Louis de Funes 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Stele verzi 23.00 La Bloc 0.15 Film: „Gattaca" (SUA, 1997). Cu: Uma Thurman 2.15 Film: „South Park: Mai mare, mai lung şi necenzurat" (SUA, 1999) 4.45 Stele verzi (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Miss Univers 2004 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Pearl Harbour" (SUA, 2001). Cu: Ben Affleck 0.00 Film: „Comportament indecent III" (SUA, 1995) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Wolf Lake" 3.30 Serial: „Patrula".

PRIMA TV

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 12.55 Bani la greu 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Totul pentru tine 22.00 Film: „Salvaţi soldatul Ryan" (SUA, 1998). Cu: Tom Hanks 0.15 Film: „Sexual Malice" (SUA) 2.00 Clubul de noapte.

acasă

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Un bărbat adevărat 23.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

7.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună, în Europa 16.00 Sâmburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto club 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică" 23.15 Serial: „Pasărea spin" 0.05 Serial: „Vizitatorul" 1.25 Film: „Lacul blestemat" (SUA, 1996).

PRO CINEMA

3.00 Apropo Tv 13.00 Serial: „Echipa de ştiri" 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Film: „Probă edificatoare" (SUA, 1990) 0.15 Film: „Robocop - Ultima misiune" (SUA, 2000) 2.00 Icstrim Tivi 6.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

SÂMBĂTĂ - 18 decembrie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Felicity" 11.00 Vacanţă pe schiuri - Serbările zăpezii pe pârtie la Buşteni 13.00 Inimă de român 14.15 Lumea-n care trăim 15.30 O vedetă... populară 17.00 Ora olimpică 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „Paris" (SUA, 2003) 3.20 Film: „În luptă cu aligatorii" (SUA, 1998) 5.30 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriaşul Harry" 10.30 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Ski Magazin 12.15 Promotor 13.30 Serial: „O lume dispărută" 14.30 Film: „Moştenire de familie" (SUA, 1988) 16.30 Film: „Inimă de dragon" (SUA). Cu: Dennis Quaid, Sean Connery 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Omul cu masca de fier" (M. Britanie, 1998). Cu: Leonardo Di Caprio 23.30 Film: „Agenda secretă" (SUA, 2001).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.45 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.30 Gillette World Sport Special 13.30 România mea 14.30 Serial: „Benny Hill" 15.15 Serial: „Îngerul păzitor" 16.15 Film: „James Bond: Dr. No" (SUA, 1963). Cu: Sean Connery, Ursula Andress 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.15 Film: „Pe urmele asasinului" (SUA, 1988) 23.00 Film: „Jerry Maguire" (SUA, 1996) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Planuri criminale" (SUA, 1997).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Ministar 9.30 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „A doua şansă" 13.00 Film: „Dragoste şi datorie" (SUA, 2001) 15.00 Vino, mamă, să mă vezi (r) 16.00 Totul pentru tine (r) 18.00 Focus 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Doc. - Special 22.00 Film: „Frumoasa şi dictatorul" (SUA, 1997) 0.30 Serial: „Un taxi numit dreptate".

8.30 Serial: „Amor real" 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Dorinţa" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 1.00 Premiile MTV Latin American Music Video Awards 2003.

7.00 Serial (r) 8.00 Doc.: „Natură şi aventură" 9.00 Universul cunoaşterii 10.00 Buburuze şi alte gâze 10.30 Steluţe pentru Europa 11.00 Europa pur şi simplu 12.30 Serial: „Insula piraţilor" 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 15.00 Film: „Aventuri în Africa" (partea a III-a) 18.00 Handbal feminin 19.00 Gală de box 20.30 Handbal feminin în pauză Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Vioara spartă" (Franţa, 2001) 1.10 Serial: „Pericol din spaţiu" 2.05 Concert.

6.15 Apropo Tv 13.30-15.30 Reluări 16.30 Doc.: „În jurul lumii" 17.15 Descoperă România 17.45 Film: „Lista lui Adrian Messenger" (SUA, 1963) 20.00 Film: „Maria Stuart" (SUA, 1971). Cu: Vanessa Redgrave 22.45 Film: „Cupa de Aur" (coprod., 2000). Cu: Uma Thurman 1.30 Marcă înregistrată 2.00 Film: „Comoara ucigaşă" (Germania, 2000).

DUMINICĂ - 19 decembrie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Orizont 2007 12.00 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuţ s.r.l. 16.10 Tezaur folcloric 17.50 Travelling Circular 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Jaf în Inferno" (SUA, 1997) 21.45 Superlative VIP 0.00 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991) 2.05 Serial: „Există minuni?" (ep.1) 3.50 Film (r).

7.00 Film: „Inimă de dragon" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Un sălbatic la New York IV" (coprod., 2003) 15.00 Duminică de duminică 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Vacanţa Mare 21.30 Film: „Ultimul castel" (SUA, 2001). Cu: Robert Redford 0.30 Film: „Masacrul din Rosewood" (SUA, 1997). Cu: John Voight.

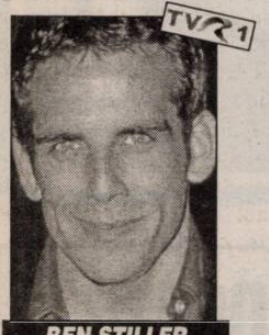
7.30 Serial: „Aventuri în vacanţă" 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Jumanji" (SUA, 1996). Cu: Robin Williams 12.30 Doc.: „Explorări" 13.15 Serial: „Opt reguli simple" 14.00 60 minute 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Film: „Crimă pasională" (SUA, 1999) 1.15 Film: „Dragoste şi afrodisiace" (SUA, 1991). Cu: Billy Zane.

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 11.30 wwwprimatv 12.00 Serial: „A doua şansă" 12.30 Filmul & televiziunea 14.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 17.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Schimb de mame 23.00 Anotimpul mireselor 0.00 Film: „Păcate ascunse" (SUA, 1993).

7.00 Club 700 8.30 Serial: „Amor real" 11.00 Serial: „Şapte femei" 12.00 Bucătăria pentru toţi 13.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 14.00 Corazon latino 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Mesaj pentru tine" (SUA, 1988). Cu: Tom Hanks, Meg Ryan 23.30 Serial: „Dorinţa".

9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roţi 12.30 Atlas 13.00 Atenţie, se cântă! 14.00 Casa mea 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 16.00 Piersic show 17.15 Serial: „Întoarcerea în Paradis" 18.30 Handbal feminin 20.30 COOLmea distracţiei 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Procent PRO Consul 23.00 Film: „Copiii unui Dumnezeu mai mic" (SUA, 1986) 1.00 Forum.

6.00 Apropo Tv 15.45 Doc.: „Oraşe şi minuni" 16.45 Lumea Pro Cinema 17.15 Film: „Patru pentru Texas" (SUA, 1963) 20.00 Film: „Vis spulberat" (SUA, 2000) 22.30 Film: „Creaturi fioroase" (M. Britanie, 1997). Cu: Jamie Lee Curtis, Kevin Kline.

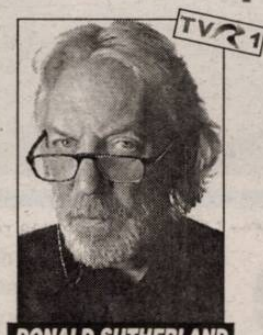


BEN STILLER – miercuri, 23.30 –

UMA THURMAN – vineri, 0.15 –

KEVIN KLINE – duminică, 22.30 –

URSULA ANDRESS – sâmbătă, 16.15 –



DONALD SUTHERLAND – vineri, 1.00 –

MEG RYAN – duminică, 21.00 –

ROBERT REDFORD – duminică, 21.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 20 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.00 Ochiul magic 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „E vremea lupilor!" (Italia, 2004) 3.10 Film (r) 5.10 Clubul de comedie (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Duminică de duminică (r) 13.45 Film: „Băiatul care poate zbura" (SUA, 1986) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Alaska" (SUA, 1996) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Action Jackson" (SUA, 1988). Cu: Sharon Stone 1.45 Icstrim tivi 3.15 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Folclorul contraatacă (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani 23.00 Serial: „Expertul" 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Patrula" 3.45 Serial: „Împotriva destinului".

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial: „Roseanne" 12.00 Serial: „Totul este relativ" 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Real Tv 21.00 Dincolo de limite 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Echipa de intervenţie" (SUA, 1985) 2.15 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 13.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 Muzica de Acasă.

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.30 Desene animate 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Sâmburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Zestrea românilor 19.00 Fotbal în sală: Pandurii Tg. Jiu - Odorheiul Secuiesc 20.30 Doc.: „Baricadă pentru neuitare" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Viaţa la ţară" (Anglia, 1994). Cu: Sam Neill, Greta Scacchi 0.15 Serial: „Districtul".

7.00 Apropo Tv 15.45 Film (r) 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 3.00 Serial: „Între două lumi".

MARŢI - 21 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 11.55 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Copacul dorinţelor" (ultima parte) 23.30 O zi alături de compania National de Danza (Spania) şi coregraful N. Duato 0.05 Film: „Dansaţi" (SUA, 1997) 2.00 Serial: „Profu'" 5.50 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Profeţii despre trecut (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Alaska" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Inelul Nibelungilor" (Germania, 2004, partea I) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Camarazi de arme" (Canada, 1998) 1.45 Film: „Careul de rokeri" (SUA, 1999) 4.30 Profeţii despre trecut (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.00 Serial: „Expertul" 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Patrula" 3.45 Serial: „Împotriva destinului".

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Doc.: „Special" 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Alegerea lui Solomon" (SUA, 1992) 2.15 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Piersic Show (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 FIFA - Jucătorul anului 2004 20.30 Doc.: „Baricadă pentru neuitare" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ultimul glonţ" (Italia, 2003, partea I) 0.00 Serial: „Stargate" 1.20 Film: „Wally Sparks" (SUA, 1997).

7.00 Apropo Tv 13.00 Serial: „Echipa de ştiri 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 3.00 Serial: „Între două lumi".

MIERCURI - 22 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Vorbe despre fapte 22.00 Doc.: „Revoluţia în direct" 23.30 Film: „Cochetând cu dezastrul" (SUA, 1996). Cu: Ben Stiller, Tea Leoni 1.20 Serial: „Profu'" 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" (ultimul ep.) 11.30 Provest (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Inelul Nibelungilor" (partea a II-a) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Soldatul universal: Confruntare finală" (SUA, 1999) 1.45 Film: „În umbra întunericului" (SUA, 1995).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Corky, nătărăul clanului" (SUA, 2001) 23.00 Serial: „Expertul" 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Patrula" 3.45 Serial: „Împotriva destinului".

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Dragoste veşnică" (SUA, 1998) 2.15 Weekend.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Sâmburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Cronica unei veri 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Palatele lumii" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (coprod., 1989, partea I) 0.00 Serial: „Colecționarul de suflete" 1.25 Film: „Alegerea" (SUA, 1993).

7.00 Apropo Tv 13.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

JOI - 23 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Omul din Rio" (coprod., 1964). Cu: Jean-Paul Belmondo 22.10 Garantat 100% 23.30 Concert Sarah Brightman 1.35 Film: „Un băiat ca pâinea caldă" (SUA, 2001) 3.40 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Film: „Copilul" (SUA, 2000) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Dirty Dancing" (SUA, 1987). Cu: Patrick Swayze 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Război total" (SUA, 1990) 1.45 Marcă înregistrată 3.15 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.15 Serial: „Împotriva destinului" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „Eu sunt Moşu" (SUA, 2001). Cu: Whoopi Goldberg 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.00 Serial: „Expertul" 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Patrula".

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Vino, mamă, să mă vezi 22.00 Serial: „Irezistibilii" 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Un oraş fără Crăciun" (SUA, 2001) 2.15 Şapte seri cu Adriana.

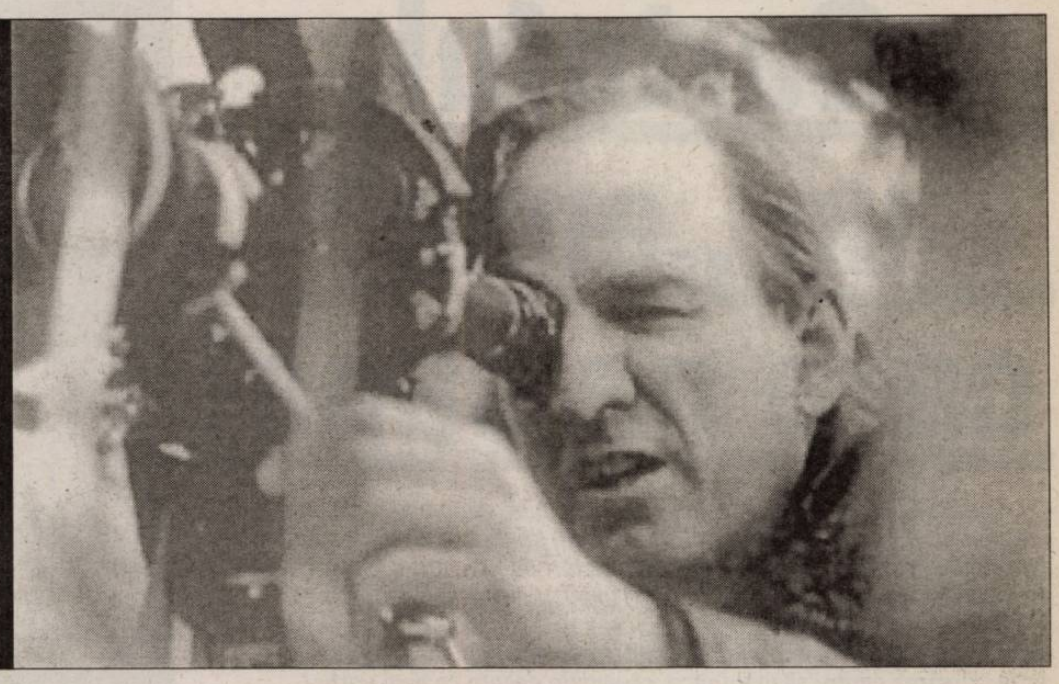
5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Îndrăgosteşte-mă de tine! 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „În faţa istoriei" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Lecţia de privit 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În lumea adâncurilor" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Maria, fiica fiului ei" (Italia, 2000, partea I) 0.00 Serial: „Amazon" 1.20 Film: „Când Dumnezeu îi uită pe oameni" (SUA, 2000). Cu: Willem Dafoe.

7.00 Apropo Tv 13.00 - 17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

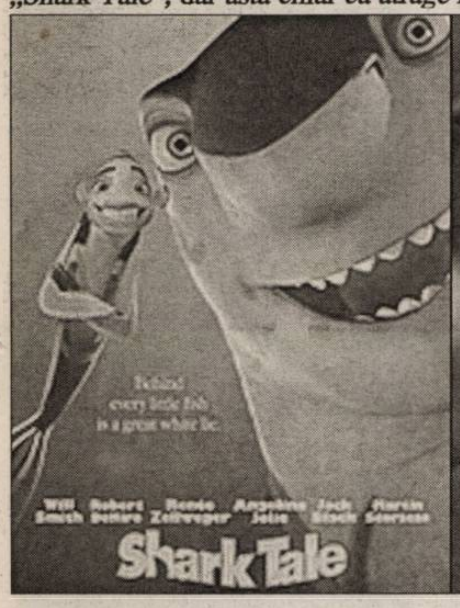
O viaţă înghesuită în trei zile

Cineastul suedez Ingmar Bergman dezvăluie în cartea intitulată « Trei zile din viaţa intimă » (Tre Dagboecker), lansată în 18 octombrie, existenţa unei fiice, un secret pe care el l-a păstrat cu strictețe timp de 45 de ani, a anunţat editura Norstedt. Mama, nimeni alta decât contesa Ingrid von Rosen, avea să-i devină soţie după 12 ani de la naşterea fetei lor, Maria von Rosen. Cartea semnată de Bergman şi Maria von Rosen este un jurnal intim scris în 1995, în perioada în care Ingrid (cu care regizorul era căsătorit de 24 de ani) suferea de un cancer la stomac. În prefaţă, Bergman mărturiseşte că Ingrid a fost amanta lui, din 1957 până în 1969. În tot acest timp, Bergman a fost însurat de două ori, mai întâi cu balerina Gun Grut, iar apoi cu Kabi Laretei şi a avut o aventură cu actriţa lui preferată, Liv Ullmann. Maria von Rosen s-a născut în 1959. În acel an Bergamn a divorţat de Gun Grut, ca să se însoare cu Kabi Laretei. Cu Ingrid se va căsători în 1971, dar paternitatea fiicei sale n-a recunoscut-o decât atunci când Maria a împlinit 22 de ani. Ingmar Bergman are opt copii, dintre care o fiică este din legătura lui cu Liv Ullmann. De la înălţimea vârstei de 86 de ani, Bergman îşi contemplă viaţa şi opera. Pentru aceasta din urmă a fost recompensat cu trei Oscaruri. Iar ultimul capitol din cartea vieţii sale pare a fi *Sarabanda*.



«Povestea rechinilor», parodia mafioţilor italieni

Nu este pentru prima oară când un subiect extrem de grav, cu implicaţii la cele mai înalte nivele ale societăţii, cum este cel al mafiei, este luat în râs de fabrica de umbre de la Hollywood. Acum, parodia trece în filmul de desene animate „Shark Tale", dar asta chiar că atrage nemulţumirea italienilor din SUA.



De Niro, un Corleone la tinereţe!

După cum se ştie, *Povestea rechinilor* este noul lung metraj de animaţie al studioului DreamWorks, cel care a turnat şi filmele *Shrek* şi urmarea, *Shrek 2*. Dacă este să compare cele două producţii, producătorul executiv Jeffrey Katzenberg apropie *Shark Tale* de *Shrek*, prin stilul impertinent, uşor subversiv şi parodic. Spre deosebire de *Shrek*, care trăia în lumea basmelor, *Povestea rechinilor* ia în derâdere personajele şi clişeele filmelor despre mafie. Filmul de animaţie este povestea lui Oscar, un peştişor guraliv care pretinde că e apărătorul Barierei de corali. Minciuna îl propulsează la rangul de erou. Curând însă, el îşi dă seama că a riscat mult cu istorioara lui şi că nu poţi deveni erou oricum. Will Smith îi împrumută vocea lui Oscar, care are o imagine de *rapper*, apropiată de aspectul tinerilor de azi. Pentru vocea rechinului cel rău şi cea a asociatului acestuia, *DreamWorks* i-a ales pe Robert de Niro şi Martin Scorsese, dar cei care au desenat personajele au parcurs întreaga filmografie a lui de Niro şi au păstrat sute de cadre, fiecare mimică a lui Don Lino bazându-se pe expresia actorului care a jucat şi el în câteva filme cu mafioţi. Directorul artistic a pus accentul pe două aspecte aflate într-un puternic contrast, „cartierul hip-hop, în care culorile vibrante se asortează cu cele ale recifului şi lumea interlopă, unde predomină mahonul, maroul sumbru, griul şi evident albul şi negrul, culorile rechinilor". Dar toate eforturile de autenticitate ale creatorilor s-au lovit de un zid de apostrofări. Reprezentanţii unor grupuri de origine italiană au cerut să se boicoteze acest ultim film al lui Steven Spielberg, considerând că *Povestea rechinilor* promovează violenţa şi creionează un portret rasist al mafiei. În *Shark Tale*, băieţii cei răi au nume italieneşti şi italo-americane, cum ar fi Lino şi Luca şi se vorbeşte în argoul italo-american, afirmă Lawrence Auriana de la Coaliţia italienească *Columbus Citizens Foundation*. „Filmul inoculează noii generaţii ideea că oamenii cu nume italieneşti – milioane de americani din toată ţara – sunt nişte gangsteri", a adăugat el. „Peştii-gangsteri poartă nume italieneşti şi exploatează peştii mai slabi", subliniază organizaţia contra exagerărilor rasiale, religioase şi etnice care i-a cerut lui Spielberg să renunţe la expresiile italieneşti din dialogurile filmului. „Cum cererile noastre i-au intrat pe o ureche şi i-au ieşit pe alta, cerem să se boicoteze filmul şi societăţile care-l susţin, printre ele fiind Coca-Cola şi lanţul Burger King", a indicat Coaliţia. Toată lumea ştie că acest lucru nu e posibil în SUA, unde vânzările unui film sunt mai presus decât acuzaţiile de rasism.

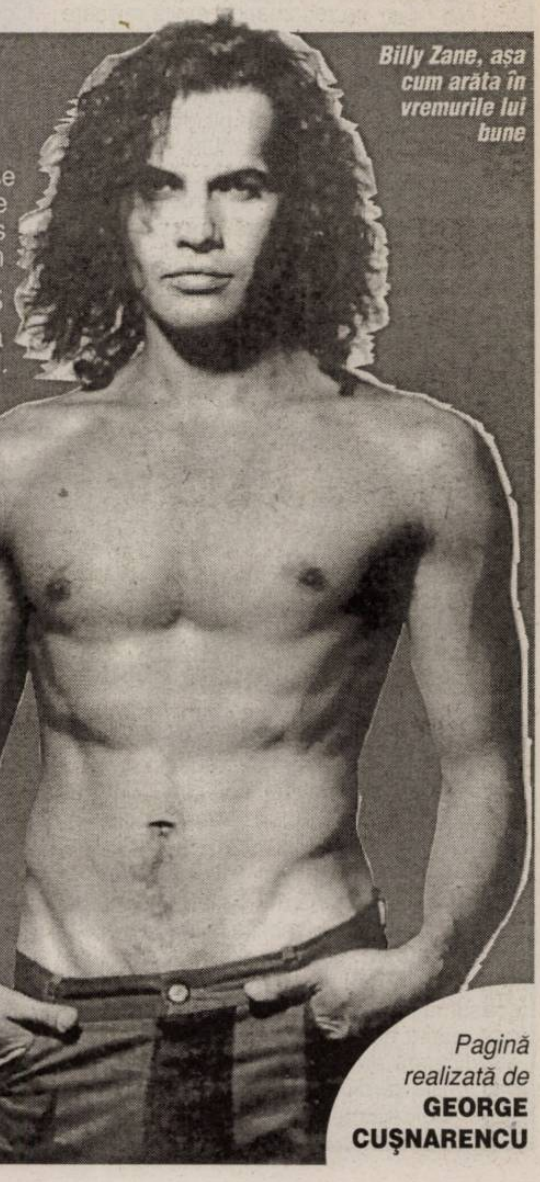
Mai tare decât fraţii Grimm

Regizorul şi producătorul filmelor *Războiului stelelor* şi *Indiana Jones* va fi recompensat în iunie, anul viitor, cu unul dintre cele mai prestigioase distincţii ale Hollywoodului. Astfel, George Lucas se va alătura unor nume ilustre ale cinematografiei (Orson Welles, Bette Davis, Henry Fonda, Alfred Hitchcock, James Stewart, Gene Kelly, Billy Wilder), fiind cel de-al 33-lea care va primi „premiul pentru întreaga carieră", atribuit anual de AFI (*American Film Institute*). Preşedintele Institutului de Film American, Howard Stringer, a declarat că George Lucas este un „autor de poveşti de geniu, dar în primul rând un pionier al imaginii animate. El a contribuit la progresul artei imaginii, cum puţini au mai făcut-o, inspirând o nouă generaţie de cineaşti". George Lucas se consideră foarte norocos că a avut o carieră lungă, în timpul căreia a făcut ceea ce i-a plăcut şi este fericit să se alăture grupului de „personalităţi extraordinare ale cinematografului". George Lucas a realizat *THX 1138*, *American Graffiti*, *Războiul stelelor* şi ultimul episod, mult-aşteptat, care va apărea pe ecrane în 2005, *Războiul stelelor:* episodul 3 – *Revanşa Sith*. Lucas a prevenit spectatorii că „acest ultim episod va fi cel mai sumbru".

Iubit de copii

Pe lângă premiile Oscar pentru părinţi, mai există şi premiile Bafta pentru copii, unde filmele adresate viitorilor adulţi sunt prezentate şi premiate cu acelaşi fast şi cu acelaşi scop: promovarea mascată. BBC online spune că la ediţia din acest an a premiilor Bafta, mai bine de 6.000 de copii au votat filmul de desene animate *Shrek-2* drept cel mai bun film pentru copii. Experţii au stabilit însă că *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* ar fi cel mai bun film. Cine poate să-i contrazică?

Kelly, seducătoare la maximum

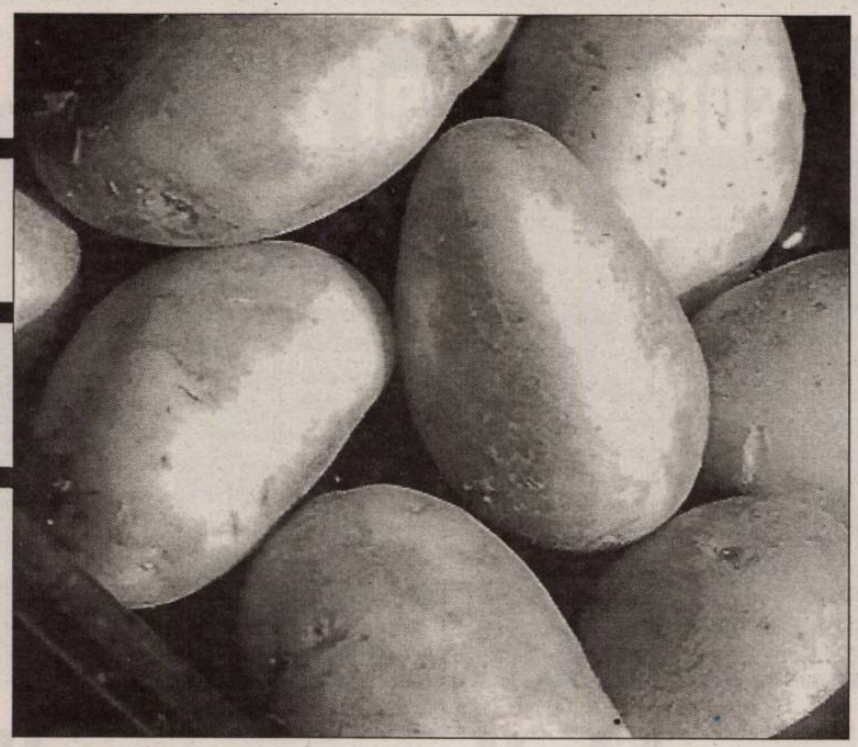


Billy Zane, aşa cum arăta în vremurile lui bune

Platourile de filmare sunt locurile unde se naşte divertismentul, dar şi tot felul de idile de o zi, două sau nouă. Talentul nu este pus în evidenţă doar în timpul filmărilor, ci şi în zilele de pauză când vremea e nefavorabilă. Şi când plouă, ce-ţi rămâne de făcut? Răspunsul lui Kelly Brook este simplu: să seduci! Astfel se îmbină utilul cu plăcutul. Pentru că, zice ea, repetând în particular rolul din noul ei film *Şcoala seducţiei*, a încercat să-l seducă şi pe Billy Zane şi a reuşit. Billy Zane are la activ o mulţime de filme de duzină (ultimul fiind *The Silver city*), acum e cu chelie, dar cu câţiva ani în urmă arăta chiar bine, cum se vede în fotografia alăturată. Nici Kelly nu arată rău, are 25 de ani, vreo cinci filme la activ, dar seducţia a fost posibilă numai datorită faptului că cei doi s-au întâlnit în distribuţia filmului *Three* (Trei) aflat deocamdată în postproducţie. E un tip plin de carismă, drăguţ, aşa că mi-a căzut cu tronc şi a trebuit să-l seduc, a spus talentata actriţă.

Pagină realizată de **GEORGE CUŞNARENCU**

Cartoful, un „amic" care ne sapă!



Cât de sănătoasă este leguma care constituie baza alimentaţiei noastre de iarnă (şi nu numai)? Cartofii roşii sau galbeni sunt nelipsiţi din meniurile autohtone, pretându-se la nenumărate moduri de preparare. Dar problema nu are doar un aspect culinar. Ca orice aliment, şi această legumă însumează însuşiri pozitive, însă are şi efecte deloc avantajoase pentru organism, în anumite împrejurări. Indiferent dacă v-aţi făcut sau nu aprovizionarea pentru sezonul rece, să vedem despre ce este vorba!

Diabetul

În 1986, o echipă de la faimoasa universitate americană Harvard a realizat un studiu despre practicile alimentare ale unui lot de 42.759 bărbaţi (40-75 ani) şi 65.173 femei (40-65 ani), urmărit pe parcursul a şase ani. Iniţial, nici un subiect nu suferea de diabet. La încheierea perioadei, 523 de bărbaţi şi 915 femei au fost diagnosticaţi cu diabet noninsulinodependent. Principalele alimente asociate cu riscul de contactare a acestei boli, aceleaşi la bărbaţi şi la femei, au fost identificate, ducând la concluzia că, acolo unde exista un regim sărac în fibre, dar bogat în cartofi (alături de aceştia au apărut şi orezul, pâinea albă cu specialităţi din acelaşi tip de făină şi apa minerală), riscul de diabet era de 2,17 ori mai mare decât media, la bărbaţi şi de 2,5 ori mai mare la femei.

Creşterea în greutate

Cartoful conţine o formă de amidon ce se digeră rapid şi la fel de repede este convertită în glucoză, care contribuie la sporirea rezervelor de grăsime din corp. Un regim alimentar bazat pe consumul de cartofi şi de carne conduce la o mărire anuală a indicelui mediu al masei corporale (IMC) de 0,3. Astfel, în numai trei ani, IMC poate creşte cu un punct, ceea ce înseamnă trecerea de la o persoană cu greutate normală (IMC = 24), la una supraponderală (IMC > 25). Un asemenea regim pe bază de cartofi măreşte şi circumferinţa taliei şi deci stratul de grăsime abdominal, cel mai periculos pentru sănătate. În plus să nu uităm avertismentul repetat, legat de omniprezentele *chips*, atât de îndrăgite de copii: ele au proprietăţi cancerigene!

Prăjelile şi inima

Grăsimile solide, folosite acasă sau în fast-food-uri, la prăjit, conţin acizi graşi saturaţi şi acizi numiţi trans, formaţi din acizi graşi nesaturaţi. Pe parcursul procesului respectiv, apar transformări chimice care fac ca, în organismul uman, să crească nivelul colesterolului şi riscul maladiilor cardio-vasculare. Acizii trans sunt şi mai periculoşi pentru artere şi, de asemenea, măresc riscul de alergie la copii, iar la adulţi pe cel de diabet tip 2 şi de cancer al colonului. Ideal ar fi, potrivit nutriţioniştilor, să reducem asemenea prăjeli şi să folosim uleiul de arahide. Pe de altă parte, trebuie să se ia în calcul şi indexul glicemic (IG), care are efect imediat asupra cantităţii zahărului din sânge. Pe o scară între 0 şi 100, alimentele cu IG peste 70 măresc rapid acest procent. Cartofii preparaţi în abur au IG de circa 60, dar fierţi în apă cu sare ajung la 88; prăjiţi sau preparaţi la cuptor cu microunde, au IG 75, piureul tradiţional are 80 iar cel din cartofi deshidrataţi sau fulgi atinge 86.

Să consumăm napi!

Aşa cum arată şi tabelul alăturat, faţă de cartofii obişnuiţi, napii au mult mai multe calităţi, începând de pildă cu IG de 50. Apoi, au virtuţi antioxidante, hipoglicemiante, antimutagene şi chimiopreventive contra anumitor tumori. Astfel, varietăţile galbene sunt mai bogate în vitaminele A şi C, oferind protecţie împotriva cancerelor de stomac. Din păcate, napii sunt prea puţin cultivaţi la noi. Pe de altă parte, dacă am prezentat o serie de efecte adverse ale consumului masiv de cartofi, mai ales prăjiţi, aceasta nu înseamnă că sugerăm eliminarea acestei preţioase legume din alimentaţia noastră. Ideea de bază este că, practic, orice aliment are şi părţile lui mai puţin avantajoase, în funcţie de modul de preparare şi de frecvenţa consumului. Iar ideal este ca fiecare dintre noi să fie cât mai bine informat, atât despre aspectele pozitive, cât şi despre cele negative. Spre binele organismului nostru.

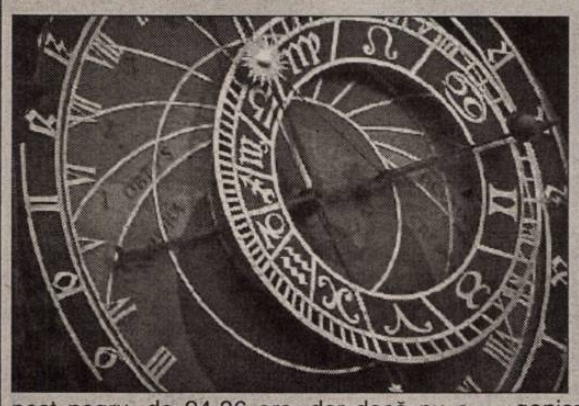
CONŢINUT (mg în 100 g)	NAPI	CARTOFI
Potasiu	500	413
Clor	50	31
Calciu	35	10
Magneziu	25	25
Zinc	0,3	0,9
Fier	0,8	0,85
Vitamina C	30	12-25
Vitamina B5	0,83	0,4
Vitamina B9	0,012	0,01
Beta-caroten	8,36	-

Astrologie medicală

16-22 decembrie

16.12. – Se recomandă multă mişcare în aer liber – plimbări şi chiar alergări, dacă aveţi acces la piscină puteţi înota, apoi este binevenit un duş alternativ, cald/rece, încheiat cu jet răcoros pe picioare. Procedurile de călire a organismului şi masajul calmant sunt foarte eficiente, ca şi tratamentele adresate pielii. Nu recomandăm intervenţiile chirurgicale asupra cavităţilor.

17.12. – Astăzi este bine să acordaţi o atenţie deosebită alimentaţiei. Puteţi ţine



post negru, de 24-36 ore, dar dacă nu o faceţi, ţineţi cont că alimentele se digeră bine, însă nu trebuie să faceţi abuzuri. Cel puţin, încercaţi să evitaţi consumul de grăsimi animale, dacă nu de carne, în general. Nu se recomandă folosirea medicamentelor cu efect puternic.

18.12. – Ne aflăm încă în perioada de post şi păstrăm sugestiile alimentare din ziua anterioară, adăugând că ele nu se referă doar la mâncăruri, ci şi la băuturi: nu consumaţi alcool, cafea tare, ceai negru. În rest, puteţi beneficia de o zi liniştită, când au eficienţă procedurile fizioterapeutice în patologiile cardiovasculare. Mare atenţie la suporasolicitarea sistemului nervos!

19.12. – Continuaţi stilul de alimentaţie recomandat anterior sau, dacă e cazul, abordaţi o dietă de scădere în greutate. Recomandăm toate tipurile de băi, în special pe cele menite să scoată toxinele din organism (aburi, saună, duşuri alternative). De asemenea, ziua este favorabilă utilizării infuziilor şi a altor proceduri cu efect vasodilatator.

20.12. – Ziua este favorabilă mişcării cu efort fizic moderat, alergare uşoară, gimnastică aerobică, apoi sunt binevenite băile calde şi fierbinţi, pentru curăţarea de toxine şi de reziduuri. Ceaiurile, tincturile şi alte preparate pentru inimă pot fi folosite şi ele în această perioadă, cu toată încrederea. Continuaţi dieta de scădere în greutate şi treceţi neapărat pe la dentist!

21.12. – Începem tot cu alimentaţia, recomandându-vă direct un post negru, de 24-36 ore, apoi sauna sau baia de aburi, pentru detoxifierea organismului şi întărirea sănătăţii. E bine să faceţi tot ce e necesar pentru refacerea psihicului, aceasta însemnând şi evitarea încercărilor de a vă regla neînţelegerile cu colegii de serviciu ori cu persoanele din familie. Vă recomandăm procedurile fitoterapeutice.

22.12. – Aceleaşi sugestii alimentare, cu precizarea că legumele, fructele şi sucurile naturale proaspete ar trebui să aibă prioritate. Sauna, gimnastica respiratorie, procedurile de tratare a articulaţiilor de la picioare şi activitatea fizică moderată, fără excese, sunt şi ele recomandate astăzi. În schimb, nu sunt indicate tratamentele extrasenzoriale.

Biberonul stimulează dantura

Primul „tacâm" din viaţa noastră, biberonul, nu e doar recipientul cu ajutorul căruia se hrăneşte sugarul, ci şi un util instrument ce favorizează alinierea dinţilor. De fapt, secretul îl reprezintă tetina, care îl obligă pe bebeluş să facă un mic efort pentru a aspira laptele. Cum copilul se află într-o importantă etapă de creştere, activitatea la care sunt obligaţi muşchii săi antrenează dezvoltarea maxilarelor şi o aliniere corectă a dinţilor. Ţinându-se cont de acest amănunt, s-a realizat chiar o tetină-valvă, mai precis concepută pentru reglarea amintitei activităţi a sugarului. În orice caz, nu este vorba despre o pledoarie pentru utilizarea biberonului în detrimentul hrănirii la sân, nici pentru amânarea momentului de renunţare la acest instrument, ceea ce ar însemna, implicit, declanşarea mai târzie a procesului masticator.

Câini care ştiu să adulmece cancerul

Palmaresul câinilor dresaţi special pentru a-şi folosi excelentul simţ olfactiv în scopul depistării drogurilor, a explozivilor, a cadavrelor, a persoanelor îngropate sub zăpadă ori sub dărâmături, s-a îmbogăţit cu încă un domeniu, la fel de important. În Anglia, după mai multe luni de dresaj, s-a reuşit să fie învăţaţi câţiva câini să depisteze cancere ale vezicii, mirosind eşantioane de urină, datorită faptului că tumorile secretă nişte compuşi organici volatili, ce pot fi recunoscuţi de animal. Performanţele atinse pe parcursul testărilor au ajuns până la depistarea unui cancer renal la unul dintre pacienţii incluşi în lotul-martor, până în momentul respectiv considerat perfect sănătos! Cercetări mai vechi s-au orientat şi către o astfel de metodă pentru descoperirea cancerului pielii.

Trecerea la practicarea acestei tehnici de diagnosticare insolite pare a fi totuşi dificilă, întrucât nu

toate rasele de câini sunt performante. Potrivit primelor constatări, cei mai buni diagnosticieni patrupezi, în cancerologie, ar fi cockerii, însă nu şi bastarzii lor.

Pansamente cu... creveţi

Americanii au început fabricarea, pentru mult-răspândita lor armată, de pansamente biodegradabile de o factură mai puţin obişnuită. Plate, elastice, de mărimea unei cărţi poştale, ele sunt capabile să oprească o hemoragie în 30 de secunde, mult mai rapid decât bandajele obişnuite. Dar nu acesta este amănuntul insolit, ci secretul respectivului pansament: chitosanul, o fibră de hidrat de carbon prezentă în cantitate mare în scheletul exterior al creveţilor, al langustelor şi al unor insecte, substanţă care accelerează procesul de coagulare a sângelui. Datorită electricităţii statice, pansamentul aderă la piele, atrăgând către el globulele roşii, care se coagulează pe locul respectiv. Nu ştim dacă, la nevoie, pansamentul cu creveţi ar putea deveni un delicios produs alimentar, însă cu certitudine, pasul următor pe care ar trebui să-l facă realizatorii săi este să-l ofere, cu aceeaşi generozitate, şi populaţiei civile.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Minte ageră

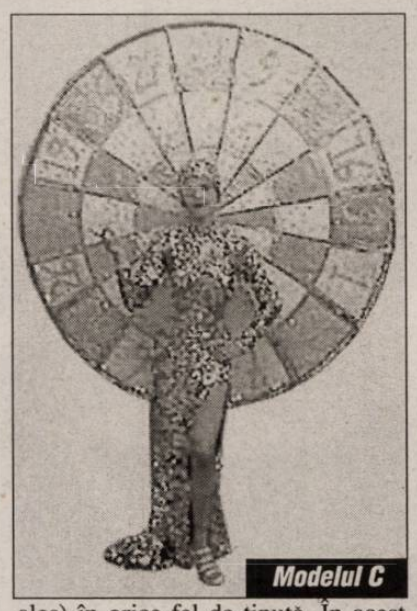
Rochii de excepţie

Parcurgem o perioadă de mare vânzoleală prin magazine şi trebuie să recunoaştem că doamnele şi domnişoarele au ochii cât cepele atunci când vine vorba de înnoit vestimentaţia. Ele nu se pot afişa la masa de Crăciun sau la cea de revelion (mai ales) în orice fel de ţinută. În acest scop, mai mulţi creatori de modă s-au gândit să creeze modele excepţionale, care să aibă fiecare un secret al lor. Observând rochiile alăturate, vă rugăm să identificaţi din ce zonă sau din ce oraş s-au inspirat acei creatori de rochii unice! Fiecare vestimentaţie are un element specific dominant care le localizează pe harta lumii.

PAUL IOAN

Modelul A

Modelul B


Modelul C

Modelul D

Soluţie: modelul „A" poartă blana albă din belşug (spre dispreţuirea asociaţiilor de protecţie a animalelor), dar rochia ne aminteşte de un iglu sau acea bojdeucă de gheaţă a eschimoşilor, deci rochia ne duce cu gândul la Alaska sau la nordul Canadei.
Modelul „B" poartă mânase pene în formă de petale de orhidee şi, dacă ne gândim că Hawaii este cel mai mare exportator de orhidee din lume, atunci am localizat şi acest model.
La modelul „C" observăm, atârnată de spatele rochiei, roata unei ruliete, deci oraşul Monte Carlo este cel avut în vedere.
Domnişoara „D" are în dreptul şoldurilor o imitaţie de gondolă, în consecinţă ea reprezintă cu mândrie Veneţia.

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SEGVENŢE

CĂZUŢI / DOAMNĂ CE ÎMPRUMUTĂ CARŢI		MUŞTERII / GĂSIŢI ÎN PORTOFEL		A ALEGE LA URNE / FLOARE ALBASTRĂ		PESTE / AVENTURĂ NEFERICITĂ		COLEG CU MEZELARUL / ZARZĂR ALTOIT		DE ŞTERS NASUL / BOT DE PORC
PĂRERE DE RĂU / FRUMOASE DIN BASME							LUCRU PE OGOR / CENUŞIU			
				BANII TRĂDĂRII / RĂPESC DIN ZBOR						
A NU DA DRUMUL / BUN LA DUBLAJ					FĂCUTĂ SCRUM / OM DE GOL					CU FORŢELE REFĂCUTE
		SUPŢI LA FAŢĂ / MONSTRU DIN BASME						ÎNTREG / FACE PLĂŢI ŞI ÎNCASĂRI		
	VAI DE ELE / PRĂJITURĂ CU FRUCTE						BAIA DE FIER / PRĂJITURA MIRESEI			
			CIUPESC LA SÂNGE / VAS DIN DOAGE							A NU-I FI INDIFERENT
A LUA LOC / ALBURIU									HORIA POP / FATA PESCARULUI	
				CA UNA CU CAPUL ÎN NORI / DIN DUAL!						
CINGĂTOARE / TABAC / GRANDIOASĂ						SPORTUL RACHETELOR				
							A O DA ÎN BARĂ			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TRUCAJE"

Orizontal: I - M - S - E - E - S - INCALTAMINTE - FURNAL - NEAM - VENA - BARE - IE - ROIBI - ALINT - ANA - ULII - CUI - V - SPLENDORI - ALTOI - CUSETA - AEROPORT - EC - IM - CARTIER - E - PLANOR - AERE - CADRE - ORNATA.

Comorile noastre

«Eu şi prietenii mei»
– ANDREI CRISTIAN PAVEL, Bucureşti

Verificaţi-vă cunoştinţele

Inventatori şi exploratori români

Menţionăm că cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei şi al rubricii, Rus Ioan Vid, din Craiva, judeţul Arad.

1. Cine a realizat şi brevetat, în 1827, primul toc rezervor (stilou) din lume?
2. Cine a inventat şi realizat becul cu gaz, cu reglare automată, care îi poartă numele?
3. Ce explorator român a străbătut în perioada 1886-1893 Patagonia şi mai ales Ţara de Foc, unde a dat locurilor nume româneşti?
4. Ce savant român este creatorul biospeologiei şi al primului institut de speologie din lume?
5. Cine este autorul teoriei sonicităţii şi aplicării ei în aviaţia militară şi marină?
6. Cine a fost constructorul primului avion cu reacţie din lume, pe care l-a încercat şi a zburat în anul 1910?
7. Cine a realizat, în 1939, filmul documentar „Aripi româneşti", evocând începuturile aviaţiei în ţara noastră?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Pietrele preţioase sunt minerale cu aspect atrăgător şi duritate mare, întâlnite rar în natură şi utilizate pentru confecţionarea bijuteriilor, a podoabelor, în radio, tehnică, optică etc. evident mai scumpe decât cele semipreţioase, care au şi ele un aspect atrăgător, dar sunt mult mai uşor de găsit, au o duritate mai mică şi sunt folosite în confecţionarea podoabelor şi a ornamentelor. 2) Poemul „Diamantul nordului" a fost scris de Mihai Eminescu (1850-1889). 3) Planta cunoscută ca „mărgăritărel" se mai numeşte în popor lăcrămioară sau lăcrimioară. 4) Muzica operei „Pescuitorii de perle" aparţine compozitorului francez Georges Bizet (1838-1875). 5) Lucrarea „Valul" aparţine sculptoriţei Camille Claudel. 6) Filmul „Pădurea de smarald" a fost realizat în 1985 de regizorul american John Boorman. 7) „Marea Coralilor" se află în bazinul Oceanului Pacific, în nord-estul Australiei.

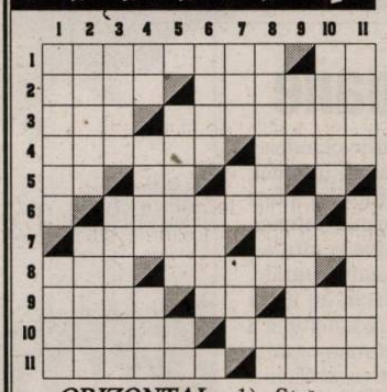
Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 45 al revistei, cu tema „Toamna", am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspusuri corecte: *Gorea Florentina – Topliţa şi Titel Constantinescu – Bucureşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara şi Mirela Ionescu – Bucureşti.*

Pentru întrebările din numărul 46 al revistei, cu tema „Lumina", ne-au trimis: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Maria Iova – Constanţa şi Rus Vid Ioan – Craiva.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ionela Cristea – Piteşti şi Ion Petrescu – Iaşi.*

Vă dorim mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Obiceiuri de iarnă



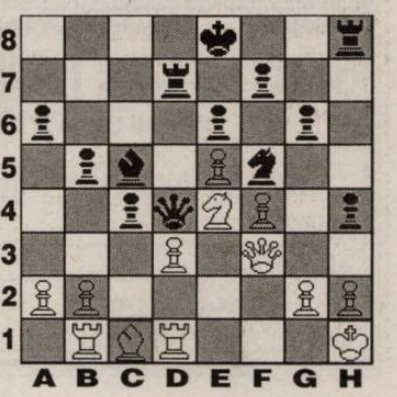
ORIZONTAL: 1) Străvechi obicei agrar, moştenit de la romani, practicat în Ajunul Anului Nou (neart.) – Asemănător. 2) Animal din a cărei piele se face membrana buhaiului – Se amenajează special de sărbători, spre bucuria copiilor. 3) Băutură tare, servită la masa celor mari – Sărbătoarea Crăciunului, situată în timp faţă de aceea a Revelionului. 4) Vânt puternic, care suflă în timpul iernii – Servite ca aperitiv la masa festivă. 5) Cămăşi înflorate – Campion – Armăsar. 6) Sărbătoare creştină care aminteşte de naşterea Mântuitorului Iisus Hristos. 7) E destul de palid în timpul sărbătorilor de iarnă – Încărcat cu bunătăţi, îşi aşteptă oaspeţii. 8) Protejează gâtul împotriva frigului – Ziua când se taie porcul de Crăciun. 9) Atmosferă specifică sărbătorilor de iarnă – Albă, fără conţinut! – Cea „minerală" este la mare căutare. 10) Se aprinde prin frecare – Peşte servit la restaurante, iarna. 11) Expresie de veselie, caracteristică mesenilor – Încărcată cu bunătăţi, îşi aşteptă oaspeţii.

VERTICAL: 1) Sector agricol, mult solicitat la Crăciun – Zgomotul grăsimii care arde. 2) Dafini – Umplutură, nelipsită la masa Crăciunului. 3) A produce admiraţie, mai ales prin felul de a fi amfitrion – Cântec tradiţional cântat de tinerii care vizitează casele în seara de Crăciun. 4) Ger, neterminat! – Anotimpul când gospodarul îşi face sanie – Ulii. 5) Curcanul de pe tavă sau raţa cu varză – Roşie la faţă! 6) Purtat de ospătari, pentru a-şi proteja îmbrăcămintea la ospăţ! – Alt peşte căutat la mesele de sărbători. 7) Timp de petrecere (pl.) – Merge la cârnaţi (reg.) – Respectă tradiţia de a-şi vizita finii, de Crăciun. 8) Tremură pe masa tradiţională de Crăciun – Dispun. 9) Sortiment de vin, foarte apreciat la gust! – Din partea locului. 10) Conifer exotic cu ramurile orizontale – Se stabileşte în ritmul dansului. 11) Cărarea din parc – Colind pe care îl cântă copiii cu ocazia Crăciunului umblând cu acest obiect, care dă numele obiceiului. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului (Obiceiuri de iarnă): PLUGUSOR - CA - OAIE - ORASEL - RUM - PRECEDE - CRIVAT - ICRE - II - AS - AT - U - N - CRACIUN - S - SOARE - RAFT - SAL - IGNAT - E - FRIG - AA - APA - AMNAR - SALAU - RADIOS - MASA.

ŞAH Wilhelm-Meyer, 1977

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă



DEZLEGARE:

1... De4 2. de4 (2. De4 Cg3 3. hg3 hg3x) 2... Td1 3. Dd1 Cg3 4. hg3 hg3 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Metodă de păstrare a rotunjimilor

A devenit o obişnuinţă ca, înaintea lansărilor unui album muzical sau a unui nou film de la Hollywood, serviciile marketing să scoată de la naftalină câte o zicală a „artistului", doar-doar marfa se va vinde ca pâinea caldă. Aşa e şi cazul lui Geri Halliwell căreia urmează să-i fie lansat un nou single. Fosta componentă de la Spice Girl, grupul care a făcut playback preţ de vreo vară, după care a dispărut în nisip, a dezvăluit secretul conservării rotunjimilor corporale, mai exact al sânilor. Geri, care are acum 32 de ani zice, şi lumea sughiţă de emoţie, că pentru asta ea doarme cu sutienul pe ea. „Dacă acum sânii mei arată aşa de bine, asta este din cauză că de la 19 ani dorm cu sutienul pe

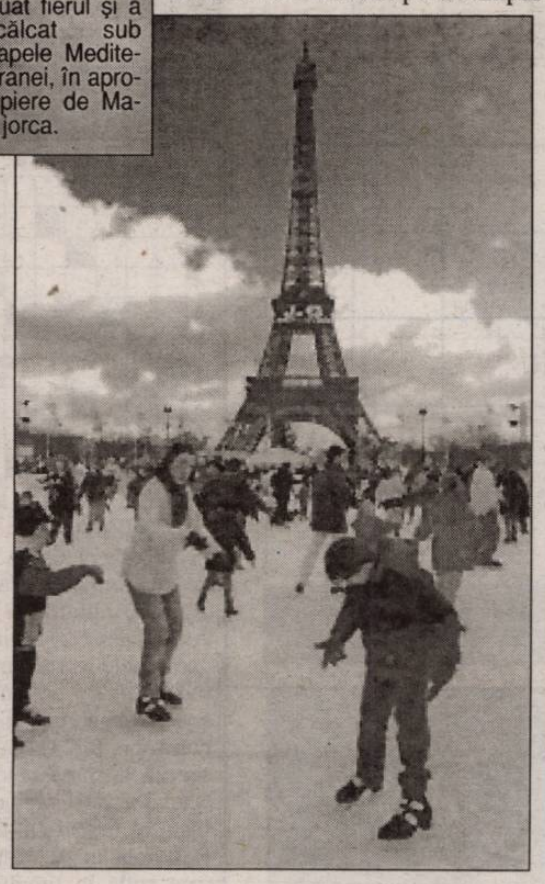
mine", a declarat ea unei reviste ilustrate. „Sutienul opreşte acţiunea gravitaţiei", mai spune ea, de unde se înţelege că de atunci doarme în picioare. Geri a mai dezvăluit lumii că fotografia ei favorită este cea alăturată, atunci când avea doar 21 de ani şi a pozat goală în Majorca. Pe atunci, gravitaţia nici nu era atât de nemiloasă!

Rufe călcate sub apă

Inspiraţi, probabil, de extraordinarul clip video al lui Pavel Stratan, „Eu beu", filmat în întregime sub apă, în care apar tot felul de imagini poetice, precum stropirea plantelor, aprinderea ţigării sau turnarea vinului în pahar, un club de scufundări din Australia a declarat că a stabilit un record mondial la călcat rufe sub apă! Cei 43 de membri ai clubului din Melbourne au călcat rufe aflându-se la o adâncime de trei metri în apele golfului Port Phillip. Ei au stat scufundaţi timp de 25 de minute, folosind fiare de călcat reci, neelectrice. Cu această ocazie, băieţii au strâns şi micuţa sumă de 250 lire sterline pe care au donat-o unei societăţi. Vechiul record fusese stabilit în urmă cu şase săptămâni de 16 membri ai unui club de călcat rufe sub apă din Noua Zeelandă. Călcarea sub apă, ca sport extrem, a fost inventată de un german, care în 2001 şi-a luat fierul şi a călcat sub apele Mediteranei, în apropiere de Majorca.

Cu patinele pe Turnul Eiffel

Oricine a vizitat Parisul n-a ratat ocazia să urce în celebrul Turn Eiffel, cel mai vizitat monument cu plată din lume. Numai că vizitatorii care vor ajunge în decembrie la Paris vor avea ocazia unică de a patina pe Turn, în timp ce vor contempla de sus Oraşul-Lumină. Între 10 decembrie şi 23 ianuarie 2005, va fi montată o instalaţie care va produce o suprafaţă de gheaţă de 200 metri pătraţi, au anunţat gestionarii Turnului. Patinoarul de 20x10 m va fi plasat între pilonii sud şi est, ocupând o parte din suprafaţa primului etaj (15x30 m) aflat la 57 metri înălţime. Patinoarul va fi deschis pe tot timpul accesului zilnic obişnuit, între 9,30 şi 23, intrarea va fi gratuită pentru oricine vine cu patinele şi va avea o capacitate de 80 de persoane.



Revista „Magazin" angajează redactori cu experienţă, preocupaţi de domeniile ce se regăsesc în conţinutul publicaţiei. Trimiteţi CV la fax: 021-224.39.96

Probă anti-silicoane

O ştire mai veche pomenea ideea unei actriţe olandeze, care şi-a scos la licitaţie sânii pe propriul ei sit Internet. Întrebarea care a sosit imediat din partea doritorilor a fost una simplă: sânii sunt naturali sau cu silicoane? Atunci, femeia şi-a publicat pe sit radiografia mamară pentru a-i convinge pe internauţi că „balcoanele" ei sunt naturale. Numai că, acum, actriţa este acuzată că a făcut un lucru ilegal. Asociaţia olandeză de ultrasunete şi radioterapie a acuzat-o pe Georgiana Verbaan că a folosit mamografia în alte scopuri decât cele medicale. Iniţiativa actriţei a fost subiect gras în revistele de scandal olandeze, iar faptul că ea a apărut cu un set de fotografii în ediţia olandeză a revistei „Playboy" a sporit speculaţiile cum că sânii ei sunt totuşi falşi, adică siliconaţi. A urmat „ilegalitatea". Pentru a demonstra că Georgiana a călcat legea, preşedintele asociaţiei amintite a subliniat că regulile folosirii radiografiilor sunt foarte clar specificate în legile olandeze. De fapt, temerea este că de acum va creşte cererea pentru asemenea teste radiografice inutile, venite din partea altor femei care vor dori să demonstreze că sânii lor sunt „reali".

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Fără menajamente, despre Moş Crăciun
- Munţii Carpaţi, un Paradis în suferinţă
- Medicamentele mării
- Felicitările străbunicilor
- Mumiile albe

HOROSCOP

20 – 26 DECEMBRIE

BERBEC (21.03-20.04): Oscilaţiile periculoase ale curbei financiare indică faptul că s-ar putea să aveţi un ghinion de această natură (miercuri sau joi), dar lucrurile se vor redresa săptămâna viitoare. Pe de altă parte, în weekend primiţi o veste bună, de departe.

TAUR (21.04-21.05): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza această perioadă în care vă aşteaptă surprize plăcute şi mai puţin plăcute. Situaţia financiară stagnează, însă viaţa în cuplu decurge excelent, sub influenţa binefăcătoare a lui Venus şi a lui Marte.

GEMENI (22.05-21.06): Deşi veţi primi o veste financiară bună, la începutul săptămânii, situaţia bugetului dv. nu se schimbă, deocamdată. În schimb, sub influenţa Lunii, lucrurile în viaţa de cuplu s-ar putea să ia o întorsătură neplăcută, căci sunteţi prea temperamental.

RAC (22.06-22.07): Cel mai semnificativ aspect al acestui interval este ascensiunea curbei psihicului, care la mijlocul săptămânii are un maxim de toată frumuseţea. Este semnul unui optimism robust şi realist şi probabil că toate iniţiativele dv. vor avea succes.

LEU (23.07-22.08): Nimic spectaculos în constelaţia dv. Se pare că doar Uranus, care are o poziţie nefavorabilă faţă de Soare, vă poate induce o stare de nervozitate în anumite momente, în mediul profesional. Poate că ar fi bine să apelaţi la un rest de concediu.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară are o evoluţie excelentă şi vă oferă două maxime de toată frumuseţea. Probabil că veţi primi nişte bani în mod neaşteptat sau veţi face o investiţie importantă. Pe de altă parte, trebuie spus că partenerul de viaţă vă cam neglijează.

BALANŢA (22.09-22.10): Vă urmăreşte un dor de ducă spre zăpezile munţilor sau nostalgia mării. Vremea însă vă strică cheful de muncă, nu mai daţi randament şi s-ar putea să aveţi probleme cu şefii. Nu ezitaţi să evadaţi, dacă vi se oferă prilejul!

SCORPION (23.10-21.11): Deşi la începutul perioadei primiţi o veste financiară mai puţin plăcută, situaţia bugetului dv. se îmbunătăţeşte, începând de miercuri sau joi. Mercur şi Soarele vă sunt acum aliaţi de nădejde şi s-ar putea să vă realizaţi un vis care cerea mulţi bani.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Totul vă merge din plin, după cum arată curbele astrale principale, care se situează mult peste normal. Totuşi, sâmbătă sau duminică s-ar putea să aveţi o dispută cu un prieten apropiat. Fiţi înţelept şi lăsaţi orgoliile pentru situaţii mai importante!

CAPRICORN (21.12-19.01): Din nefericire pentru dv., poziţia lui Jupiter faţă de Soare este una delicată, astfel încât ar trebui să fiţi foarte prudent şi să nu luaţi decizii majore în această perioadă. În acelaşi timp, bugetul dv. se cam subţiază şi asta ar trebui să vă dea mult de gândit.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară nu arată grozav, însă începe să crească de joi sau de vineri; probabil că la debutul săptămânii viitoare veţi primi bani. Relaţiile cu un Săgetător sau Berbec se alterează şi în mediul profesional s-ar putea ivi disensiuni destul de dure.

PEŞTI (19.02-20.03): Primele zile ale intervalului vor fi dominate de monotonie şi de stres profesional, dar miercuri sau joi veţi primi o veste excelentă, de la un amic apropiat sau de la un membru al familiei. Optimismul dv. se va înzdrăveni şi vă va reveni zâmbetul pe faţă.

Personalităţile săptămânii: *Ion Ţugui, Ioan Alexandru, Mihai Stoian, Neagu Rădulescu, Grigore I. Popescu-Bâjenaru; Jean Racine, A.N. Tupolev (inginer de avioane sovietic), Marlene Dietrich.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 708 • ANUL XLVII • 23 DECEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 51 (2458)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Viciul e un prieten care te transformă în slugă.**
(H.G. Bohn)

■ **Cel mai dispus să-i critice pe alţii e cel ce nu face nimic.**
(C. Angles)

■ **Oaia leneşă se plânge că are lâna prea grea.**
(Pierre Corneille)

Urăm tuturor cititorilor noştri

Crăciun fericit!

COLIND ÎN ZORII CRĂCIUNULUI

Veseleşte-te, domn bun,
Florile dalbe,
Flori de măr,
Că vă vin şi junii buni,
Junii buni colindători,
Ciocănind pe la chiotori.

Aşa mândru-mpodobiţi
Cum sunt pomii înfloriţi.
Când în casă au venit,
Casa toat' s-a veselit.
Dară daru ce-şi aduc?

Cruce sfântă-n mâna stângă
Şi de-a dreapta busuioc
Şi la brâu un spic de grâu,
La pieptare trandafir.
Dară dărul cui l-or dare?

Cruce-or da bătrânilor,
Trandafirul fetelor,
Busuioc feciorilor,
Grâu or da câmpurilor.

Colind cules din Ardeal
(G. Breazu!, Colinde, 1938)

Femina club
Joacă pe o singură carte: retro!

Limbajul jucăriilor

Tradiţie şi originalitate

Felicitările străbunicilor

Piratul cu furtuna în buzunar

Cea mai actualizată prezentare a programelor

- **Pro TV**
- **România 1**
- **TVR 2**
- **Acasă**
- **Antena 1**
- **Prima TV**
- **Pro Cinema**

Biblioteca Judeteană